

مظاهر الثقافة العربية في تشاد المعاصرة وتحديات العولمة

دكتور

محمد صالح أيوب

دكتوراه فلسفة في علم الاجتماع

(الطبعة الاولى)

أغسطس 2008

د/محمد صالح أيوب

دكتوراة فلسفة في علم الاجتماع

مظاهر الثقافة العربية في تشاد المعاصرة وتحديات العولمة

جامعة الملك فيصل
مركز البحوث الدراسات الإفريقية
البيروت

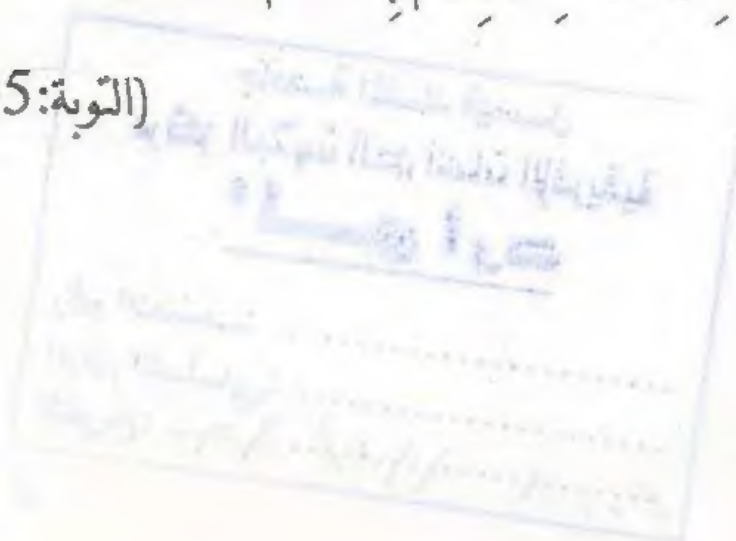
رقم التصنيف:
الرقم التسلسلي:
التاريخ: ١٠٦٠ / ١١ / ٨٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الله تعالى :

﴿وَقُلْ اَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ وَسَتُرَدُّونَ اِلَى
عَالَمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾

(التوبة: 105)



الإهداء:

إلى المهتمين بقضايا الثقافة العربية الإسلامية في تشاد المعاصرة عامة ،
 وإلى طلاب العلم في كل من جامعة الملك فيصل وجامعة أنجينا وكلية الدراسات
 العربية الإسلامية ، الذين شاركوني في مناقشة قضايا الثقافة العربية الإسلامية
 في دولة تشاد المعاصرة بكل عمق خاصة ، أهدي هذا العمل ...

الشكر والتقدير

أتقدم بالشكر والتقدير إلى جميع الجهات الرسمية والشعبية التي اتسعت
 صدورها لطلباتي الملحة، عن الوثائق والمخطوطات والإحصاءات الحديثة، عن مظاهر
 الثقافة العربية الإسلامية، في دولة تشاد المعاصرة، وذلك في مجتمع لم ترسخ فيه بعد،
 أهمية البحث العلمي، مما يجعل الباحث أمام مواقف، لا يساعد على تجاوزها،
 إلا تجارب بعض المجاملين، الذين تظهر على وجوههم علامات الاستغراب، من
 سلوك الباحث، في سعيه نحو أشياء، يقول عنها أنها علمية، بينما هي غامضة،
 على غيره من أفراد المجتمع، فاصحاب الوثائق والمخطوطات، يعتقدون، أن ما تحويه
 من معلومات، ذخائر تخصهم فقط، ومن التطفل السؤال عنها وكشف أسرارها، أما
 الجهات الرسمية، فإن ما لديها من إحصاءات ووثائق رسمية، تتصور أنها وصلتها
 للأرشيف وحفظ فقط، ولا يستفيد منها إلا الخبراء الأجانب، أما الباحث
 التشادي، فلم تتعود على طريقة لبابها، ومن هذا المنطلق تبسحق جميع هذه الجهات
 الشكر والتقدير، على أمل أن يصل إليها شيء من ثمار تعاونها، من خلال نشرها
 بأمانة وصدق بعون الله تعالى.

المحتويات

-الإهداء

-الشكر والتقدير

-المحتويات

-المقدمة

القسم الأول : تشاد المعاصرة

الفصل الأول : الوصف العام لتشاد المعاصرة

-تمهيد

1- التسمية

2- الموقع والمساحة

3- الحياة الاقتصادية

4- الحياة السياسية

5- الحياة الثقافية

-الخلاصة

-الحواشي

الفصل الثاني : نشأة تشاد المعاصرة و انتشار الحضارة الإسلامية

-تمهيد

1- نشأة دولة تشاد المعاصرة

2- تاريخ انتشار الحضارة الإسلامية

3- وسائل انتشار الحضارة الإسلامية

--الخلاصة

-الحواشي

الفصل الثالث : نمو الحياة المدنية

-تمهيد

أولاً: المدن التشادية القديمة

ثانياً: تطور الحياة المدنية في تشاد المعاصرة

ثالثاً: أثر فن العمارة الإسلامية في المدن التشادية

-الخلاصة

-الحواشي

الفصل الرابع: الهيكل السكاني في تشاد

-تمهيد

1-الكثافة السكانية

2-أنماط حياة السكان

أ- الحياة البدوية

ب-الحياة الريفية

ج-الحياة الحضرية

3-المعالم العامة للسكان

4-المجموعات العرقية الكبرى

-الخلاصة

-الحواشي

القسم الثاني : مظاهر الثقافة العربية

الفصل الخامس : اثر مؤسسات تحفيظ القرآن الكريم في المجتمع .

- تمهيد :

أولاً : وصول القراء والقراءات إلى إفريقيا .

ثانياً : الرواد الأوائل لتحفيظ القرآن الكريم حول بحيرة الشط .

ثالثاً : الوصف التقريري لمؤسسات تحفيظ القرآن الكريم .

رابعاً : النظام التعليمي في المسج القرآني .

خامساً : طرق تحفيظ القرآن الكريم .

سادساً : مستويات حفظ القرآن الكريم .

سابعاً : القواعد المساعدة على حفظ القرآن الكريم .

ثامناً : مساهمات الحفظة المعاصرين في تطوير القراءات .

تاسعاً : اثر مؤسسات تحفيظ القرآن الكريم في المجتمع

-الخلاصة

-الحواشي

الفصل :السادس :حركة العلم والعلماء بين شمال ووسط أفريقيا ، كما وصفها الشيخ /محمد بن عمر التولسي في رحلته إلى وداي " تشاد " في حوالي (1810 - 1812 م)

-تمهيد

- أولاً: اثر رحلات الحج في تقوية العلاقات العربية الإفريقية :
- ثانياً: اثر رحلات القوافل في العلاقات العربية الأفريقية :
- ثالثاً: اثر حركة العلم والعلماء في تقوية العلاقات العربية الأفريقية بين شمال ووسط أفريقيا :

-الخلاصة

-الحواشي

الفصل : السابع : التواصل العلمي بين السودان الغربي ووسط أفريقيا
الشيخ القاضي محمد المهدي الصمب النجاي (1325 - 1400هـ) نموذجاً

-تمهيد

- أولاً: مظاهر مكانة العلم والعلماء في السودان الغربي.
- أ-العناية بالأمانة العلمية في نقل العلوم الإسلامية إلى أجزاء كبيرة من إفريقيا
- ب-التسامح والمرونة في نشر العلم والمعرفة
- ج-الإحسان والتضحية في تأسيس المراكز والمدن والجامعة الإسلامية (سنكري)
- د-التركيز على القضاء والإمامة لتأمين تثبيت العلوم الإسلامية.
- ثانياً: تأثير القاضي محمد المهدي الصمب النجاي (1325 - 1400هـ) حول بحيرة تشاد.
- أ-النشأة العلمية لمحمد المهدي في السودان الغربي (مالي).
- ب-رحلته العلمية إلى بلاد شنقيط (موريتانيا)
- ج-استقراره في مدينة فورت لامي 1936م (أنجمينا حالياً)
- د-نشره للعلم والمعرفة (دروسه وحلقاته وفتاويه وحواراته ونقاشاته العلمية)
- هـ-توليّه منصب قاضي القضاة في فورت لامي (1953 - 1963م)
- و-إنتاجه العلمي (مخطوطاته ورسائله)

-الخلاصة

-الحواشي

الفصل الثامن : التعليم الفرنسي والعربي الإسلامي

-تمهيد

1- تطور التعليم العام

أ-محو الأمية

ب-محو الأمية بالفرنسية والعربية

ج-محو الأمية لدى المجموعات العرقية الكبرى

2-الالتحاق بال المدرسة

أ-لدى الحضر والريف

ب-حسب المديرية

3- السلم التعليمي

أ-السلم الفرنسي

ب-السلم العربي

4-مؤسسات التعليم العربي الإسلامي

أ-انتشارها في المديرية التشادية

ب-دور الجامعات التشادية في التعريب

5-الآفاق المستقبلية للسياسة التربوية والتعليمية

-الخلاصة

-الحواشي

الفصل التاسع : مكانة اللغة العربية في المجتمع التشادي المعاصر

-تمهيد

1-البعد التاريخي

2-البعد الثقافي

3-البعد القانوني أو المؤسسي

4-البعد السياسي

5-مقارنة بين مكانة اللغة العربية والفرانكفونية في الواقع التشادي المعاصر

-الخلاصة

- الحواشي

الفصل العاشر: الأوضاع الدينية في تشاد المعاصرة

- تمهيد

1- المسلمون في تشاد

2- الفرق الإسلامية

3- النصارى وفرقهم

4- الأديان والفرق الأخرى : البهائية

- الخلاصة

- الحواشي

الفصل الحادي عشر : الوجود العربي الإسلامي في تشاد

- تمهيد

أولاً: المظهر الاجتماعي

ثانياً: المظهر اللغوي

ثالثاً: المظهر الثقافي

رابعاً : المظهر الإسلامي

خامساً: مشكلات المظهر الإسلامي

سادساً : تدعيم الوجود العربي الإسلامي

- الخلاصة

- الحواشي

الفصل : الثاني عشر: دور جامعة الملك فيصل بتشاد

في ترسيخ قيم حوار الأديان وترايط الحضارات

- تمهيد

1- نشأة وتطور جامعة الملك فيصل

أ- موقعها

ب- مناشطها

ج- هيكلها الإداري

د- القائمون عليها

هـ - اهتماماتها

2- نماذج من مساقات ترسيخ قيم حوار الأديان وترباط الحضارات .

أ- نشر قيم الوسطية والاعتدال

ب- نشر الفقه الإسلامي المقارن

ج- نشر الثقافة والحضارة الإسلامية المتساعمة

د- المساهمة في إعداد المسلم المواكب لتطور العلوم والمعرفة

- الخلاصة

- الحواشي

القسم الثالث : تحديات العولمة

الفصل الثالث عشر: مكافحة الفقر في تشاد من خلال الحكم الراشد والتعاون الإقليمي

- تمهيد

1- مجتمعات وسط إفريقيا قبل السيطرة الأوربية.

2- الاتحاد الجمركي والاقتصادي لدول وسط إفريقيا.

3- الجماعة الاقتصادية والمالية لدول وسط إفريقيا.

4- البنك المركزي لدول وسط إفريقيا.

5- برنامج مكافحة الفقر في وسط إفريقيا وتشاد .

- الخلاصة

- الحواشي

الفصل الرابع عشر: تشاد المعاصرة والعولمة

- تمهيد

أولاً: الإطار العام للدولة التشادية

ثانياً: السمات الأساسية للدولة التشادية

ثالثاً: المظاهر العامة للعولمة ومدى انعكاسها على الدولة التشادية

رابعاً: الآفاق المستقبلية للعولمة في تشاد

- الخلاصة

- الحواشي

مقدمة :

بعد الرجوع من الدراسة عام 1990م أوكل إلى الباحث في جامعة تشاد آنذاك (جامعة انجمنيا حاليا)، وبعدها في جامعة الملك فيصل، وكلية الدراسات العربي والإسلامية، تدريس بعض المواد، التي لها علاقة بالثقافة العربية والإسلامية، في المجتمع التشادي المعاصر، فحاول أن يوثق المعلومات التي يدرسها للطلاب في الجامعات التشادية في شكل أبحاث علمية، على أمل أن تجد طريقها إلى النشر ذات يوم، ثم تبع ذلك مشاركات متعددة في الندوات والمؤتمرات العلمية، فشارك فيها ببعض الأبحاث، وقام بمناقشة هذه الأعمال في محاضرات عامة، شارك فيها نخبة من المهتمين بالدراسات التشادية المعاصرة، فرأى أن تجمع في عمل موحد، يسهل الاستفادة منها .

ثم رجع إلى هذه الأعمال فظمها ونسقها في فصول ، تناول كل فصل منها، قضية من قضايا الثقافة العربية والإسلامية، في المجتمع التشادي المعاصر، فلاحظ أن الطالب أو الباحث عن تشاد، لم تتوفر بين يديه المعلومات الحديثة، حول بعض القضايا التي عرضها في هذه الفصول، خاصة الإحصاءات الحديثة عن قضايا معينة، مثل: الحياة الاقتصادية والثقافية والاجتماعية والتعليم والأوضاع الدينية، وقضايا الثقافة العربية الإسلامية، ومظاهرها اللغوية والاجتماعية والدينية، والتحديات التي تواجهها، مثل: مكافحة الفقر والعولمة، وعمليات تدعيم الثقافة العربية الإسلامية .

ولهذا، تهدف هذه الدراسة، إلى مد الطالب والمتابع للقضايا التشادية بمعلومات عن قضايا رئيسية عن الثقافة العربية والإسلامية، في المجتمع التشادي المعاصر ، مع محاولة توثيق هذه المعلومات، كما توفر من إحصاءات حديثة، وإضافة بعض التحليلات، واقتراح بعض الحلول والتوصيات .

حاولت هذه الدراسة أن تحقق أهدافها ، من خلال تقسيم العمل إلى ثلاثة أقسام، وفي كل قسم عدد من الفصول، فتناول القسم الأول عرض لمعلومات عن دولة تشاد ، حيث إعطى للفصل الأول وصف عام عن تشاد المعاصرة، من حيث التسمية والموقع والمساحة، مع توضيح الحالة الاقتصادية والسياسية والثقافية، هذا ما تعرض له الفصل الأول، أما الفصل الثاني ، فتناول نشأة الدولة التشادية المعاصرة وتأكيد انطلاقها من الإرث الحضاري الإسلامي، وهذا ما جعلني أتعرض لتاريخ انتشار الحضارة الإسلامية ووسائل انتشارها، وتصدى الفصل الثالث للحياة المدنية في تشاد، منطلقا من رفضه للمسلمة السائدة في الدراسات الحضرية المعاصرة، والتي تربط نشأة المدن الأفريقية بالاستعمار، فحاولت الدراسة أن تؤكد أن هناك حياة مدنية، قامت حول حوض الشط، قبل الاستعمار الفرنسي، واستشهدت بالعديد من المدن القديمة، التي قامت وازدهرت في هذه المنطقة، قبل وصول الفرنسيين عام 1900م، ثم قدمت تحليلات للمدينة الحديثة في تشاد المعاصرة، وناقشت مدى توفر المعايير الحضرية الحديثة فيها، أما الفصل الرابع فتناول الهيكل السكاني معتمدا على أحدث إحصاء سكاني عام أجري عام 1993م، فناقش الكثافة السكانية وأنماط الحياة السكانية: من بدوية وريفية

وحضرية، وحتم الفصل، بتحليل لعملية العبء السكاني أو الإعالة، والإشارة إلى المجموعات العرقية الكبرى في البلاد، وقدم القسم الثاني من الدراسة تحليلاً لمظاهر الثقافة العربية، حيث حصص الفصل الخامس لأثر مؤسسات تحفيظ القرآن الكريم في المجتمع، وتناول الفصل السادس أثر التواصل العلمي بين شمال ووسط أفريقيا، وتبعه الفصل السابع حول الأثر الذي أحدثته نقل العلوم من الغرب الإسلامي إلى وسط أفريقيا، مع الإشارة الخاصة لأثر الشيخ محمد المهدي حول بحيرة تشاد، ثم تعرض الفصل الثامن لعمليات التعليم العام والعربي والإسلامي، فقدم معلومات عن الأمية في تشاد، والسلم التعليمي الفرنسي والعربي، مع تقديم مناقشة مستفيضة عن المؤسسات العربية والإسلامية، ومدى انتشارها في المديرية التشادية، ودورها في استعادة الهوية العربية الإسلامية لتشاد المعاصرة، وركز الفصل التاسع على مكانة اللغة العربية في المجتمع التشادي المعاصر، وبظراً لأهمية الدين في حياة المجتمع التشادي المعاصر فقد درس الفصل العاشر على الأوضاع الدينية، فوضح أوضاع المسلمين والمسيحيين واللاذيين، والأديان الأخرى، وحجم كل منها في المجتمع التشادي، حسب آخر إحصاء سكاني عام، بينما ركز الفصل الحادي عشر على الوجود العربي الإسلامي بمظاهره المختلفة، مع مناقشة حادة للمشكلات ذات العلاقة بهذا الوجود، وإضافة تحليلات، لعمليات تدعيم الوجود العربي الإسلامي في هذه البلاد، وفي الفصل الثاني عشر نوقش دور جامعة الملك فيصل في حوار الأديان وترباط الحضارات، وعرض القسم الثالث لبعض تحديات العولمة حيث ناقش الفصل الثالث عشر قضية تحديد الفقر في تشاد المعاصرة، باعتبارها المشكلة التي تولدت عنها معظم المشكلات التي تواجه المواطن التشادي في الوقت الحاضر، أما الفصل الأخير فغطى قضية العصر، وهي ظاهرة العولمة، ومدى استعداد المجتمع التشادي المعاصر للتعامل معها.

أما عن المصادر والمراجع التي اعتمدت عليها الدراسة، فهي متعددة، ولكن من المهم الإشارة إلى الاستفادة أعمال الدكتور فضل كلود الدكو، حول الثقافة الإسلامية في العصر الذهبي لإمبراطورية كانم، وأعمال الأستاذ الدكتور عبد الرحمن عمر الماحي، حول تشاد من الاستعمار حتى الاستقلال، أما عن الوثائق والمخطوطات، فعلى رأسها تأتي أعمال الأستاذ المرحوم عثمان علي محمد، خاصة مخطوطته، لحات من تاريخ تشاد الإسلامي، ومن الملاحظ على هذه الأعمال، أنها تقدم المجتمع التشادي بشكل استقراري، وبالتالي احتاج الباحث إلى تحديث المعلومات عن الثقافة العربية والإسلامية في تشاد المعاصرة، بإضافة إحصاءات ووثائق حديثة إلى المعلومات السابقة، ليث فيها الحركية، المطلوبة لتطور الأبحاث العلمية في المستقبل.

وقد استفادة هذه الدراسة من المهاج الوصفي التقريري، ومدخله المتوعة: (التاريخي، الاجتماعي، والوثائقي، الإحصائي)، خاصة التحليلات التي اعتمدت على الإحصاءات الحديثة.

والشكر كل الشكر لمن أسدى للباحث العون والتشجيع، وأخص من هؤلاء الأخوة في مركز الإحصاء العام للسكان في تشاد، والعاملين في المكتبات العامة، في كل من جامعة الملك فيصل بأنجمينا والمعهد الوطني للعلوم الإنسانية، الذي أتاح فسحة من رفوفه للمخطوطات والوثائق العربية التشادية، منذ عام 1991.

شاد - أنجمينا - ربيعنا 21-7-2008

القسم الأول: نشأة المعاصرة

رقية

صل

شمال

ط

سات

مع

ها في

مع

صاع

مع

لامي

ندعيم

وار

شعر،

لواطن

تعداد

رة إلى

اتم،

لوثائق

تاريخ

احتاح

ثائق

اعى،

ركز

المعهد

199.

الفصل الأول:

الصف العام لتشاد المعاصرة

- تمهيد

1- التسمية

2- الموقع والمساحة

3- الحياة الاقتصادية

4- الحياة اليومية

5- الحياة الثقافية

- الخلاصة

- الحواشي

تمهيد:

يتناول هذا الفصل بالدراسة الوصف العام لتشاد المعاصرة ، مع إشارة خاصة لمعلومات عن التسمية والموقع والمساحة ، والحياة الاقتصادية والسياسية والثقافية.

1- التسمية والموقع والمساحة

أ- التسمية :

أخذت جمهورية تشاد اسمها من البحيرة التي أطلق عليها العرب منذ القدم بحيرة " الشط " ، وهذه البحيرة تقع في الوقت الحاضر ، على حدود كل من نيجيريا والكامرون والبيجربتشاد ، ومن الملاحظ أن دولة تشاد وحدها من الدول المجاورة أخذت تسميتها من هذه البحيرة . (1)

وبحيرة الشط من أكبر البحيرات العذبة في وسط أفريقيا ، يغذيها نهر شاري ولوغون وبعض الشلالات الأخرى القادمة من الجنوب والشرق ، وقد عُرفت هذه البحيرة تاريخياً بقيام ثلاث سلطات إسلامية كبرى على حدودها وهي : كانم - برنو ، وبقرمية ، ووداي . كان لها السق في نشر الحضارة الإسلامية في أنحاء كثيرة من أفريقيا .

ورغم هذا الوضوح في التسمية إلا أن التحريفات الكثيرة التي أصابت التسمية بعد الاستعمال الأجنبي لها قد جعلت الكثير من الكتاب يجتهدون في رسم اسم تشاد انطلاقاً من الرسوم الأجنبية خاصة الرسم الفرنسي وابتعدوا عن الأصل العربي .

وهذا ما يجعلنا نناقش بعض هذه الاجتهادات لتوضيح الرؤية :

- وأول اجتهاد لرسم اسم تشاد انطلاقاً من الرسم الفرنسي هو (تشاد) وهو الرسم الشائع ، وتواجهنا فيه مشكلة رسم التاء في بداية الاسم ، لأن وجودها في تركيب (TCH) للضرورة الصوتية ، وهي حرف ساكن في هذا التركيب ، ونعرف أنه في اللغة العربية ، يمنع البدء بالساكن ، وفي الفرنسية أيضاً لا يطق به ، هذا بالإضافة إلى حقيقة أن السكان المحليين في تشاد ، مثل الفرنسيين تماماً ، لا ينطقون هذه التاء التي تكتب في بداية الرسم الشائع ، ويستنكرون سماعها حينما ينطقها من يعتمد على الرسم المتداول ، ولكن وجودها في الرسم العربي ، يقتضي نطقها ، وهذا ما يخالف النطق الفرنسي والعربي والنطق المحلي على السواء .

- الرأي الثاني : يرسم الاسم " إتشاد " ، وهو رسم شائع في الخرائط ، وبعض المطبوعات في شمال أفريقيا (ليبيا) ، وحينما استفسر الباحث عن سبب زيادة الألف في الاسم على هذا الرسم ، وجد أن ذلك كان حلاً لمشكلة الابتداء بالساكن في قضية التاء في الرسم الشائع السابق ، وهو اجتهاد وجيه من الناحية اللغوية ، وإن لم يخالفه الصواب ، من ناحية الرجوع إلى الأصل .

- الرأي الثالث : يرسم الاسم " التشاد " وهو رأي يقول به الأستاذ الدكتور عبد الرحمن عمر الماحي ، وهو رأي في الطريق الصحيح ، طالما اكتشف صيغة قرية من النطق التشادي الذي لا يستطيع الابتداء بالتاء

المساكنة في الرسم الشائع ، فأدخل الألف واللام ، وهذا يعني من الناحية الصوتية ، تجاوز مشكلة تحريك التاء ، وكذلك مشكلة الابتداء بساكن كما ذكرنا سابقا .

الرأي الرابع : يرسم اسم " شاد " هكذا بدون تاء وهو تحريف لكلمة " شط " العربية ، كما يقول بذلك الكثير من الكتاب ، حيث أورد البروفيسور البيلي ، هذا الرسم بقوله : (بحيرة شاد والكلمة تحريف لكلمة شط العربية) . (2)

وقد فطن لهذه الملاحظة في رسم تشاد بدون تاء ، العديد من الكتاب والمترجمين ، فمترجمو (دائرة المعارف الإسلامية) رسموا في جميع ما كتبه عن بحيرة تشاد اسم البحيرة ، بدون تاء في البداية (3) ، ونفس الشيء قام به مترجم كتاب (الحضارة الأفريقية) " الأصل بالفرنسية " ، وكذلك مترجم كتاب (أفريقيا تحت أضواء جديدة) (4) .

هذا بالإضافة إلى رسوم تاريخية اجتهد في رسمها الرحالة ، الذين وصلوا إلى البحيرة قبل الاستعمار الأوروبي ، وهما : رسمان رسمهما (هنريش بارث) ، وذلك على النحو التالي (ساد) بالسين و (ثاد) بالتاء وكلها أسماء للبحيرة ، ورد رسمهما في رحلة بارث بالعربية (5) .

ورغم أن هذا الرأي الأخير هو أيضا تحريف للأصل العربي " شط " إلا أنه الأقرب إليه ، من حيث النطق الصوتي ، ويمكن أن يكون تمهيدا للرجوع إلى الأصل (شط) ، بقليل من الجهد .

ب-الموقع الجغرافي والمساحة :

تقع جمهورية تشاد في وسط القارة الأفريقية في منطقة تمتد ما بين خط العرض 8 و 23 في الشمال ، وبين درجتي خط الطول 14 و 24 في الشرق (6) .

وبنمير الموقع الجغرافي لجمهورية تشاد بأنها تقع في حوض يتكون من سهل واسع تغطيه أودية شاري ولوكون وبحر العزال وبحر القفري ، والتي تصب كلها بشكل طبيعي - بفعل المرتفعات الجبلية المحيطة - في بحيرة تشاد والتي تمثل مركز الحوض .

وكان مركز حوض تشاد (البحيرة) يشمل رقعة واسعة وتمتد نحو الشمال الشرقي حتى منطقة (بركو) وسهوح كتلة نيبتي ، ويشمل كذلك منخفض (بودلي) الذي لا يزال يتصل بهذا المنخفض بواسطة بحر الغزال ، ولكن هجوم الكشال الرملية على هذا المنخفض من الشمال الشرقي قد طمر أجزاء كبيرة من مركز الحوض المائي .

وتتراوح مساحة بحيرة تشاد بين (10000) و (25000) ألف كلم² ، وتعتبرها بعض المصادر الصحيرة العدة السادسة في العالم ، وتعتبر مساحتها نعا للتغيرات المناخية التي تؤثر في كمية المياه التي تصل إلى الصحيرة وإلى كمية المياه المبحرة ، و تبلغ مساحتها في المتوسط حاليا 20000 عشرين ألف كلم² ، وتحوي على ما يقارب من (90) تسعين ألف بليون متر مكعب من المياه ويبلغ عمق الصحيرة في الوقت الحاضر أربعة أمتار في

متوسط ، ويصل إلى سبعة أمتار في بعض المناطق الجنوبية من البحيرة ، ويصل معدل التسخر بها حوالي (2.4) متر سنويا يعوض عن طريق مياه الأنهار المغذية للبحيرة.

وأهم ما تتميز به بحيرة الشط هو القلة النسبية للأملاح بها حيث تصل إلى جزء من المليون أي أقل من 1% من نسبة الأملاح بماء البحر ، وكثير منها في فصل الصيف يتحول إلى مستنقعات ، ونحو ثلث بحيرة الشط مؤلف من جزائر وليس فيها مخرج معروف ، والمحلات الرقيقة فيها تغطيها النباتات .

وشاطئ بحيرة الشط ، يعتبر اليوم المنطقة الحصنة في تشاد ، وعلى الأحص السهل الرسوبي الذي يؤلف الجزء الجنوبي الذي تغمره مياه السهول (7).

ومع ذلك فإن تشاد من أقل الدول المجاورة لبحيرة الشط استفادة من مزاياها الساقفة ، ولكن في السنوات الأخيرة ظهر للقيادة في تشاد أهمية الرجوع للاستفادة من البحيرة ، وهناك عدة مشاريع تمول من الداخل والخارج يجري تنفيذها في الفترة الأخيرة ، وقد أثبتت النتائج الأولية للأبحاث والإنشاح بأن البحيرة تزخر بإمكانات زراعية وثروة سمكية كبيرة ، هذا بالإضافة إلى توفر مادي الطرون وملح الطعام بكميات تجارية .

وجمهورية تشاد محاطة بوسط عربي إسلامي أفريقي حيث تحدها من الشرق السودان ، ومن الشمال ليبيا ومن الغرب كل من النيجر ونيجيريا والكامرون ، ويجاورها من الجنوب أفريقيا الوسطى وقد أدى وقوع تشاد في قلب أفريقيا إلى اختلاف الفصول المناخية فيها اختلافا كبيرا ، فهي تنقلب بين رطوبة ممطرة إلى معتدلة محارة منعشة إلى حارة مفرطة في الصيف .

ومن الملاحظ أن تشاد لا يوجد فيها من المناخية الواقعية إلا ثلاثة فصول مناخية تتراوح حرارتها تبعاً لدرجات البعد عن خط الاستواء ، وأوضح الفصول لديها فصل الخريف وهو موسم سقوط الأمطار ويمتد عادة من شهر يوليو إلى شهر أكتوبر ، ويعقبه الشتاء وهو فصل بارد نوعاً ما ويمتد من الشهر الحادي عشر إلى شهر يناير ، ويكمل دورة الفصول في تشاد شهر الصيف ويمتد مع نهاية شهر يناير إلى شهر مايو وهو فصل طويل حار ، وهذا ما يجعل مناخ تشاد حاراً بشكل عام نظراً لطول فصل الصيف . والرياح في تشاد شمالية شرقية حافة بشكل عام ، ولكنها في نفس الوقت تحمل معها السحب أحياناً والأترية أحياناً أخرى .

وقد ساعد الموقع الجغرافي السابق لتشاد لأن تكون نقطة التقاء ثقافي وحضاري وتجاري وبشري، حيث كانت المعبر للحجاج من معظم مناطق أفريقيا العربية ، وكانت المعبر للقوافل التجارية التي تجوب بأصناف صناع من شمال أفريقيا وشرقها مغرباً والتي تحمل معها الكثير من القيم الحضرية خاصة اللغة العربية والتطبيقات الإسلامية ، أما من حيث الأجاس فقد انحدر إليها من الشمال العرب والبربر يحملون معهم اللغة

يك

لك

ة

رة

نفس

تحت

عمار

شاء

لنطق

مال ،

ساري

- في

(كو

بحر

كز

بحيرة

بحيرة

، ما

ساري

العربية والثقافة الإسلامية ، ومن الجنوب جاء إليها الزنوج ومعهم الثقافة الأفريقية ، ومن جهة الشرق والشمال الشرقي وصل إليها اليمنيون والتيوون (8).

ويلاحظ من الموقع الجغرافي بأن جمهورية تشاد محاطة باليابسة من جميع الجهات ومن ثم فهي محرومة من الإطلال على أي مفذ بحري ، وهذا موقع جغرافي يخلق العديد من المشكلات في الاتصال بالعالم الخارجي حيث تبلغ أقرب مسافة بينها وبين أقرب السواحل البحرية نحو (1700) كلم، وهو ميناء هركورت سيجيريا، ولذلك فإن للاتصالات الجوية أهمية كبيرة في ربط تشاد بالعالم الخارجي تجاريا ، خاصة مع باريس، وحدة بالمملكة العربية السعودية ، ودبي بالإمارات العربية المتحدة .

وتبلغ مساحة تشاد 1.284.000 كلم² وهي مساحة أكبر من مساحة فرنسا بمرتين ، ويبلغ أقصى طول لها من الشمال إلى الجنوب 3220 كلم . وتأتي تشاد من حيث المساحة في المرتبة الخامسة من بين دول القارة الأفريقية بعد كل من السودان والجزائر وليبيا والرائر ، وقد نالت تشاد استقلالها بتاريخ 11/8/1960 م .

2- الحالة الاقتصادية :

تعد تشاد من البلدان الأقل نمواً في العالم ، حيث لا يتجاوز دخل الفرد فيها أكثر من (180) دولاراً أمريكياً، وأن العمر المتوقع للفرد فيها لا يتجاوز (48) سنة في المتوسط ، وعلى ذلك ظلت الحالة الاقتصادية للبلاد متخلفة ، تنقصها الكفاية الصناعية، فهي دولة ذات إنتاج زراعي استهلاكي ويشكل هذا القطاع (44,1%) من الناتج الوطني العام، فالإنتاج الزراعي الاستهلاكي ظل الوسيلة الأساسية للمعيشة لحوالي (80%) من السكان التشاديين .

بينما لا يمثل قطاع الصناعة التحويلية إلا (20%) من الناتج الوطني العام، وبإمكان الصناعة التحويلية أن تنمو في تشاد ، ولكن يعرقلها السعر المرتفع للطاقة الكهربائية والنفط ، ويعمل القطاع الخاص نسبة (40%) من الناتج الوطني العام ، وقد شهد توسعاً كبيراً في السنوات الأخيرة ، ولكن تحيط به عدة مشكلات في مقدمتها عدم كفاية شبكة الطرق، وضعف قدرة المواصلات الجوية، وبعد البلاد عن الموانئ البحرية .

ونعطي نبذة قصيرة عن بعض القطاعات الاقتصادية :

أولاً-المنتجات الزراعية الأساسية

وتقسم هذه إلى منتجات صناعية وأخرى غذائية ، فمن المنتجات الزراعية الصناعية القطن وهو تصدر المنتجات التشادية المصدرة إلى الخارج مثل الثروة الحيوانية والثروة السمكية والصمغ العربي ، فالقطن يشكل (44,5%) من مجموع الصادرات الوطنية عام 1993 م ، ويصدر القطن التشادي إلى الدول الأوروبية بسبب (63,6%) عام 1993 م مقابل (59,6%) عام 1992 م، ومن المنتجات الزراعية الصناعية قصب السكر، فقد وصلت المساحة المزروعة منه إلى (3524) هكتار بإنتاج وصل إلى (346935) طن .

أما المنتجات الغذائية الاستهلاكية فهي متعددة في تشاد وقد بلغ الإنتاج الوطني منها عام 1993م (1,770,021) طن بزيادة وصلت إلى (58%) بالمقاييس مع عام 1992م ، ويعتبر الصمغ العربي من الموارد الاقتصادية الهامة في البلاد ، وقد أنطق تصديره بدفعة قوية في السنوات الأخيرة² ويعتقد أنه في عام 1995م صدر منه إلى الخارج (3124) طن وصلت حاصلاته إلى (4513) مليون فرنك أفريقي، وهذه الكمية لا تعبر عن صادر الحقيقي من الصمغ العربي التشادي ، نظرا لصعوبة الحصول على المعلومات الرقمية عن المصدرين.

ثانيا-الثروة الحيوانية

وتعتبر الماشية من أهم أنواع الثروة الحيوانية في تشاد ، حيث تقع في الدرجة الثانية في الصادرات بعد القطن ، وتقدر قطاع الماشية في تشاد بحوالي (4,5) مليون رأس من البقر ، وتأتي تشاد في الدرجة الثانية بعد مدي في دول الساحل الأفريقي ، وتصل قطاعان الصان والماعز إلى (5) ملايين رأس ، ويوجد في تشاد (550,000) رأس من الإبل ، و (200,000) رأس من الخيل ، وفي عام 1993م صدرت تشاد في الجملة (210,000) رأسا من الماشية ، قدرت قيمتها بحوالي (14) مليار فرنك أفريقي ، ويأتي السمك في الدرجة الثالثة في التصدير ، بعد القطن والماشية ، ويمثل حوالي (4,5%) من الناتج الوطني العام .

ثالثا -الصناعة

والقطاع الصناعي في تشاد يعتبر من القطاعات الأقل تطورا ، فهو لا يمثل إلا (17,9%) من الناتج الوطني العام .

ولتشاد ثروة معدنية كبيرة تحت الأرض ، فقد دلت الأبحاث عن وجود مخزون تجاري للكثير من المعادن النخبة ، فمن المؤكد توفر كميات كبيرة من النفط ، وأظهرت أعمال التنقيب عن الذهب عام 1991م عن وجود كميات تجارية ، وتم اكتشاف كميات من الحديد والمعادن الصلبة الأخرى ، كما تأكد وجود كميات من اليورانيوم في الشمال التشادي وكذلك في مايوكي (6) .

3-الحياة السياسية :

أحدثت دولة تشاد تظهر ككيان سياسي وحديث بتاريخ 1958/11/28م حينما أعلن النظام الجمهوري في تشاد ، ولم تلت بعد ذلك أن أعلنت استقلالها الكامل عن فرنسا بتاريخ 1960/8/11م . ولكن فرنسا لم تترك تشاد قبل أن ترزع فيها الفتنة التي تجعل الارتباط بها اقتصاديا وسياسيا ولغويا أمرا لا بد منه ، حيث دمت السلطات الاستعمارية قبل الاستقلال بأنشطة سياسية أسفرت عن ترك السلطة السياسية في يد الأقلية المسيحية ، بقيادة فرا سوا تومبالباي ، الذي حكم البلاد منذ الاستقلال إلى عام 1975م ، وقد حكم البلاد على الطريقة الفرنسية ، مما أدى إلى ظهور انتفاضات شعبية في جميع أرجاء البلاد ، أهمها موقعة منقلمسي في وسط البلاد عام 1965م ، وقبلها أحداث العاصمة فورت لامي عام 1963م ، مما أدى إلى عدم الاستقرار السياسي في البلاد من ناحية ، وإلى هجرات كبيرة للسكان نحو البلاد المحسورة ، أشهرها الهجرات إلى السودان ، فرارا من الجور والظلم الواقع على المواطنين عامة وعلى المسلمين والمتقنين باللغة العربية بوجه

شرق

مة من

ارجي

سورت

مع

طول

القارة

دولارا

صادية

طاع

(80%)

ولاية أن

نسبة

شكلات

ن وهو

بالقطن

أوربية

قصب

خاص، وفتح عن كل هذا التفكير في مقاومة النظام السياسي الحائر ، فظهرت عدة حركات وأحزاب لماهضة الطام ، وتشكلت في جهة موحدة سميت " جبهة التحرير الوطني التشادي " (فروليسا) بتاريخ 1966/6/22م ، وقد دخلت هذه الجبهة في صراع مسلح مع النظام السياسي ، جعلت الضغط عليه شديدا من الداخل والخارج ، ولكن الدعم الفرنسي العسكري والاقتصادي طوّل من عمره إلى أن ينست منه فرنسا ، فأوعزت إلى زملائه في المنطقة واللغة والدين إلى الإطاحة به ، لتجمل صورته أمام الشعب التشادي عامة والمسلمين المتقنين باللغة العربية خاصة ، فقام العسكريون بتاريخ 1975/4/13م بقتل الرئيس تومالباي وتنصيب زميله فلكس مالم بدلّه ، وقد بذل الحكام الجدد جهودا كبيرة لمشاركة بعض المسلمين الثائرين معهم في السلطة ، ظهرت هذه الجهود بشكل واضح في الاتفاق الذي أجروه مع فصل من جبهة التحرير الوطني التشادي ، برئاسة حسين هيري عام 1978م ، هذا الاتفاق الذي سمح لأحد العوائل المسلمة لأن تشارك في الحكم ، ولكن المسلمين لم يقبلوا بالمشاركة فقط في السلطة ، بل ظلوا يطالبون بحقوقهم كاملة في السلطة السياسية ، وعمسكت الجهات المستفيدة من الوضع السياسي غير المستقر في تشاد بمواقفها في رفض حقوق المسلمين في السلطة باعتبارهم الأغلبية في البلاد ، وأدى ذلك إلى حرب أهلية عام 1979م، ومن الملاحظ أن المسلمين خرجوا من هذه الحرب باسترداد بعض حقوقهم السياسية ، منها تولي أحد أبناء المسلمين السلطة ، وهو الرئيس لول محمد شوا وتبعه الرئيس كوكني وداي ، وجاء بعدهما الرئيس حسين هيري الذي استمر في الحكم إلى عام 1990م ، حيث تولى بعده الرئيس الحالي إدريس دي إتو، وتتميز فترة الرئيس دي بفتح المجال أمام التعددية في الرأي ، وتشكيل الجمعيات المدنية والروابط المهنية، مما مهّد لاستقرار سياسي واقتصادي ، تعيشه البلاد في الوقت الحاضر .

وتقسم تشاد إداريا إلى (14) محافظة ، وتقسم كل محافظة بدورها إلى مراكز إدارية أصغر ، بلغ عددها في الوقت الحاضر (2000) (54) مركزا ، بالإضافة إلى (6) مراكز بلدية في العاصمة أجمينا ، والمراكز الإدارية تقسم هي الأخرى إلى نقاط إدارية ، وقد صدر مرسوم إداري جديد يضيف بعض التقسيمات ، ولكنه لم يطبق بعد .

5- الحياة الثقافية :

يرتبط الوضع الثقافي كثيرا بانتشار التعليم في البلد المعني ، وفي تشاد تنخفض نسبة من يتقنون القراءة والكتابة ، ففي آخر إحصاء سكاني عام وصلت نسبة الذين تزيد أعمارهم عن (6) سنوات من التشاديين ، ويعرفون القراءة والكتابة إلى (10,8%) ، وهذا يعني أن (11) من السكان في كل مائة فقط يستطيعون القراءة والكتابة ، وهذه النسبة ليست متساوية في الأقاليم والمحافظة التشادية ، حيث يبلغها منخفضة جدا في المناطق الشمالية التي تعمر معقل المسلمين مثل : كانم (3,5%) ، والبحيرة (4,1%) ، وشاري بقرمية (بدون العاصمة) (5,3%) ، والمقابل نجد هذه النسبة فوق المتوسط في المحافظات الجنوبية مركز المسيحية في تشاد ، مثل : لغون العربية (15,7%) ، ومايو كيجي (14,1%) ، وقريب من المتوسط في كل من لغون الشرقية (10,6%) ، وشاري

لأوسط (9,8%) ، وهناك حالات استثنائية في نحو الأمية في العاصمة أنجينا ، حيث تصل النسبة إلى (30,7%) ، وتفسر بتركز المتعلمين في العاصمة ، نظرا لتجمع مراكز التعليم والإدارات العامة في العاصمة أكثر من الأقاليم ، والنسبة العامة نحو الأمية في تشاد غير متساوية بين الرجال والنساء ، بل إن الرجال يفوقون نساء في هذا المجال بنسبة (17,5%) مقابل (4,7%) وهذه النسب تختلف من محافظة إلى أخرى . (6)

أ - اللغات الرئيسية

تعتبر اللغة العربية ، اللغة الأكثر انتشارا واستخداما في الأوساط الشعبية التشادية، وتعتبر آخر العربية هي لغة الشارع التشادي عموما ، وهي لغة المثقفين والكتاب بالعربية ، بينما تعتبر اللغة الفرنسية لغة الدوائر الحكومية منذ الاستعمار الفرنسي ، ولغة المثقفين بالفرنسية (ومهم لا يتجاوزون 10% حسب الإحصاء السابق ، هذا إذا لم نعط منه أي نسبة للمثقفين باللغة العربية) وتنتشر اللغة الإنجليزية في بعض الأوساط المثقفة ثقافة عالية .

وقد بين إحصاء عام 1993م أن الذين تم نحو أميتهم باللغة الفرنسية بلغت نسبتهم (76%) مقابل (19,3%) من الذين نحو أميتهم باللغة العربية ، وهذا دليل على عدم توفر الفرص التعليمية للدارسين باللغة العربية وتحويلها من لغة الشارع إلى لغة التعليم ، ولا تصل نسبة الذين نحو أميتهم باللغتين العربية والفرنسية إلا إلى (1,0%) وهذه النسب تختلف لدى الرجال والنساء .

ب- التعليم وأنواعه وانتشاره

تأخذ تشاد في إطار التعليم بالفرنسية بالنظام التعليمي الفرنسي القديم ، الذي تقسم المراحل التعليمية فيه إلى مرحلتين هما : المرحلة الابتدائية وتحتوي ست سنوات ، والمرحلة الثانوية ، وتحتوي الثانوي المتوسط والثانوي العالي ، وهما سبع سنوات ، بعدها يحق للطلاب الترشح للشهادة الثانوية العامة ، ومنها ينتقل الطالب إلى التعليم العالي .

وهناك أنواع أخرى للتعليم في تشاد أهمها : التعليم العربي ، ويأخذ بالنظام الأزهري حيث نجد في مرحلة الابتدائية ست سنوات وفي المرحلة الإعدادية والثانوية سبع سنوات ، والجامعي أربع سنوات لمرحلة لإحارة (الليسانس) ، بينما هي ثلاث سنوات فقط في النظام الفرنسي القديم المطبق في التعليم الجامعي التشادي الفرنسي ، وهناك التعليم المهني .

ويظهر من دراسة الهيكل التعليمي في تشاد أنه يأخذ بنظام التعليم الانتقائي ، ولا يسمى إلى تعميم التعليم إلى جميع المواطنين ، وتبدو عليه فكرة عمق الزجاجة إلى أبعد الحدود ، فحسب الإحصاء الأخير عام 1993م يتركز معظم التعليم في المرحلة الابتدائية بنسبة (71,5%) ، والثانوي الذي يحوي الإعدادي والثانوي سنة (14,0%) ، بينما لا نجد إلا (0,8%) في التعليم العالي ، ونسبة (1,1%) في التعليم المهني ، ولكننا نجد سنة (12,6%) للتعليم العربي الذي يعتبر في واقع الأمر خارج البناء التعليمي الرسمي . (7)

-الخلاصة:

وبجمل القول أن جغرافية تشاد تتمثل في أنها من الدول الأفريقية التي تقع وسط القارة الأفريقية ، وهي الدولة الوحيدة من الدول المجاورة لبحيرة الشط التي أخذت اسمها من هذه البحيرة ، وبلغ عدد سكانها حسب آخر إحصاء إلى أكثر من ستة ملايين ، ومن أهم مدنها العاصمة انجمينا وسار ومنندو وانشر ، ورغم تعدد الأصول العرقية للمسلمين في تشاد إلا أن أهمها يتمثل في العرب والبقربية والكانم - برنو والفولاني والحجار والوداي والقرعان والزغاوة ... الخ ، ومراكز تجمعهم تسمى في الغالب بنفس أسمائهم مثل الكانم والوداي والبقربية والسلامات والطحاء والحجار ... الخ ، وذكرنا بأن الحالة الاقتصادية والثقافية لتشاد متدنية بشكل عام ، أما الوضع السياسي فهو مستقر نسبياً في العقد الأخير.

-الحواشي

1-البلي ، أ.د. عثمان سيد أحمد: فهرست المخطوطات العربية ، مشروع بحث شمال بحيرياً ، دار جامعة الخرطوم للنشر ، الخرطوم ، 1984 ، ص 12.

2/republiquesdutchad, atlaspratiqutedutchad, byn.t.s.h. fortlamyeti.g.n.par is, 1972p.11.

3/republiquesdutchad, ministereduplanetdelacooperation, bureaucentral durecensement, recensementgeneraldelapopulationetdel, habitat 1993, volume3, analyse, tome2, etatdelapopulation, n, djamena, juillet 1995, pp.28-30.

4-op.cit, p.124.

5-المأخي ، أ.د. عبد الرحمن عمر : تشاد من الاستعمار حتى الاستقلال ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، 1982 ، ص 99 .

6/republiquesdutchad, ministereduplanetdelacooperation, connaissancedutchad, imprimerirst-canisius, fribourg-suisse, pp.29-43.

7- جمهورية تشاد : الإحصاء السكاني العام إبريل عام 1993 م ، المجلد الثالث ، الجزء السادس ، (بالفرنسية) ، انجمينا ، مارس 1995 م ، ص 23 .

7- المرجع السابق ، ص 123-126 .

الفصل الثاني:

نشأة تشاد المعاصرة وانتشار الحضارة الإسلامية

- تمهيد

1- نشأة دولة تشاد المعاصرة

2- تاريخ انتشار الحضارة الإسلامية

3- وسائل انتشار الحضارة الإسلامية

- الخلاصة

- الحواشي

ة ،
كانها
غم
ولاني
كام
متدنية

امعة

2/rep

3/rep
durec
olumi
-30.

4-op.
'القاهرة'

6/rep

، (فرنسية)

- تمهيد:

تناولت الدراسة في هذا الفصل نشأة الدولة التشادية المعاصرة وانتشار الحضارة الإسلامية ، حيث أشارت في البداية إلى التاريخ القديم ، الذي تدل الدراسات الأثرية على وجود حضارات تشادية قديمة ترجع إلى خمسة آلاف سنة قبل ميلاد المسيح عليه السلام ، وهي حضارات الساو ثم ممالك الزغاوة القديمة والأسرة السيفية في كام ، وقد دخل الإسلام هذه المنطقة منذ القرن الأول الهجري السابع الميلادي ، وبالتحديد عام 46 هجرية ، الموافق 666م ، وهو العام الذي وصلت فيه طلائع عقبة بن نافع جبال كواريتسي ، ثم انتشر الإسلام إلى جميع المناطق حول بحيرة الشط بوسائل عديدة أهمها التبيي الحر والإقناع وجهود التجار المسلمين ودور حمّاج بيت الله الحرام .

1- نشأة الدولة التشادية :

تدل الدراسات التشادية حول بحيرة الشط على ظهور كيانات سياسية واجتماعية وحضارية كان لها وجود في هذه المنطقة منذ خمسة آلاف سنة قبل ميلاد المسيح عليه السلام ، أقامت نظاما سياسيا واجتماعيا تميزت به عن الشعوب المجاورة لها ، ويذكر التاريخ ممالك الساو والزغاوة القديمة بشيء من الإعجاب ، خاصة المنحوتات الخرفية والبرونزية والأواني والأسلحة ، التي قرر بعض علماء الآثار والاجتماع والتاريخ أن لها علاقة كبيرة بالآثار والحياة الاجتماعية التي كانت قائمة في وادي النيل ، خاصة الآثار الفرعونية . (1)

إلا أن ظهور دول وكيان أو كيانات موحدة لها علاقات متبادلة ظهر بشكل واضح بعد انتشار الإسلام حول بحيرة تشاد ، وظهور الإدارة الإسلامية في الممالك التشادية التي قامت على كامل المناطق التي تشملها دولة تشاد في الوقت الحاضر ، مثل مملكة كام وبقريه ووداي ، وغيرها ، هذه السلطنات الإسلامية التي ازدهرت وعرفت على نطاق واسع منذ القرن الحادي عشر الميلادي ، والتي استمرت حتى بدايات القرن العشرين ، حينما وجدها الاستعمار الفرنسي قائمة ومنظمة ، وبعد استيلاء الفرنسيين على هذه السلطنات الإسلامية ، أعلنوا عن الكيان الذي يوحدها ، واشتقوا له أسما من بحيرة الشط ، وحرف إلى تشاد CHAD في اللغات الأجنبية ، فنشأت دولة تشاد امتدادا لهذا الإرث الحضاري الإسلامي ، على اعتبار أن السلطنات الإسلامية لا زالت تقوم بدور هام في تنظيم شؤون المسلمين في تشاد إلى اليوم ، وبعد الاستقلال عن فرنسا عام 1960م ، ظهرت تشاد دولة مستقلة ذات سيادة لها كامل العضوية في جميع المنظمات الدولية ، مثل: منظمة الأمم المتحدة ومنظمة الوحدة الأفريقية آنذاك ، ومنظمة المؤتمر الإسلامي ، وغيرها .

2- انتشار الحضارة الإسلامية

يرجع تاريخ دخول الإسلام حول بحيرة الشط إلى القرن الأول الهجري ، السابع الميلادي ، فقد أشار (حان شابل) في كتابه " المجتمع التشادي " إلى أن انتشار الإسلام إلى تشاد يرجع إلى عام 666-667م ، 46 هجرية ، أي القرن الأول الهجري السابع الميلادي ، عندما وصل عقبة بن نافع إلى جبال كوار حول بحيرة تشاد . (2)

وأكد باحثون آخرون من أفريقيا هذه الحقيقة ، فقد أكد (كاني) هذه الحقيقة التاريخية بقوله : " يبدو أنه لم يكن هناك اتصال ثقافي مباشر بين شمال أفريقيا وكام - برنو ، إلا في بداية دخول الإسلام إلى منطقة السودان الأوسط ، وأن أول وجود للمسلمين في كام - برنو يرجع إلى سنة 46 هجرية (666/7 ميلادية) ، وهي السنة التي وصلت فيها طلائع المسلمين بقيادة عقبة بن نافع إلى إقليم كوار ، وأن هذا الطريق كان يمثل قناة يتدفق من خلالها التأثير الإسلامي المكنر إلى كام - برنو ، وإلى المناطق الأخرى في السودان الأوسط " . (3)

وأشار المؤلف الشاطر بصلي في كتابه (تاريخ وحضارات السودان الشرقي والأوسط) أن عقبة بن نافع دخل في عام 666م وسط الصحراء متجها إلى الجنوب ، ووصل إلى كوار في التيسبي الواقعة شمال منطقة حوص تشاد ، وعاد من هناك لأنه لم يجد حيرا يرشده الطريق إلى الجنوب ، وكانت المسافة التي تفصل بينه وبين طريق السفانا صغيرة نسبيا . (4)

ويرى الدكتور الطيبي في مقال له بعنوان : (وصول الإسلام وانتشاره في كام - برنو بالسودان الأوسط) ، أن الإسلام بدأ وصوله إلى كام منذ أن فتح العرب المسلمون فزان وكوار ، ومنها أخذ الإسلام في الانتشار رويدا في السودان الأوسط عن طريق الجاليات من تجار المسلمين في البلاد ، ثم وصل إلى كام في منتصف القرن الثاني الهجري الثامن الميلادي نمر من بني أمية فرارا من بطش العباسيين واستقروا في البلاد ، كما ذكر البكري في كتابه (المسالك والممالك) . (5)

ويشير (ديرك لا نجي) في مقال له بعنوان : (ممالك تشاد وشعوبها) نشره في موسوعة تاريخ أفريقيا العام التي أصدرتها اليونسكو ، إلى أن مملكة كام كان لها اتصال مكنر بالإسلام ، بدليل أن الرحالة والجغرافيين العرب عرفوها منذ وقت مبكر ، وكانت هذه المملكة تسيطر على الجزء الأكبر من بحيرة تشاد ، ولهذا يسميها مملكة تشاد العظيمة ، رغم أنه يقر بوجود ممالك أخرى في هذا الإقليم (6)

وذكر الفلفشندي مصادر عديدة كتبها الرحالة والجغرافيون العرب الأوائل أوردوا فيها معلومات هامة عن أهل كام وملكتهم ، وأكدت كل هذه المصادر أن أهل كام مسلمون ، وسقطاتهم من بيت قدم في الإسلام ، وأن من أهل البلاد من أحد قسما من العلم ، ونظر من الأدب نظرة الجور وقال إلى سقيم ، فلا يزال بداوي غليل فهمه وجامع علمه ، حتى تشرق عليه أشعتها ، وبطرز بدياحه أمتعتها . (7)

وذكر ابن بطوطة في رحلته أن بلاد كام أهلها مسلمون ، ولهم ملك اسمه إدريس لا يظهر للباس ولا يكلمهم إلا من وراء حجاب . (8)

ومما نجد الإشارة إليه أن الإسلام اردمر بشكل واضح حول بحيرة تشاد في القرن الحادي عشر الميلادي ، وذلك حينما صار الإسلام الدين الرسمي للدولة الكامية ، فقام بعض الملوك بمجهود عظيمة لتدعيم الإسلام ونشره ، خاصة مساعيهم الجادة لتطبيق الشريعة الإسلامية في جميع مناحي الحياة ، واتصالهم بالمراكز الهامة للحضارة الإسلامية في كل من القيروان والقاهرة وفاس ، وأعطى هؤلاء الملوك مكانة كبيرة للعلم

• علماء فحصرهم هم بأنفسهم محالس العلم وذكروا في المحارم أو المراسيم التي كتبوها في القرن الحادي عشر
سلاوي كيفية تلقيهم للعلم ، وذكروا العلماء الذين علموهم أصول الإسلام ، وما محوه من امتيازات هؤلاء
لعلماء وورثتهم . (9)

وأدى هذا الدعم الذي قدمه ملوك كاسم إلى انتشار الإسلام في جميع الأقاليم حول بحيرة تشاد ،
: سعت بذلك رفعة الإسلام والمسلمين ، مما استدعى أقامت ممالك إسلامية أخرى مثل مملكة قرمية ، التي
تحت من ماسيبيا عاصمة لها ، وازدهر فيها الإسلام والحضارة الإسلامية ، خاصة في القرن السادس الميلادي
وتكونت مملكة وداي التي وصلها الإسلام مد من طويل ، إلا أن التنجر الذين حكموا المنطقة لم يعتنوا
شتر الإسلام ، فحاتت جماعة من الجوامعة وغيرهم تعرف باسم القمر بقيادة رعيمهم وداعة ، والذي ظل
مد من الزمن في طاعة ملوك التنجر ، إلى أن استطاع حفيده عبد الكريم بن جامع أن يقضي على حكم
تنجر سنة 1611م ، وأن يؤسس مملكة إسلامية عرفت باسم (دار وداعة) نسبة إلى جده وداعة ، بدلا من
دار مبا) كما كانت تعرف من قبل . (10)

ونع انتشار الإسلام قيام سلطنات إسلامية أخرى ، مثل : سلطنة اللالة في الفترى ومملكة لوعون
إسلامية وسلطنة دار سيللا وسلطنة دار تاما ، وغيرها ، وكل هذه السلطنات الإسلامية التي قامت حول
بحيرة الشط ، تتعاون فيما بينها من أجل نشر الإسلام في المناطق الوثنية المجاورة .

3- وسائل انتشار الإسلام :

تعدد وسائل انتشار الإسلام في تشاد ، ولكن أهمها : التبني الحر والإقناع وتجار المسلمين الذين جابوا
أفريقيا في السابق وحجاج بيت الله الحرام ودور الملوك والسلاطين ودور التعليم الإسلامي والطرق الصوفية ،
وسأتناول في هذه الفقرة جزءا من هذه الوسائل.

أ- التبني الحر والإقناع

تشير المصادر العلمية المتوفرة عن وسائل انتشار الإسلام نحو بحيرة تشاد ، إلى أن الإسلام أنتشر إلى
أفريقيا وراء الصحراء عامة ، بوسيلتي التبني الحر والإقناع ، والدليل على ذلك أن انتشاره تتطلب فترة طويلة
من الزمن ، فالصورة السلمية لانتشار الإسلام هي التي جعلته يتسرب إلى قطاعات واسعة من الأرض
لأفريقية ، ولكن في فترات زمنية طويلة نسبيا مع أنها متتالية ومتكررة وثابتة . (11)

ويعبر عن هاتين الوسيلتين (السير توماس أرنولد) في كتابه " الدعوة إلى الإسلام " فيقول : " إن
: سبب السلمية كانت الطابع الغالب على حركة نشر الدعوة الإسلامية في القارة الأفريقية " ويضيف بأن
: سان المسلم قد قام بمهمة نشر دينه على عاتقه أينما حلّ حتى قالوا عنه : ويظهر أن الميل إلى نشر تعاليم
سيرة عد كل مسلم مهما كان محبا للعالم أمر غريزي إلى حد ما ، وقالوا عنه أيضا : إن المسلم داعية
طبعته ، وهو يقوم بالدعوة بمجده وحسابه الخاصين . (12)

هـ :

لام إلى

7/666

الطريق

سودان

نبة من

ل منطقة

ل يه

سودان

إسلام

كاسم في

البلاد ،

أفريقيا

الجغرافيين

يسمونها

معلومات

أقدم في

ييم ، فلا

هر للناس

دي عشر

مة لتدعيم

المهم بالمراكز

جمرة للعلم

ونفس هذه الصورة السلمية لانتشار الإسلام في أفريقيا الوسطى و عربية قَرَّ بها (هوبير دسشان) حاكم المستعمرات الفرنسية في أفريقيا حتى عام 1950م حيث يقول: إن انتشار دعوة الإسلام في أغلب الظروف لم يتم على الفسر ، وإنما قام على الإقناع الذي كان يقوم به دعاة متفرقون ، لا يمكن حولا ولا طولا ، وقد يتر انتشار الإسلام أنه دين العطرة بطبيعته ، سهل التناول ، لا لئس ولا تعقيد في مبادئه ، سهل التكيف والتطبيق في مختلف الظروف . (13)

وتشير الدراسات الأفريقية الحديثة إلى حقيقة اجتماعية مهمة ، وهي أن الإسلام اندمج في التركيبة الدينية الأفريقية بشكل سلس ، لدرجة أنه لا يعدّ ديانة أجنبية من ناحية ، ومن ناحية أخرى فإن المجتمع المسلم في أفريقيا لم يطلب أثناء انتشار الإسلام في مراحله الأولى ، السيطرة المطلقة لأفكاره الدينية ، من كان مؤهلا لتوافق مع مختلف المعطيات العقائدية والعادات التقليدية التي لا تحالف الإسلام ، هذا في أغلب الأحيان ، سيما هناك علماء ونخبة من تلاميذهم تجتهد في إتباع الشريعة إتباعا صارما . (14)

ويحدثنا كاتب أفريقي عن أهمية الإسلام في المحافظة على الماثور الحي للمجتمعات الأفريقية يقول : إن خصائص الذاكرة الأفريقية ، وطرق نقلها الشفوي ، لم يغيرها دخول الإسلام الذي عمّ جانبا كبيرا من منطقة الساحل ، فحيثما انتشر الإسلام لم يطمس التراث الأفريقي ، بل تلائم مع العقل الأفريقي ، كلما كان هذا العقل غير مخالف لمبادئه الأساسية ، وكان التوافق بينهما وثيقا ، إلى حد أنه صار أحيانا من الصعب أن يميز الإنسان بين أحد التراثين والآخر " بل إن هذا الكاتب يشير في أحد المواقع من بحثه ، إلى أن الإسلام كان عونا على الحفاظ على التراث الأفريقي عن طريق إيجاد وسيلة لحفظ هذا التراث ، وهي اللغة العربية ، فتعلم الأفارقة للغة العربية جعلهم يشجعون في استخدام تراث الجدود لقل الإسلام وشرحه ، فقامت مدارس إسلامية عظمى شمولية محضة ، تعم الإسلام باللغة المحلية ، ما عدا القرآن والنصوص المستخدمة في أداء الصلاة فهي باللغة العربية ، وفي كل المدارس الأفريقية لم تمح المبادئ الأساسية لتراث الأفريقي ، بل بالعكس إنما استعملت وشرحت على ضوء الوحي القرآني ، وذلك لأن لكلا التراثين الروح المقدسة نفسها للفقهاء أو العالم ، ولهما تصور مشترك للإنسان والأسرة ، بالإضافة إلى ذلك نجد في كلا التراثين الاهتمام عينة دائما بذكر المصادر باللغة العربية (إسناد) وعدم تغيير أقوال الشيوخ ، والاحترام عينة لسلسلة الإساء التعليمية ، والنظام عينة للطرق التدرجية . (15)

وهذه الطبيعة السلمية لانتشار الإسلام جعلته يعتمد على الدعاة والعلماء من وهو أنفسهم لنشره بين السكان ، وهؤلاء الدعاة لا يمثلون فئة مرسله من هيئة إسلامية أو حكومة مركزية ، بل كانوا يقومون بهذا العمل بدافع الواجب الديني ، ورغبة منهم في كسب رضى المولى جل وعلا . كما نرى هناك هيئة تشرف على نشاطهم ، وكانوا يحبون أفريقيا ، من الشمال إلى الجنوب ، ومن شرق إلى غرب ، رادهم الإيمان ، وريقهم القرآن ، وعونهم الصبر الجميل على مكابدة المحاصر . وهذا خبر كمة توحيد بين تلك الأمم التي تعيش على العطرة والصفاء . (16)

وهؤلاء الدعاة كرسوا جهدهم لدعوة الناس إلى دين الإسلام ، واقطعوا لتعليم الداخلين فيه قواعد
 . وهؤلاء كانوا يتوغلون داخل المناطق الوعرة، ويحتلظون بالسكان ، ويتزوجون ممن يعتنقون هذا
 . يقومون بتعليم الأطفال مبادئ العقيدة . وهؤلاء الدعاة يوفون إلهام الأطفال المسلمين والبرنس
 على السواء ، طلبا لهذا العلم الجديد ، وبعد دراسة شيء من آيات القرآن الكريم ، يدخل كثير من الوثنيين
 . وهذه الظاهرة لها وجودها إلى اليوم في الجنوب التشادي وأفريقيا الوسطى . (17)

فوسيلتي التبني الحر والإقناع يقوم بها المسلمون عامة ، وبشكل خاص الفقهاء وحفظة القرآن الكريم ،
 أو من يأنسون في أنفسهم معرفة شيء من قواعد الشرع يمكن تعليمها للآخرين .

ب-تجار المسلمين

يظهر من الدراسات التاريخية والأثرية أن تجار العرب القدماء عرفوا التبادل التجاري مع حوض تشاد،
 بسبب أنه ابتداء من القرن الأول الهجري ، حمل المسلمون من لتجار في ركاب تجارتهم تعاليم الإسلام إلى
 حوض تشاد ، كما حملوا عادات وتقاليد في السلوك والمعاشية ، ولم يكن كل هؤلاء التجار طلاب ربح ومال،
 بل كان فيهم صموة مئمة من الفقهاء والعلماء طسوا تجارة الدنيا والآخرة معا ، فاحتلظوا مع السكان المحليين
 في الأسواق والمدن والقرى ، وبشروا فيهم حضارة الإسلاميه بجميع مظاهرها ، وسعى بعض التجار وراء
 برزخ واستوى الأفصل من العيش ، وللحصول على موارد جديدة في تجارتهم، فوصلوا إلى جميع المناطق
 حول بحيرة تشاد ، واستقر ببعضهم المقام بين أهل البلاد ، وعملوا فيما يعمل فيه السكان من زراعة ورعي
 وتجارة ، فكان لذلك الاحتلاط وإمشاركه أثر كبير في تحويل السكان إلى الإسلام ، وبروح كثير من أولئك
 لتجار من القبائل الأفريقية ، حتى ظهر عنصر جديد ، يتقن العربية ويتحدثها بطلاقة ، إلى جانب بعض
 للبهجات المحلية . (18)

ومن الوسائل التي تخدم بها التجار الإسلام في تشاد ، عنايتهم بعالم الإسلام ومؤسساته ، فبنوا
 مساجد والحلالي القرآنية والمدارس الإسلامية ، ومدوها بالدعم المادي والمعنوي لتقوم بخدمة المسلمين
 وغيرهم بالمطهر اللائق لهم في هذه المناطق البعيدة عن مركز الإسلام بوعاما ، ودعم التجار العلماء والفقهاء
 في جميع الظروف ، فمن المعروف أن قوافل تجار المسلمين التي تخرب أفريقيا ، يصاحبها في العالم أو
 فيه يكون مرافقا للمرافقة في حلها وترحائها، يؤم أفرادها وبعضهم في صلواتهم ويصبرهم بأمر دينهم حلال
 رحلتهم الطويلة ، ويدعو لهم بالفلاح في تجارتهم ورفع البلاء عنهم . (19)

وبمجرد أن يصل التجار إلى موقع أفريقي سواء أكان مدينة أو قرية أو بادية ، يقوم أهل القافلة من
 بغير طرح بصانعتهم ، ويقوم تلقية أو العالم بتعليم السكان قواعد الإسلام ، أي يقوم بطرح بصانته هو
 أيضا ، مما يجعل للقافلة سمعة حسنة ، على اعتبار أنها قدمت خدمة للمواطنين وجلبت لهم العلم والدين ولم
 تجلب لهم البضائع الاقتصادية فقط .

بشأن
 أغلب
 هؤلاء ولا
 سهل ، سيما

تركية
 مع المسلم
 مؤجلا
 ن، سيما

قول :
 بيرا من
 ما كان
 صعب أن
 سلام كان
 ، فتعلم
 إسلامية
 دة فهي
 كس إما
 لفقيه أو
 ه دائما
 علمية ،

سهم لنشره
 قومون بهذا
 تشرف
 الإيمان ،
 لك الأمم

ج-حجاج بيت الله الحرام :

نظرا لعد الأراضى المقدسة -مكة والمدينة - عن حوص بحيرة النصب ، فإن رحلة إلى الحج تكسب صاحبها مكانة كبيرة لدى السكان ، والمواطنون في تشاد يعتبرون الحاج قد اجتاز الكثير من مراتب في سلم الإسلام ، أهم هذه المراتب أداء لفريضة الحج المكلفة جدا في السابق ، واكتسب خلالها حبرات علمية وثقافة من خلال اجتماعه بأخوانه المسلمين من شتى بقاع الدنيا ، وبالتالي يتوقعون أن يتحول الحاج إلى داعية إلى الإسلام ، بعد رحلة الحج إلى بيت الله الحرام في مكة ، واكتسابه خلالها العديد من الخبرات الحياتية والروحية ، والتي تصفى عليه شيئا من الهيبة حسب العادات الأفريقية المرعية ، وتعطيه درجة عالية بين قومه ، والحاج التشادي مثل بقية الحجاج الأفارقة عاليا ما يتأخر في رحلة الحج ، ولا يعود إلا بعد قضاء مدة طويلة ، يقضي بعضها في مجاورة الحرمين يتلقى فيهما تعاليم الدين الإسلامي في حلقات العلماء ، ويتلقى نظام الدعوة إلى الإسلام ، وشيئا من علوم الفقه وسيرة الرسول صلى الله عليه وسلم والتوحيد والتفسير ، فإذا صار قادرا على حمل الرسالة وتبليغها لباس أبحاره أساتذته من الحرمين ودعوا له بالوفيق في نشر الإسلام في بلاده ، فالحاج الأفريقي أقدر من غيره على إقناع أهله وذويه. (20)

ويستغل الحاج التشادي هذه الميزات وإكرام الناس له ، واستقبال الملوك والسلاطين ورؤساء القبائل له بالترحاب ، يستعيد من كل ذلك في الدعوة إلى نشر الإسلام بين أكبر عدد من الناس وتعليمهم أمور دينهم. فالحج وسببه هامة لتبليغ الدعوة الإسلامية في تشاد ، بل وإلى كسب مكانة اجتماعية عالية في المجتمع ، ففي المجتمع التشادي المعاصر أيضا ، التاجر الذي يريد أن يكسب ثقة الناس يكثّر من الحج ويساعد في حج الآخرين ، والسلطان الذي يريد أن يطاع عليه أن يسبق اسمه بلقب الحاج ، ورئيس الدولة الذي يريد تأييد الناس له عليه أن يسبق اسمه بلقب الحاج ، فلقب الحاج في تشاد كفيل يجعل صاحبه يحاط بمهالة من الهيبة والدرجة الرفيعة .

وبجمل القول أن تاريخ تشاد يمتد إلى خمسة آلاف سنة قبل الميلاد ، ولكن دولة تشاد الحالية تمّ تحديد وضعها القانوني بعد احتلال أجراء كبيرة من السلطات الإسلامية من قبل فرنسا حوالي عام 1900م ، ونوصلت الدراسة إلى أن انتشار الإسلام إلى هذه المنطقة يرجع إلى القرن الأول الهجري السابع الميلادي ، بينما رأينا أن وسائل نشر الإسلام تعددت ، وركزنا على أهمها ، وهي : التبني الحر والإقناع وتجار المسلمين وحجاج بيت الله الحرام .

- الخواشي

1- أيوب، د/محمد صالح : بجتمعات وسط أفريقيا بين الثقافة العربية والعراكمفوية ، مركز الدراسات
أفريقية، سبها ، 1992 ، ص ص 3-7.

2-chapelle, Jean:

LePeupleTchadienSesRacinesEtSaVieQuotidienne, L, Harmattan, Paris.
1986, P.149.

3- كاي، أم : "مظاهر الاتصالات الفكرية والثقافية بين شمال أفريقيا ووسط السودان بين سنة 700
م 1700م مع إشارة خاصة إلى كام-برنو وأرض الموسام" ، مجلة الدراسات التاريخية ، طرابلس ، السنة
الثالثة ، ص ص 12-13.

4- عبد الجليل ، الشاطر بصيلي : تاريخ وحضارات السودان الشرقي والأوسط ، الهيئة المصرية العامة
للكتاب، القاهرة ، 1972م ص 417.

5- الطيبي ، د/أمين : "وصول الإسلام وانتشاره في كام-برنو بالسودان الأوسط" مجلة كلية الدعوة
الإسلامية، العدد الرابع ، طرابلس ، 1987م ص 184.

6- لاجي ، ديريك : "ممالك تشاد وشعوبها" تاريخ أفريقيا العام ، المجلد الرابع ، اليونسكو ، باريس ،
1988م ، ص 247.

7- القلقشندي ، أبي العباس أحمد بن علي (821هـ ، 1418م) : صح الأعشى في صناعة الإنشاء، الجزء
الخامس ، المؤسسة المصرية العامة ، القاهرة ، ج 8 ، ص ص 28 ، 218 .

8- أس بطوطة ، أبو عبد الله محمد الطنجي : تحفة الأنظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار ، الجزء
الأول ، المكتبة التجارية الكبرى ، القاهرة ، 1964م ص 209 .

9- بن فرنس ، الإمام أحمد : ديوان السلاطين ، المطبعة الأميرية ، كانو ، 1930 ، ص 2

10- عبد الجليل ، الشاطر بصيلي : مرجع سبق ذكره ، ص 426 .

11- أيوب ، محمد صالح : "كام-برنو وانتشار الثقافة العربية في وسط أفريقيا" ، مجلة الثقافة العربية ،
العدد (9) السنة (16) ، مطابع الثورة العربية ، بنغازي ، 1988م ص ص 30-3.

12- أرنولد ، السير توماس : الدعوة إلى الإسلام ، بحث في تاريخ نشر العقيدة الإسلامية ، (ترجمة : د/حسن
براهيم ، د/عبد الحميد عابدين ، د/إسماعيل النجداوي) مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، ط 3 ، 1957م
ص ص 449-450 .

13- الريادي، محمد فتح الله: طاهرة انتشار الإسلام وموقف بعض المستشرقين منها، الكتابات الإسلامية ،
طرابلس ، 1984م ، ص 296.

- 14- ادمر ، مهدي " أفوسا وحزامهم بالسودان الأوسط " موسوعة تاريخ أفريقيا العام ، محمد الرابع ، منشورات اليونسكو ، باريس ، 1988م ، ص 296 .
- 15 حمدي ب. أ. : " التأثير الحي " موسوعة تاريخ أفريقيا العام ، أحمد الأول - اليونسكو ، باريس ، 1980م ، ص 206 .
- 16- كلود الدكو ، د/ فضل : الثقافة الإسلامية في نشأة في العصر الذهبي لإمبراطورية كانت ، منشورات كلية لدعوة الإسلام ، طرابلس ، 2000 ، ص ص 142-143 .
- 17- أرسلاب . الأمير شكيب " الدعوة إلى الإسلام في أفريقيا حاضر العالم الإسلامي ، سلف . لوثر استودار (نقله إلى العربية الأستاذ /عجاج تويهيض) ، دار الفكر ، بيروت ، ط 3 ، ج 2 ، 1971م ص ص 395-396 .
- 18- كلود الدكو ، د/ فضل : مرجع سبق ذكره ، ص 130 .
- 19- أرنولد ، السير توماس : مرجع سبق ذكره ، ص ص 391-393 .
- 20- المرجع السابق ، ص ص 391-393 .

«الرائع»

«باريس»

«ورثت كعبة»

«ب: ليوثر»

«أم ص ص»

الفصل الثالث:

نمو الحياة المدنية

-تمهيد

أولاً: المدن التشادية القديمة

ثانياً: تطور الحياة المدنية في تشاد المعاصرة

ثالثاً: أثر فن العمارة الإسلامية في المدن التشادية

-الخلاصة

-الحواشي

تهديد:

نعرّض هذا الفصل لدراسة الحياة المدنية في تشاد، من خلال إعطاء معلومات عن المدن التشادية القديمة، للتدليل على أن الحياة المدنية، لم تنشأ في تشاد مع قدوم المستعمر الفرنسي، وبعد ذلك قدمت الدراسة، شرحا عن المدن التشادية المعاصرة، وأشارت إلى المعايير المدنية الحديثة، ومدى انطباقها على المدن التشادية الحديثة .

أ و لا : المدن التشادية القديمة :

يلاحظ الدارس للمدن التشادية القديمة ، أنها تتنوع عبر العصور ولذلك نأمل أن نعطي صورة أولية عن بعض المدن القديمة وذلك حسب ما يتوفر لدينا من معلومات أثرية لوصف الحياة المدنية للمجموعات التشادية في الأزمنة القديمة .

1- مدن الساو أو العماليق

تدل الآثار المكتشفة حول بحيرة تشاد على قيام مدن تشادية قديمة يرجع تاريخها إلى خمسة آلاف سنة قبل الميلاد ، ويقال بأن سكان هذه المدن هم الساو أو الكنعانيون ، الذين سكنوا هذه المناطق ، وتركوا آثارا هامة تدل على تقدم الحياة الصناعية لديهم ، مثل : صناعة البرونز والتعائيل والصناعات الخزفية واستعمال الحديد والفخار ، وتكوين المدن ذات الأسوار العالية من جميع الواحي ، وما يقومون به من تجهيزات لموتاهم ، بحيث يتركون معهم المعدات اللازمة من أدوات الأكل والشرب وأسلحة الدفاع عن النفس وأدوات الزينة ، مما يدل على وجود فكرة الحياة بعد الموت في ثقافة الساو (12) .

2 - مدينة بالاك BALAK

وهي أقدم عاصمة معروفة اتخذها الماغوميون مقرا لهم ، وتقع شمال شرقي مدينة النجيمي أو شمال بحيرة الفكري على خط (14) شمالا تقريبا . وقد ظهرت مدينة بالاك على الخرائط الفرنسية باسم أورك في كانتم الفرنسية بعد العهد الاستعماري ، وتعرف هذه المدينة القديمة كذلك باسم كوة KOWWA أو باجال BAGAL أو باراك BARAK . وقد اتخذها مايات كانتم - برنو مركزا لهم أيام الماي بيوما (كان يحكم حوالي 1000م) وهو الماي السابع في سلسلة مايات كانتم - برنو .

ويروى أن الماي إدريس ألومة (توفي سنة 1602م) قد خرب هذه المدينة وهو في طريق عودته من الحج (13).

3 - مدينة مير

وهي مدينة كبيرة في أراضي بحيرة تشاد ، انتقلت إليها الأسرة السيفية أيام الملك شو ، وهو الماي العاشر (كان يحكم حوالي 1075م) واعتبرت في هذه المرحلة حاضرة الدولة السيفية والتي منها تصدر المراسيم إلى جميع المقاطعات والمدن والأقاليم الأخرى التابعة لدولة كانتم ، وقد عرفت هذه المدينة كذلك باسم ميريا ، وترجع أهمية هذه المدينة باعتبارها مركزا هاما من المراكز التجارية في المنطقة ، مما جعل أهلها

وخاصة حاكمها بوصف بالثراء ورغد العيش ، وجعل الشعراء يسرفون في مدح أهلها وحكامها بالكثير من
الاشيد ، وهناك أنشودة مشهورة تنفي بشخصية ساكن مدينة مير أو اليرمية ، ويقصد به حاكم الشمال ،
وتصف هذه الأنشودة حاكم هذه المدينة بأنه (المحارب العظيم وحاكم مير الثري) (14) .

4 - مدينة مانان :

واشتهرت هذه المدينة الكبيرة باعتبارها مركز الأسرة الماعومية في نفس الفترة التي كانت تنمو فيها
مدينة انجيمي ، وتقع مدينة مانان شمال غربي مدينة انجيمي ، وتسمى أحيانا مالان أو مانان ، ويرى (ديرك
لانجي) بأنها كانت العاصمة الدائمة لدولة الزغاوة لمدة قرن كامل (15) .

5 - مدينة انجيمي :

وهي أشهر عواصم كانم ، وقد أشار إليها كتاب العرب ورحالتهم ، ولم تكن سوى قرية صغيرة زمن
ـي الثالث وهو دوعه بن أوم (توفي حوالي 1151) ثم اتسعت تدريجيا ، ونمت حتى اشتهرت زمن الماي
لثامن عشر وهو كادي أو عبدالكريم (توفي حوالي 1278م) (16) .

ويرى بعض الكتاب أن مدينة انجيمي هي عاصمة الدولة السيفية لمدة ثلاثة قرون ، ولم تفقد
مكانتها كعاصمة إلا بعد أن أكره السيفيون على ترك كانم هائبا أيام الملك الكانمي عمر بن إدريس
(1382 - 1387م) وذلك بعد استيلاء البلالة عليها ، وبالتالي فقدت وضعها الخاص لتصبح مدينة كسائر
مدن ، أما فيما يتعلق بعوامل تغير العاصمة الكانمية في النصف الثاني من القرن الحادي عشر ، فمجدد بالذكر أن
مدينة انجيمي كانت تقع جنوبا بعد مانان ، ولهذا يمكن الحكم على هذا الانتقال على اعتباره مؤشرا على تزايد
عدد أهل المدن المستقرين على حساب أنصاف البدو في الساحل الذين كانت لهم الغلبة قبل ذلك (17) .

ونقول أساطير كانم - برنو أن مدينة انجيمي كانت عاصمة منذ القدم ، حتى مند عهد سيف بن ذي يزن ،
ومن المأسى الحضارية في التاريخ التشادي أن آثار هذه العاصمة العظيمة غير مكتشفة إلى الآن ، وبالتالي فإن
مكتبا غير معروف بدقة رغم وجود بعض الأدلة التي اكتشفها بعض العلماء أو الفقهاء في رحلتهم الدعوية
وحتى تمثلت في قطع مكتوب عليها بالعربية وهي قطع فخارية أو طوب محروق منظم جيدا للكتابة عليه ،
ويذكر أفراد هذه البعثة أن هناك آثارا كثيرة في نفس المكان الذي وجدت فيه هذه القطعة وبالتالي يحتمل أن
يكون مكان هذه المدينة العاصمة يقع على الشاطئ الشرقي لبحيرة تشاد أو بالقرب منه ، أما تقع تقريبا على
خط طول طرابلس ، وتقول الروايات المتواترة عن مدينة انجيمي أنها كانت تضم قصورا حجرية ، وقد عثر
على كثير من الطوب المحروق في المنطقة التي تقع فيها هذه المدينة في منطقة ماو الحالية ، ويحتمل أن بعض هذه
الاحلال كانت لقصور المايات في انجيمي ، ويحتمل كذلك أن البنائين كانوا قد وفدوا من وادي النيل نظرا
لإستخدام الطوب المحروق الذي كان معروفا في منطقة وادي النيل منذ زمن قدم (18) .

ويجمع الكتاب العرب القدماء ، أن مدينة انجيمي ، هي عاصمة سلطنة كانم العظيمة ، وهذا ما نجده
عند لادريسي (نزهة المشتاق ص 11-13) والعمري (مسالك الأبصار ج 3 ، ورقة 490 ، 492)

نادية

دمت

لدى

عن

شادية

، سة

كوا

مية

من

النفس

، بحيرة

كانم

حال

مكم

ودته

الماي

صدر

ذلك

ملها

والفلقشندي (صبح الأعشى ، ج 5 ، ص 201) ، وفي تقويم البلدان : (جيمي ، قاعدة بلاد الكانم وفيها سلطان الكانم) ، (تقويم البلدان لابن الفداء ص 158-159) ، وعن ابن سعيد : (جيمي هي قاعدة بلاد كانم ، وفيها سلطان الكانم المشهور بالجهاد وهو ولد سيف بن دي برن (المقرئزي ، الامام ، ص 27) ، ويتفق الكتاب في الوقت الحاضر أن أطلال انجيمي عاصمة كانم - برنو توجد في جمهورية تشاد (19) .

وترجع أهمية هذه المدينة السياسية إلى أنها كانت تمثل المقر الرئيسي للسلطة السياسية ، فمنها كانت تصدر التعليمات السياسية والسلطانية إلى جميع حكام الأقاليم الأخرى التابعة للإمبراطورية ، وفيها أيضا يتم تعيين الولاة وتصدر مراسيم الدولة وإليها تجلب الضرائب ، وأهم المدن التابعة لها: ماو وبرداي وبركو وفايا ومحر العزال ، وأهم القبائل التي سكنت المدينة : الكانغو والكانوري والعرب والنو (20) .

وكانت قرية صغيرة حتى القرن الثامن الميلادي ثم اتسعت تدريجيا بعد أن ارتحل إليها العلماء والتجار وطلاب المعرفة ، فأصبحت منارة للعلم وطلابه في المناطق والأقاليم التابعة لكانم ، بل شهدت فترات معينة وفد إليها الطلاب والعلماء من المناطق المجاورة .

6 - مدينة ماسينيا عاصمة بقرمية :

تذكر الروايات الوطنية (المحلية) أن عاصمة مملكة بقرمية ماسينيا أسسها (دوكانج) زعيم الجماعات الأولى التي كونت مملكة بقرمية في القرن العاشر الهجري الموافق للقرن السادس الميلادي ، ويقال: بأن المؤسسين قدموا من الشرق ، ويرجع البعض قدمهم من الفترى ، بل ان (ج . بفر) يصرح بأنهم من اللالة ، ثم اندمجوا في السكان المحليين من الفلاني والعرب المستقرين في هذه النواحي ، ويتوافق التاريخ الذي لعبت فيه ماسينيا دورها الحصري باعتبارها عاصمة الاسلام في هذا الاقليم ، مع التاريخ الذي أسس فيه عبد الكريم مدينة وعرة في دار وداي (21) .

والحياة الحضرية في بقرمية أوضح ما تكون في عاصمتها ماسينيا ففيها مقر السلطان ، وقد بنيت شمال بحر أرجح ، وأحيطت بأسوار محيطها سبعة أميال ، أما بيوتها فهي من الطين ، فيما عدا قصر السلطان ومسجدا بنا من الحجر (22) .

وتذكر بعض المصادر أن السلطان برني يسي (حكم حوالي عام 1513م) هو الذي قام بتعمير هذه المدينة باعتباره أول سلطان معروف حكم فيها وقد حكم في الفترة ما بين (1512 - 1536م) ، وعندما دانت سلطنة بقرمية بالاسلام ، كانت حاضرة الاسلام هي مدينة ماسينيا ، فمنها حكم سلطان المسلمين على الجماعات المتناثرة حول بحر شاري ونهر لوغون ، في وحدة إدارية جعلت من هذه المناطق الواسعة كيانا موحدا ، وفي عهد السلطان عبدالله البقرمي (1562م) أدخلت النظم الإسلامية بتوسع في إدارة الدولة ، وبنيت المساجد ودور التعليم ، وكان يستوحي من مدينة انجيمي جميع نظم الحكم والقيادة العسكرية وخطط الغزو ، وفي عهد هذا السلطان ، ظهرت أهمية مدينة ماسينيا ، باعتبارها مقرا ، امتد منه نفوذ سلطنة بقرمية إلى كثير من المناطق

محورة ، مثل : إقليم مندو ، وبلاد الكردي في شمال الكمرون ، وتسكن هذه المدينة الجماعات المختلفة ، وكمية من البقرمية وعرب الشوا والفلاته والسارا واللاكما والماسا والماسجة والمهاكر . (23)

ويعمل أغلب السكان عمن حضرية مختلفة مثل المهن الصاعية كالحداة والتجارة والبناء ، والادارية كالتعليم خاصة التعليم الديني ، وقد اشتهرت هذه المدينة باحتوائها لعلماء الفلك والحج في القرنين الثامن والتاسع عشر ، أما قبل ذلك فقد عرفت باستضافتها للعلماء وأخذ ما لديهم من علوم ، وذلك من خلال حريفة خاصة في استعمال وضعها الطبيعي كمنزل للعلماء القادمين من الغرب في طريقهم إلى الحج ، فيرغب سلطان وحاشيته هؤلاء العلماء الضيوف في البقاء عندهم وعدم السماح لهم بالسفر إلا بعد أن يأخذ طلاب علم في مدينة ماسيبا منهم كل ما يعرفونه من فنون علمية ، ويستعملون نفس الأسلوب في العلماء القادمين من الشرق خاصة الحاج الراجعين من مكة فيظلون فترة من الزمن في مدينة ماسينا ، ليستفيد منهم طلاب علم والعلماء ، قل أن يؤذن لهم بالمرور إلى غرب أفريقيا ، ويشدد في هذه العملية كلما ارتفعت درجة أو منزلة المار العلمية .

7 - مدينة وعرة :

أسسها السلطان الداعية عبد الكريم بن جامع حيث بنى فيها السور القلسم وباب مدورة سماها بيت الغفهاء ، وبدايات القصر الملكي والمسجد السلطاني ، وبالتالي اعتبرها حاضرة حضرية لمملكة وداي الإسلامية لتي كوفها .

ولكن ابنه هاروت الأول (1655 - 1678م) هو الذي أعطى لمدينة وعرة الحضرية ، صبغتها العمرانية الإسلامية ، حيث جلب إليها مهندسا مصرية (بعض المصادر تقول بأنه تركي) وهو الذي رسم المخطط العمراني الشامل للقصر الملكي ، بعد أن أخذ في الاعتبار التصميمات التي اقترحها عليه السلطان نفسه ، وقد نصب حرق الطوب الأحمر الكثير من الخطب ، بينما اعتمد خلط طيبته على مرق لحم الإبل والبقر والغنم ، سفري به الخارج بين الطوب المحمر والأساس ، أما السطح الفوقي فقد غطي وأسند بالكثير من الخيزران الذي حب من مناطق قوز بيضاء وأم دم وأم حجر ، وقد اعتمد الأساس على حجارة من وعرة نفسها .

وقد أكمل بناء هذا القصر السلطان خريف التيمان المسمى بصايون الأول (1678 - 1681م) ، ويرى بأن هذا السلطان بعد انتهائه من بناء القصر ومحتويات مدينته وعرة ، أمر بقتل المهندس المصري تركي ، لكي لا تتسرب أسرار القصر من ناحية ، ولكي لا يبني قصرا مماثلا له في منطقة أخرى ، وقد تم حسب ساء المسجد الجامع في وعرة في جهة الشرق أيام السلطان جوده (1745 - 1795م) .

وتقع وعرة حوالي 44 كلم شمال شرق أبشه العاصمة الجديدة لدار وداي ، وبالتحديد في خط عرض 14 ، 11 شمالا و 20 ، 42 شرقا ، وتقع في قلعة محاطة بالجبال من كل ناحية مما يوفر لها مقومات حماية جيدة . محبل الثريا في العرب (645م) وكدر ك وعرة وبلول في الشرق (725م) وأم سلطان وأبو حيرة في نخوب ، وكل هذه الجبال يشقها وادي وعرة .

وفيها
ة بلاد
(27) ،
كانت
ضا يتم
و وفيا
والبحار
ن معينة

الجماعات
المؤسسين
ثم اندمجوا
ماسينا
م مدينة
شمال بحر
السلطان

هذه المدينة
ت سلطنة
لجماعات
، وفي عهد
ساجد ودور
عهد هذا
ن المناطق

وقد بني القصر الملكي في الجهة الشرقية مقابل جبل بلول في مكان استراتيجي يشرف على مجرى واديين ، ومن خلالها مدخل القصر ، وقد وضعت مساكن رجال الدولة الكبار مثل العقداء والكمكلوك وغيرهم والمسجد ، بحوار القصر الملكي ، والمدينة في القطاع الغربي ، وهي في الأساس المركزي الحضري للسلطنة ، ومعنى آخر القصر الملكي ، يضم : عددا كبيرا من المساكن مسكونة من قبل حاشية السلطان ومعاونيه ونظرا لسائه التميز يحتل مكانة خاصة إذا قورن بمساكن المواطنين العاديين المبنية من الطين والقش .

والقصر السلطاني في وعرة يشكل مدينة بأكملها ، فهو محاط بسور قطره يصل إلى (325) متر ، وعلوه (4) أمتار ، وسنكه (3) أمتار ، ومعاً داخله بمادة مربعة من الطوب المحروق ، إلى أن يصل إلى دار العلماء (الفقهاء) .

وهذا القصر الملكي وضع في الأصل كمجمع سكني لعبد الكريم مجدد الإسلام ومؤسس مدينة وعرة . وقد وضعت مراكز للمراقبة في جميع جوانب هذا المجمع الملكي . وتتكون الأقسام الأساسية للقصر الملكي في وعرة من التالي :

أ- عمارة هامة مساحتها (16 في 17 مترا) وعلوها (17 مترا) ليس بها طوابق ، مغطاة السطح بسمك (1) متر ، وقد بنيت بالطوب المحروق بدون أثر للملاط (الاسمنت) ، وقسمت هذه العمارة من الداخل إلى مدخل عبارة عن صالة كبيرة تعتبر مركزا للعمارة وتقدر بخمسة أمتار عرضا وعلوها ستة أمتار بدون سقف ، وأربع صالات تصل بينها محرات صغيرة ، والصالة الكبيرة تستعمل مقرا لاجتماعات المجلس الاستشاري الملكي ، ولجلسات القضاء ، والضوء لا يدخل إلى هذه العمارة إلا من خلال الفتحات والنوافذ وبدرجات متفاوتة .

ب - قصر الظلماء ، وهو مقر زوجات السلطان ومكون من بنايات كبيرة مساحة الواحد منها (15 × 6) متر بعلو ثمانية أمتار وتفتح على أكبر مساحة من القصر ، ففي الجزء الشمالي يوجد طابق مكون من صاليتين لزوجات السلطان ، وفي الطابق الأرضي جنوب الساحة المركزية بني المدخل الرئيسي إلى الغرف مما يسهل الاتصال بجميع غرف نساء السلطان ، بينما الحجرات الأخرى لهذا القصر خصصت للحراس .

ج - قصر البيضاء ، وهو مقر إقامة السلطان ، مكون من بناية مساحتها (16 × 18) متر بعلو ثمانية أمتار ، ويشمل : طابق أرضي ، وطابق أول ، يقوم على أعمدة قوية مربعة يستند عليها الطابق الأول ، وقد قسم هذا الطابق الأخير إلى ست حجرات صغيرة ، لها ممر واسع ، خصصت لأصحاب السعادة الأمراء والأقارب المقربين ، والملاحظ أن هذا الجناح ، هو الجناح الوحيد الذي تتعدد فيه الشبايك في القصر الملكي كله .

د - دار العلماء (الفقهاء) وهي جناح مساحته (9 × 10) متر ، له بانيان في الشمال الشرقي ، والجنوب الغربي ، وبالجناح عمود في الوسط في شكل مسلة ، وتلعب هذه الدار دورا أساسيا في سلطة وداي وفي مكونات القصر الملكي نظرا لما يقطع فيها من أمور سياسية وقضائية وحتى حرية هامة ، فمن عادة سلطان

يأتي إلى العلماء في هذه الدار ليستشيرهم في الأمور العظام والقرار الذي يصدر من هذه الدار يعتبر مرسوماً دائماً.

هـ - المسجد، ويظهر من الخارج باعتباره أهم مكونات القصر الملكي ومكون من ساء كبير مساحة (25 × 27) متر مبني بالطوب الأحمر، وسوره بسمك واحد متر (24). ولا زالت أطلال هذا المجمع السكني الملكي باقية إلى اليوم، خاصة المسجد وقصر البيضاء، وقصر صماء، وهي آثار شاهدة على ما وصلت إليه المدينة الإسلامية في تشاد في بداية القرن السابع عشر ميلادي من تقدم.

8 - مدينة أبشه :

وتقع إلى الجنوب من وعرة عاصمة مملكة وداي السابق ذكرها، وقد انتقلت إليها المملكة في سنة 1850م. السلطان محمد الشريف، ومن العوامل التي تذكر لانتقال السلطنة إلى هذه العاصمة الجديدة نقص المياه في وعرة، ولكن العامل الهام هو الصراعات السياسية التي قامت داخل السلطنة خاصة التهديدات التي شكلها الحدود، بعض سكان وعرة للسلطان محمد الشريف بعد أن أصيب بالعمى فاعتبروا ذلك عيباً محلاً بتوليته سلطنة وهو سلطان دكي معروف باستشارته للعلماء حيث أشاروا إليه بالتذرع بنقص المياه في تحويل العاصمة إلى مكان آمن بعيد عن بؤرة أعدائه، وتكوين قواعد وأبنية جديدة في العاصمة الجديدة (25).

وهذا ما حصل حيث نقل السلطان المملكة إلى حاضرة جديدة هي أبشه وبني له قصراً مشهوراً - لاصافة إلى المسجد العتيق وعدة مؤسسات تعليمية، وأحاط نفسه بعقداً أقوياء، أهمهم: عقيد الحاميد، عقيد الراشد، وعقيد الحعانة والعاسية، وعقيد فزان، وعقيد برش، وعقيد شاوية، وعقيد شق الفقهاء، ثم تأتي الرائب المحيطة بالمدينة القديمة، مثل: زرية هاوسا، وزرية برنو، وزرية لب، وأم سويقو، والكمينة، والخليلة الشرقية والشمالية، وحلة كنين (الطوارق) (26).

ورغم اتساع المدينة في الوقت الحاضر، إلا أن هذه المناطق، والحارات والزرائب بأسمائها، ظلت النواة الحضرية لمدينة أبشه الحديثة (27).

وتتميز مدينة أبشه بمساجدها الكبيرة، وعلى رأسها مسجد السلطان أو المسجد العتيق ومسجد أم سويقو، وسوفها المردم وأبنيتها المتأثرة بالطرار الشرقي خاصة في استعمال الطوب الأحمر وكذلك الطراز المغربي في بعض أصناف الزينة والنقوش والتصميمات الهندسية.

9 - مدينة الشيخ بره :

وهي مدينة تقع على شاطئ نهر شاري، بناها عرب السلامة وغيرهم، وكوّسوا بحوارها قرنين سميرتين، وموقعها اليوم وسط مدينة اجمينا، وبالتحديد نهاية حارة رضينا، وبداية حارة أم رقية، وعندما حذر المرسيون مدينة كسري، وحتى قبل ذلك، حينما وصلوا عن طريق الجنوب وجدوا هذه المدينة (28).

ولكن يروى أن شيخها، الشيخ بره وأتباعه، لم يتعاونوا مع الفرنسيين، أثناء محسثهم عن رابح وجنوده، بل قاموا بقتل طليعتين من طلائع الفرنسيين، وبالتالي سعى الفرنسيون بعد قضائهم على رابح، على أن لا يكون للشيخ بره وأتباعه مشيخة على مدينة فورت لامي التي أنشأوها في نفس مكان الشيخ بره، وبعد فترة، حينما لم يستتب الأمر للفرنسيين، إلا من خلال سكان المدينة، اختاروا فرعاً آخر من السكان غير الشيخ بره، للقيام بمهمة الاتصال التقليدية بالعرب القاطنين في هذه المناطق، وهو السلطان الشريف عجلة. وتدل الروايات الشفوية بأن الشريف عجلة، حينما أوكل إليه الأمر اتصل بالشيخ بره وأخبره بالأمر، واتفق معه على أن يأخذ الشريف عجلة الجانب الرسمي من السلطنة وأن يعطي الشيخ بره وأتباعه الحق في ملكية الأرض والانتفاع أو التصرف فيها.

ومدينة فورت لامي هي نفسها مدينة أنجميا، حيث تم الرجوع إلى هذا الاسم العربي للعاصمة التشادية، أثناء الثورة الثقافية التي قام بها الرئيس تومبلاي في 1972-1975.

ثانياً : تطور المدن الحديثة في تشاد :

في بداية هذه الفقرة من الدراسة أود أن أزيل مسلمة يأخذ بها الكثير من الباحثين في التحضر في أفريقيا مفادها أن المدن الحديثة في أفريقيا هي ميراث الاستعمار الغربي لأفريقيا، فحسب هذه المسلمة تعتبر المدن الأفريقية منطلقة في الأساس من نواة القواعد العسكرية الأوروبية من ناحية، وبين الإدارات الإقليمية المختلفة داخل المستعمرة الواحدة من ناحية أخرى، والتي تطورت إلى مراكز إدارية، لوحدات إدارية مترامية الأطراف، وهذه في النهاية، هي المدن التي نمت فيها الحياة الحضرية، على الطريقة الأوروبية، واستمر عليها الوضع بعد الاستقلال عن المستعمر (29).

ومن الملاحظ أن هذه المسلمة، هي نتاج التأثير بالأفكار الاستعمارية، التي تحاول أن تمسح أي مسبق أو فعل حضاري، مهما صغر عن المجتمعات الأفريقية، وبالتالي محو أي تاريخ عظيم عن أفريقيا، وإيهام الباحثين، وعامة الناس، أن تاريخ أفريقيا الحضاري، بدأ مع انلاج نور المستعمر الأوروبي على أفريقيا، وهذه المسلمة يدحضها التاريخ الحضاري الهام، الذي سقاه عن المدن التشادية القديمة قبل الإسلام، وما حصل لها من نمو وتطور، بعد دخول الإسلام وقيام إمبراطوريات إسلامية قوية، بنت قصور الحكم والمساجد، والأسوار المحيطة بالمدن المحصنة.

1- التحضر :

ونعني بالتحضر في هذا المستوى من الدراسة نسبة سكان المدن في تشاد مقابل سكان الريف والبادية. وعلى هذا المفهوم للتحضر علينا أن نوضح بأن تشاد تتميز بسيادة المدينة الصغيرة وذلك نظراً لتشتت السكان في قرى وبادي صغيرة.

فسكان الحضر في تشاد لا يمثلون إلا (21.4%) من مجموع السكان العام، أما إذا نظرنا إلى هذه النسبة في المدن الرئيسية فإن التباين كبير، فنسبة التحضر في محافظة البحيرة هي (4.6%) بينما نسبة التحضر في

شاري بقرمية هي (48.3 %) نظرا لوجود العاصمة في هذه المديرية ، ولا توجد في تشاد أي محافظة تصل فيها نسبة التحضر إلى (50 %) ، وبعد شاري بقرمية تأتي محافظة بركو - إيندي - تيسي بنسبة تحضر وصلت إلى (27.5 %) وشاري الأوسط (20.2 %) ، بينما في المحافظات التشادية الأخرى تنخفض نسبة التحضر (18) .

وتوجد علاقة هامة بين نسبة التحضر في المحافظات التشادية وعملية الهجرة من البادية والريف إلى المدينة ، حيث إن جميع المحافظات ما عدا البطحاء التي ترتفع فيها نسبة التحضر يقابلها ارتفاع في نسبة الهجرة الداخلية إليها مثل حالات محافظة لوغسون الغربية (80.7 %) وبركو إيندي تيسي (75.7 %) وشاري الأوسط (59.1 %) .

2- الحضرية :

يبرز علماء الاجتماع الحضري بين التحضر والحضرية على اعتبار أن التحضر ما هو إلا نسبة ساكني المدن على غورهم من السكان ، بينما الحضرية فتعني نمو الحياة التي يعيشها ساكنو المدن ، وبالتالي فإن الحضرية يختلف حولها الباحثون اختلافا كبيرا مما يستدعي من أي باحث أن يحدد المعايير التي كتب على ضوءها عن الحضرية في حياة شعب من الشعوب (19) .

وهذا يجعلنا نحدد بعض المعايير التي من خلالها نستطيع مناقشة بعض مظاهر الحياة الحضرية في المدن التشادية ، وأهم المعايير الحضرية هي : الإطار الحضري للمدينة ويقاس بعدد السكان في المدينة أو الكثافة السكانية ، وسيادة نمط النشاط الاقتصادي غير الزراعي ، ووجود المياه الصالحة للشرب ، والدور الإداري للمدينة .

أولا : الكثافة السكانية للمدينة :

إذا أخذنا بمعيار الكثافة السكانية للمدينة كحد أدنى 5000 ساكن ، فيوجد في تشاد (40) أربعون مدينة وليس (84) مدينة كما هو مدون في السجلات الرسمية ، وهذا يعني إجراء تعديلات هامة في دراسة التحضر في تشاد ..

فمحافظة بلتن بكاملها على سبيل المثال لا يوجد فيها موقع حضري واحد بناء على هذا المعيار ، بينما مديريات مثل بركو إيندي تيسي والسلامات لا يوجد في كل واحدة منها إلا موقع حضري واحد ، والبطحاء ووداي موقعين حضريين لكل منهما ، ويوجد في شاري الأوسط (6) ستة مواقع حضرية ، وهكذا ..

وبناء على هذا المعيار (الكثافة السكانية) يوجد في تشاد أربع مدن كبيرة يتجاوز سكانها (50.000) ساكن ، وهي : النجمينا (503.965) ، ومنندو (99.530) وسار (75.496) وأبشه (54.628) ساكن . ومن الملاحظ أن العاصمة النجمينا تحوي الثلاث مدن الأخرى ، فسكانها يفوقون خمس مرات سكان المدينة الثانية التي هي منندو . وهذا يعتبر أفضل تعبير عن تقدمها في الحضرية بناء على هذا المقياس عن المدن التشادية الأخرى .

ن رابح
رابح ،
يخ بره ،
كان غير
حلة .

بالأمر،
سقى

عاصمة

أفريقيا
ير المدن
ة المختلفة
مترامية
تمر عليها

سبق أو
، وإيهام
فريقيا ،
م ، وما
الحكم

دية.
لشئت

هذه النسبة
حضر في

ثانيا : مدى توفر المياه الصالحة للشرب والكهرباء :

لا يطبق معيار توفر المياه الصالحة للشرب إلا على بعض المدن الرئيسية في تشاد مثل أنجمينا ومدو وسار وأبشه ودوبا وبونقور وكيلو و فينفا و كمرا وماو، وجار العمل على ربط شبكة مياه موسورو. أما الكهرباء فلا تتوفر إلا في الأربع مدن الرئيسية ، وأخيرا وصلت إلى مدينة فايا . وعلى هذا المعيار فإنه ليس فقط لا يتوفر الماء إلا لدى فئة قليلة وإنما بمستوى تشغيل ضعيف لدى المدن التي يتوفر فيها . وبشكل عام ، فإنه وحسب الإحصاءات الرسمية 1993م فإن (9.7%) فقط من السكان القاطنين في المدينة يتوفر لديهم الماء الصالح للشرب من المواسير ، ويستخدم (27.5%) مياه الآبار والينابيع . وفي مدينة أنجمينا ترتفع النسبة إلى (17.1%) لمياه المواسير (الحفريات) و (45.7%) لمياه الآبار والينابيع . وهذه النتائج تظهر بوضوح مشكلة المياه الصالحة للشرب في المدن التشادية ، والمشكلة أكثر مروزا فيما يتعلق بالكهرباء، ففي جميع المدن الحضرية التشادية (4.8%) فقط من السكان الحضرين يستخدمون الكهرباء، وهذه النسبة ترتفع قليلا في مدينة أنجمينا حيث تصل إلى (9%) وهذا يعني أنه حتى في العاصمة هناك مشكلة حادة في توزيع الكهرباء .

وبتطبيق هذا المعيار والكثافة السكانية والوظيفة الإدارية فلا يوجد في تشاد من الحياة الحضرية إلا في أقل من عشر مدن يمكن أن ينطبق عليها مدينة ذات حياة حضرية .

ثالثا : سيادة النشاط غير الزراعي :

لكي تعد المدينة ذات حياة حضرية فإن الأمم المتحدة وضعت في سنوبتها عام 1986م العديد من المعايير، من بينها سيادة النشاط غير الزراعي. وفيما يتعلق بأفريقيا لكي تعد المدينة حضرية ، مطالبة بأن ترتفع نسبة سكانها الذين يقومون بأنشطة غير زراعية إلى أكثر من (75%) من الأنشطة الأخرى. وإذا طبقنا هذا المعيار لوحده على المدن التشادية لا نجد إلا تسع مدن حضرية، هي: أنجمينا (92%)، سار (87%)، روار (97%)، برداي (95%)، كلاعبيت (83%)، فايا (80%)، جورو و موسورو (80%)، ومن الملاحظ أن المدينة التي تحمل الدرجة الرابعة في تشاد وهي أبشه حسب هذا المعيار لا تعتبر حضرية (20%) . وإذا طبقنا هذا المعيار وأضفنا إليه الكثافة السكانية وتوفر مياه الشرب والكهرباء والوظيفة الإدارية للمدينة نستبعد الكثير من المدن التشادية باعتبارها لا تنطبق عليها المعايير الحضرية التي اختيرت كمقياس للحضرية في هذه الدراسة ، ولا يتبقى لدينا إلا ثلاث مدن حضرية فقط هي : أنجمينا وسار ومدو .

وخلاصة دراسة الحضرية في تشاد أنه يمكن تحديد أربعة فروع للمدن التشادية :

الفرع الأول : يمثل بشكل خاص مدينة أنجمينا ، فهي تشكل المركز الوطني للبلاد ، فهي بدون استبعاد للمعايير السابقة تمثل (40.1%) من المجموع العام للتحضر في البلاد و (48%) من سكان المدن التي تحوي (10.000) ساكن فأكثر ، وتتوفر فيها المياه والكهرباء وأكثر من (90%) من سكانها يعملون في الأنشطة غير

زراعية وتتمركز فيها معظم المؤسسات الاقتصادية والاجتماعية في البلاد وبالتالي فهي العاصمة الوطنية وفيها مقر الحكومة والمؤسسات السياسية والبعثات الدبلوماسية .

الفرع الثاني : تمثله مدن : مندو وأبشه وسار، وهي العواصم الإقليمية وسكانها يتراوحون بين (50.000) و (100.000) ساكن وهذه المدن الثلاث تتوفر فيها المياه الصالحة للشرب والكهرباء وبالنسبة لمندو وسار فإن الأنشطة الاقتصادية غير الزراعية هي السائدة فيها بينما مدينة أبشه لا ينطبق عليها هذا المعيار الذي تطالب به الأمم المتحدة.

الفرع الثالث : ويمثل هذا الفرع ثلاث مدن هي المراكز الرئيسية لفروعها الإدارية وهي : كيلو وكمرأ وبالا وغيرها ، ونظرا للثقل السكاني الذي تمثله هذه المدن يمكن اعتبارها مدنا ثانوية وإن لم تنطبق عليها المعايير الحضرية سابقة الذكر ففي كيلو مثلا (31.319) ساكن، وفي كمرأ (26.702) ساكن، وفي بالا (26.115) ساكن، وتتميز هذه المدن الثانوية بانعدام المياه الصالحة للشرب والكهرباء .

الفرع الرابع : ويمثل جميع المراكز الإدارية التي يعدها الإحصاء في تشاد مدنا نظرا لدورها الإداري من ناحية وثقلها السكاني باعتبارها تتجاوز (5000) ساكن، وجميع هذه المراكز لا تتوفر فيها المياه الصالحة للشرب والكهرباء ما عدا مركز فينقا وموسورو .

ثالثا : فن العمارة الإسلامية في تشاد:

يتميز أثر الفن المعماري الإسلامي في أفريقيا عامة ومنطقة بحيرة تشاد خاصة بأنه انحصر في المدن الكبيرة وبيوت السلاطين والأمراء وكبار التجار، أما عامة فن العمارة والبناء في المدن التشادية والقرى فقد ظل على الطريقة الأفريقية وتمثل في البناء المستدير المسقوف بالقصب والقش في شكل هرمي أو مخروطي مديب (21) .

والشكل الأكثر شيوعا في العمارة الأفريقية التقليدية هو السكني ضمن أكواح من السمات أو الطين أو الأخشاب وكان الفناء الخارجي للسكن محاطا بأكوام الشوك القصيرة (22) .

وتعود هذه الأشكال من العمارة الأفريقية إلى عامل التكيف مع المناخ والبيئة الأفريقية حيث إن فصل حريف من الفصول التي تكثر فيها الأمطار العريرة التي لا تصمد معها بيوت الطين طويلا ، لذا اتخذوا من القصب والقصب مادة لسقف المنازل ، أما حوائط الجدران فكانت تنى في الغالب بالطوب لدى عامة الناس ، أما السلاطين والأمراء والتجار وميسورو الحال فبهم الذين يبنون منازلهم من الطوب الأحمر المحروق . وقد توسع ملوك كانم إبان عصورهم الذهبية في البناء بالطوب الأحمر ، فسواهم مساحدهم وقصورهم في جميع مناطق التي حصصت لسلطانهم ، ويذكر بعض الكتاب أن البناء بالأحمر وبعض تصميمات البناء بالطوب الأحمر جدها الكانغويون من جيرانهم في مالي ابتداء من عام 1325م ، حيث جلب ملوك تمبو وأهمهم السطان مسي موسى عند عودته من الحج المهنتلس الأنسلمي (الساحلي النرويجي) وبنى له مسجد تمكتر ومسجد

دو وسار

في المدن

لسكان

ينابيع .

والينابيع

زاجيما

ستخدام

ممة هناك

إلا في أقل

بد من

بأن ترتفع

9%، سار

8%، ومن

20) .

رية للمدينة

ضرية في

، استبعاد

في تحوي

لأنشطة غير

عار على الطراز المغربي الأندلسي في العمارة الإسلامية ، ولكن سلاطين كانتهم أول من استخدم الطوب المحروق في تنفيذ الطراز المعماري الأندلسي وتوسعوا في بناء المساجد وقصور السلاطين وبيوت الحكام والأمراء فصارت العمارة الإسلامية في بلادهم تتخذ أشكالا مختلفة في البناء والعمارة (23) .

وختلاصة الأمر فإن العمارة الإسلامية في المدن الأفريقية اتخذت الأشكال التالية :

1- الشكل المعماري الأفريقي القديم، وهو الحائط المستدير والقاعدة المستديرة أيضا ويسقف غالبا بالقش أو القصب .

2- الشكل المربع ، ويسقف بالجريد ويغطي بالتراب وتحاط جوانبه العلوية بإطار قصير الارتفاع وكثيرا ما يتخلل هذا الإطار ثقب ضيقة وفتحات على الأطراف الخارجية حتى لا يستقر الماء على السطح ، وهذا الطراز خاصة في أيامه الأولى حاص بدور أصحاب السعادة والعظماء ثم شاع استعماله لدى عامة الناس وهو طراز كان شائعا في بلاد المغرب والأندلس لذا أطلق عليه الطراز المغربي أو الطراز الأندلسي وهذا الطراز هو الذي وصل في البداية إلى بلاد مالي ثم انتشر في بلاد كانتهم واستعمل في باديء الأمر في قصور السلاطين والأمراء ، ويبنى السلاطين بركا اصطناعية في أفنية قصورهم يجلب لها الماء على القرب ، ويغير كلما اتسح ويكرر حجم البركة أو يصغر حسب درجة صاحب المنزل وإمكاناته .

3- الشكل الهرمي ، ويستعمل في كانتهم في المساجد ، وتخطيطه هو أن يبنى المسجد في هيئة مربعة ثم ترتفع القاعدة وتحللها الأعمدة التي يوصل بينها حينما تتقارب أجزاؤها العلوية وبعد أن يسقف البناء تسبى الصومعة في وسط السطح من أعلى ويكون بناؤها على الشكل الهرمي وتكون نقطة الالتقاء حادة ، وتتخلل هذا الشكل ثقب ذات شكل هندسي متقن ، فف العمارة في تشاد إسلامي ذو طابع أفريقي بارز وإن خالطه شيء من الشكل الهندسي الذي كان مستعملا في بلاد المغرب والأندلس ، فقد ظل الطابع الأفريقي هو السائد وكان تأثير الفن المعماري ظاهرا في المدن الإسلامية الكبيرة فقط (25) .

ولذلك فقد ظل المقياس الوحيد الذي يمكن إعطاؤه لنشوء أو توسع المدن الثانوية هو عدد السكان لا عدد الأبنية ، فحين يصل السكان إلى (1000) نسمة مثلا كانت تقام مدينة في الممالك التشادية القديمة .

ويصف أحد الكتاب التأثير العربي في العمارة الإسلامية الأفريقية فيقول : "إن اتحاد البيوت المبنية بالطين المشوي مع أساس حجري واتباع أساليب معينة في التصميم وفي وضع الأبواب والسقوف وطلاتها بجمل من الأصابع هو من التأثيرات المغربية الخالصة على العمارة الإسلامية في أفريقيا" . (26)

ومن الملاحظ أن العمارة الإسلامية في مملكة وداي في البداية ثم بقرمية قد تأثرت بالشكل المشرقي الإسلامي في الفن المعماري وذلك حينما جلب سلاطين وداي مهندسا من مصر أو من تركيا فاستمدوا منه في نقل فن العمارة المشرقي إلى وسط أفريقيا ، خاصة في التركيز على البناء بالطوب المحروق مع استعمال مرق لحم البقر والإبل في مقاومة عوامل الطبيعة وهذا ما وجدناه بشكل واضح في كلمننا عن مدينة وعرة ومسجدها وقصرها ومكوناته البديعة .

الخلاصة:

تناول الفصل السابق نمو المدن في تشاد ، وبدأ بالمدن القديمة ، التي كانت تعيش فيها الجماعات التي سكنت حول حوض تشاد، قبل وبعد دخول الحضارة العربية الإسلامية ، ثم تناول تطور الحياة الحضرية في تشاد المعاصرة ، وناقش أثر الفن المعماري الإسلامي على المدينة التشادية الحديثة .

لـوب

مـكام

القـش

مـرامـا

، وهذا

مة الناس

وهذا

في قصور

، ، ويغير

، ترتفع

ناء تبني

حادّة ،

أفريقي

مد ظل

. (2)

السكان

لقديمة .

ة بالطين

ا بحملة من

المشرقي

مادوا منه

تعمال مرق

ة وعرة

- 1) REPULIQUE DU TCHAD ,
B.C.R.G.P.H., VOL.3, N, DJAMENA, MARS, 1995, P.103.
- 2- طرخان ، د/إبراهيم : إمبراطورية برنو الإسلامية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1975م، ص 89.
- 3- المرجع السابق ، ص 89.
- 4- لانجي، ديرك: "ممالك تشاد وشعوبها" موسوعة تاريخ أفريقيا العام، المجلد الرابع، اليونسكو، باريس، 1988م، ص 252.
- 5- طرخان ، د/ إبراهيم : مرجع سبق ذكره ، ص ص 158-159.
- 6- لانجي، ديرك: مرجع سبق ذكره ، ص ص 252-264.
- 7- طرخان ، د/ إبراهيم : مرجع سبق ذكره ، ص ص 158-159 .
- 8- نفس المرجع ، ص 146.
- 9- كلود الدكو، د/فضل : الثقافة الإسلامية في تشاد في العصر الذهبي لإمبراطورية كانم (1200-1600م)
منشورات كلية الدعوة الإسلامية ، طرابلس ، 2000.
- 10- أيوب، د/محمد صالح : بجتمعات وسط أفريقيا بين الثقافة العربية والفرانكفونية، مركز البحوث
والدراسات الأفريقية ، سبها ، 1992م ، ص 37 .
- 11- نفس المرجع ، ص 47 .
- 12- الري ، الشيخ إبراهيم صالح : تاريخ الإسلام وحياة العرب في إمبراطورية كانم-برنو ، مكتبة الباب
الحلي ن القاهرة ، 1976م ، ص ص 238-239 .
- 13- يعقوب ، د/محمد صالح : القصر الملكي في وعرة (وارة) محاضرة عامة ، أقيمت في المركز الثقافي الفرنسي
(بالفرنسية) انجمننا، بتاريخ 16/12/1994م ، ص ص 1-4.
- 14- أيوب، د/محمد صالح : الدور الاجتماعي والسياسي للشيخ عبد الحق السنوسي الترجمي ، جمعية الدعوة
الإسلامية، طرابلس، 2001م ، ص ص 116-124.
- 15- أيوب، د/ محمد صالح: بجتمعات وسط أفريقيا بين الثقافة العربية والفرانكفونية، مرجع سبق ذكره، ص
ص 26-27.
- 16- النوي ، الشيخ إبراهيم صالح : مرجع سبق ذكره ، ص 57.
- REPUMBLIQUE DU TCHAD ,B.C.R.G.P.H. ,OP.CIT, P.103.
- 18- المرجع السابق ، ص 112.
- 19- بريس، جوالد : بجتمعات المدينة في البلاد النامية ، دراسة في علم الاجتماع الحضري ، (ترجمة: د/محمد محمود
الجوهري)، دار نقضة مصر ، القاهرة ، 1972م ص ص 103-110.
- REPUBLIQUE DU TCHAD ,B.C.R.G.P.H. ,OP.CIT.P.124.

- 21- كلود الدكو ، د/فضل : مرجع سبق ذكره ، ص 146.
 22- العربي ، د/محمد : بداية الحكم المغربي في السودان الغربي، مؤسسة الخليج، الكويت، 1982م، ص 624.
 23- كلود الدكو، د/ فضل : مرجع سبق ذكره ، ص 248.
 24- نفس المرجع ، ص 249.
 25- العربي ، د/محمد : مرجع سبق ذكره ، ص 624.

1) REF
B.C.R.

ص 89.

باريس،

1600م

البحوث

ة الباب

ناتي الفرنسي

جمعية الدعوة

ق ذكره، ص

REPUMB

د/محمد محمود

REPUBLI

الفصل الرابع:

الهيكل السكاني في تشاد

- تمهيد

1- الكثافة السكانية

2- أنماط حياة السكان

أ- الحياة البدوية

ب- الحياة الريفية

ج- الحياة الحضرية

3- المعالم العامة للسكان

4- المجموعات العرقية الكبرى

- الخلاصة

- الخواشي

- ملخص :-

يتميز نمو السكان في تشاد بأنه نمو سريع، خاصة في السنوات التي أعقبت الاستقلال، رغم الظروف السياسية غير المستقرة التي مرت بها البلاد، فـسكان تشاد عددهم في آخر أيام الاستعمار كان (2.571.000) نسمة عام (1957)، بينما وصل عددهم في أقل من ثلاثة عقود إلى (5.500.000) عام (1988)، وهي من سنوات الفرو في الاضطراب السياسي في تشاد، ووصل عدد السكان التشاديين في آخر إحصاء سكاني أجري سنة 1993 (6.279 931) نسمة، ومع ذلك فإن هذا النمو لم يغير الكثافة السكانية المنخفضة في تشاد، حيث لا يسكن إلا (4.9) من الأشخاص في الكلم 2 بأكمله في البلد ككل، وهذا متوسط الكثافة، وعلى حديه توجد كثافة صفري (0.1) في الكلم 2 في الشمال و (52.4) في الكلم 2 في لوعون العريية (جنوب البلاد).

وتعرف تشاد ثلاثة أنماط لحياة السكان حيث تتميز بوجود مجموعة كبيرة من البدو تقدر بحوالي (5.6 %) من عامة السكان ، بينما الحياة الغالبة في تشاد هي الحياة الريفية ، وتمثل نسبة 73.2 % من السكان، وتبقى النسبة الباقية للحياة الحضرية ، وتمثل نسبة 21.2 % .

وإذا نظرنا إلى المجتمع التشادي من حيث متغير العمر نجد أنه يتميز بالشبابية ، وذلك لسيادة الفئة الشبابية فيه ، وبالتالي ارتفاع نسبة الإعالة ، وأثبتت دراستنا للمجموعات العرقية الكبرى في تشاد سيادة مجموعة السارا ، تليها المجموعة العربية ، ولكن أهم مشكلة يواجهها الباحث في دراسة السكان في تشاد هي تقدير أو حساب نسبة المسلمين ، حيث لوحظ أن هناك جهات خارجية ومحلية حاولت أثناء إجراء الإحصاء التأثير على هذه النسبة ، وقد ظهرت النتيجة بالفعل لا تعبر عن الحقيقة أو الواقع ، وتظهر هذه العملية بشكل واضح حينما نقارن النتائج الكلية للسكان حسب الأعراق والدين فنجد أن جماعات عرقية معروفة باعترافها بالإسلام بالكامل وضعت أمام اسمها أرقام تدل على أن من بينها من يعتنق المسيحية أو حتى الوثنية أو بدون دين على الإطلاق ، ولكننا في بحثنا عن الحقيقة المجردة نورد هذه الإحصاءات كما هي من أجل النوعية بأهمية الإحصاء في حياة الأمة التشادية .

1-الكثافة السكانية في تشاد :

بلغ عدد السكان في جمهورية تشاد حسب الإحصاء العام للسكان الذي أجري بتاريخ الأول من أبريل عام 1993 م (6.279.931) يتوزع هذا العدد في مديريات تشاد الأربعة عشر ولكن بكثافات متفاوتة، وتبلغ الكثافة السكانية في تشاد بشكل عام (4.9) من السكان في الكلم2، وإذا قورنت هذه الكثافة بالبلدان المجاورة نجد أنها أضعف من الكثافة السكانية في النيجر (1988) (5.7) وأكبر قليلا من الكثافة السكانية في أفريقيا الوسطى (1988) (4.3)، وأقل بكثير من الكثافة السكانية في الكمرون (1987) (22.6 كلم2) .

واختلافات الكثافة السكانية داخل المديريات التشادية متباينة تباينا كبيرا نظرا لاختلاف الظروف المناخية وطبيعة التربة وتوفر المياه ، فهي تتراوح ما بين (0.1) من السكان في الكلم2 وهي أضعف كثافة في البلاد وتوجد في مديرية بركو - انيدي - تيسي ، و (52.4) ساكن في الكلم2 وهي أعلى كثافة سكانية في البلاد وتوجد في لونغون الغربية ، وبين هذه الأطراف توجد مديريتان هما أكثر من 20 ساكن في الكلم2 وهما : مايوكتي ، وتنجلي ، وهما 27.4 و 25.2 ساكن في الكلم2 ، والمديريات الأخرى كثافتها تتراوح ما بين 15 و 20 ساكن في الكلم2 ، وهي : مديرية شاري الأوسط (16.3 ساكن في الكلم2) ، ولونغون الشرقية (15.7 ساكن في الكلم2) وشاري بقرمية بما فيها انجمينا (15.1 ساكن في الكلم2)

وهذا يعني أنه باستثناء شاري بقرمية فإن المديريات ذات الكثافة السكانية العالية توجد في الجزء الجنوبي من البلاد .

بالمقابل هناك (5) خمس مديريات كثافتها السكانية تحت المتوسط العام للكثافة في تشاد وهي من الأدنى إلى الأعلى : بوركو - انيدي - تيسي (0.1 ساكن في الكلم2) ، كام (2.4 ساكن في الكلم2) ، سلامات (2.9 ساكن في الكلم2) والبطحاء وبلتن (3.2 و 3.9 ساكن في الكلم2) ، أما مديريتي فمرا ووداي فإن كثافتهما أعلى من المتوسط وهي 5.2 ، و 7.1 ساكن في الكلم2 .. ويمكن أن يتضح هذا التحليل الإحصائي أكثر من خلال الجدول التالي :

جدول رقم (1) يبين عدد السكان في تشاد والمساحة والكثافة السكانية في المديرية :

المديرية	السكان		المساحة		الكثافة السكانية
	العدد	النسبة	القيمة كلم ²	النسبة	السكان في الكلم ²
الطحاء	288.458	4.6	88.800	6.9	3.2
بركو انيدي تسق	73.185	1.2	600.350	46.8	0.1
بلن	184.807	2.9	46.850	3.6	3.9
شاري بفرية	1.251.906	19.9	82.910	6.5	15.1
فرا	306.253	4.9	58.950	4.6	5.2
كام	279.927	4.5	114.500	8.9	2.4
البحرة	252.932	4.0	22.320	1.7	11.3
لوعون الغربية	455.489	7.3	8.695	0.7	52.4
لوعون الشرقية	441.064	7.0	28.035	2.2	15.7
مايركي	825.158	13.1	30.105	2.3	27.4
شاري الأوسط	738.595	11.8	45.180	3.5	16.3
وداي	548.900	8.7	76.240	5.9	7.1
سلامات	184.403	2.9	63.000	4.9	2.9
نجلي	453.854	7.2	18.045	1.4	25.2
تشاد	6.279.931	100.0	1.284.000	100.0	4.9

المصدر : الإحصاء السكاني العام ، 1993 ، الجدول رقم (1)

ومعطيات هذا الجدول تبين أن توزيع السكان في تشاد يخضع للظروف المناخية والطبيعية للأرض، حيث يلاحظ أن أعلى كثافة سكانية توجد في الحزام السوداني بشكل عام ، والجنوب الغربي بشكل خاص . والكثافة السكانية مرتفعة عموما في المناطق التي تتوفر فيها شروط حياة طبيعية مقبولة خاصة خصوبة الأرض ، والمياه والنباتات ، وتتميز المناطق ذات الكثافة السكانية العالية بأنها مناطق زراعية أو قابلة للزراعة ، وبالتالي فهي مناطق تحتاج إلى رعاية للمحافظة عليها من آثار الاستعمار البشري .

وبالمقابل نجد المناطق التي تنخفض فيها الكثافة السكانية هي المناطق الصحراوية التي تقل فيها الحياة البشرية بسبب الظروف المناخية .

والخلاصة أن الكثافة السكانية المتوسطة توجد في المناطق الساحلية ، والكثافة العالية توجد في المناطق السودانية ، بينما الكثافة المنخفضة توجد في المنطقة الصحراوية .

بريل
أوتة،
هذه
ليلا من
كافية في

المناخية
البلاد
في البلاد
وهما :
ح ما بين
الشرقية

بالجزء

هي من
كلم 2)،
ربحي قبرا
هذا التحليل

ولهذه الخلاصة نتيجة هامة في التوزيع الجغرافي للسكان حيث نجد أن أربع مديريات في الشمال هي: بركو انيدي تسي، وكاتم والبطحاء وبلتن لا يوجد فيها من السكان إلا 13.3% بينما نسبة مساحتها من مساحة البلاد تساوي 66.3%، وبالمقابل حوالى نصف سكان البلاد (47%) يعيشون في مساحة تقدر بـ 10.1% من مساحة البلاد، وهي المديريات الخمس في الجنوب: مايوكي وشاري الأوسط، ولوغون الغربية، ولوغون الشرقية وتنجلي (9) .

2- أنماط حياة السكان في تشاد :

أ- الحياة البدوية :

يتميز الشعب التشادي من بين الشعوب المجاورة له بعدد كبير من البدو حيث وصل عددهم إلى نسبة 5.6% بينما وصل عدد السكان المستقرين إلى 94.4% وهذه نسبة كبيرة للبدو إذا قيست بنسب البدو في البلدان المجاورة، فهذه النسبة على سبيل المثال في النيجر المجاورة 3.8% . ومن بين المستقرين في تشاد يوجد 21.2% في الحياة الحضرية و 73.2% في الحياة الريفية . والبدو يتواجدون بشكل أساسي في مديريات البطحاء، وبركو انيدي تسي وقامبرا والسلامات (وهي المديريات التي ترتفع فيها نسبة المسلمين) حيث تصل النسبة العامة إلى أكثر من (15%) من البدو، بينما في السلامات ترتفع نسبة البدو إلى 20.5% من بين البدو في تشاد . وبعض المديريات مثل شاري بقرمية وبلتن ووداي تصل نسبة البدو إلى أكثر من 5%، والبدو عموماً يتواجدون بشكل كبير في القطاع الساحلي والقطاع الصحراوي فهي مناطق مناسبة لحياة الترحل . وعلى العكس في القطاع السوداني فهو بشكل عام بحري لأقمار عديدة مثل شاري ولوغون وبالتالي فإن تردد السكان الرحل في هذا القطاع محدود، وبالتالي فإن مديريات تنجلي وشاري الأوسط ومايوكي ولوغون الشرقية يوجد في كل منهما ما بين 2% إلى 4% من البدو الرحل، بينما لا يوجد إلا 1.1% من البدو في لوغون الغربية .

ومن الملاحظ أن غط حياة البدو في الجنوب التشادي مرتبط بثقافتهم وعاداتهم التقليدية وقصاياهم الإدارية في القطاعين الساحلي والصحراوي، رغم وجودهم النسي في القطاع السوداني باعتبار أن أصولهم ترجع إلى القطاعين السابقين (10) .

ويمكن أن يتضح هذا التحليل أكثر حينما نلاحظ الجدول رقم (2) .

جدول رقم (2) يبين النسب المئوية (%) لمواطن السكان حسب المديريات التشادية :

المديرية	النسب المئوية (%)			المجموع الكلي
	حضر	ريف	المجموع	
الطحا	12.5 %	72.5 %	85.0 %	100.0
بركو اندي تبي	27.5	56.1	83.6	100.0
طحن	8.5	82.6	91.5	100.0
شاري بقومية بما فيها النجينا	42.3	45.9	94.2	100.0
شاري بقومية	10.3	79.7	90.0	100.0
شمارا	14.2	71.7	86.0	100.0
كتم	10.6	85.4	96.0	100.0
لحمر	4.4	91.3	95.7	100.0
وعون العربية	26.5	72.5	98.9	100.0
وعون الشرقية	10.2	87.7	97.9	100.0
سيوكي	11.3	86.2	97.5	100.0
شاري الأوسط	20.2	76.4	96.6	100.0
وادي	13.2	80.9	94.1	100.0
سلامات	16.4	63.1	79.5	100.0
حبل	12.4	84.2	96.6	100.0
عميا	100.0	—	100.0	100.0
شاد	21.2 %	73.2 %	94.4 %	100.0

المصدر : الإحصاء السكاني العام عام 1993 ، الجدول رقم (12) .

ب - الحياة الريفية :

يظهر من الجدول السابق لسكان تشاد أن نمو الحياة السائد في تشاد هو نمط الحياة الريفية حيث نجد أن نسبة السكان الذين يحسبون على هذا النمط هي أكبر نسبة وتصل إلى 73.2 % ونجد أن مديرية البحيرة تصدر المديريات التشادية في سيادة نمط الحياة الريفية بين سكانها ، وتليها لوغون الشرقية بنسبة 87.7 % ثم كاتم وبلن 85.5 % و 82.6 % .

ج - الحياة الحضرية :

وتم قياس هذا النمط بسكان المدن التشادية الكبرى، ويمثل هذا النمط في البلد ككسب نسبة 21.2 % ، وتصدر المديريات التشادية مديرية شاري بقومية بنسبة 48.3 % نظرا لوقوع العاصمة القومية شاد في هذه المديرية وهي مدينة النجينا وتليها مديرية بركو اندي تبي بنسبة 27.5 % ثم لوغون الغربية شاري الأوسط 26.5 % و 20.2 % .

3- بعض معالم السكان في تشاد (النوع والعمر) :

تدل الدراسات السكانية أن للتغيري النوع والعمر أهمية كبيرة في الدراسات السكانية المعاصرة نظرا لاعتماد الخطط التعليمية والصحية والسكانية وغيرها على هذين التغيرين ، ونظرا لما تشكله المجموعة المسلمة

بكل ما نحويه من ثقافة وحضارة إسلامية وما نحويه من ثقل سكاني نود أن نعطي بعض المعلومات حول هذين المتغيرين في المجتمع التشادي المعاصر اعتمادا على أحدث الإحصائيات المتوفرة .

سكان تشاد من حيث العمر والسن والإعالة :

وبشكل عام فإن المجتمع التشادي يعد مجتمعاً شاباً أي تكثر فيه الفئة العمرية الصغيرة سواء على المستوى الوطني أو على مستوى المديرية. حيث تدل الإحصائيات الأخيرة (1993م) أن 48.1% من السكان على المستوى الوطني أعمارهم أقل من 15 سنة، وأكثر منهم بقليل الفئة المنتجة اقتصادياً (15 - 64) سنة، حيث تمثل 48.5% بينما لا تصل نسبة الفئة العمرية من 65 فما فوق إلا 3.4% فقط من المجموع العام للسكان بينما إذا نظرنا إلى هذه الفئات مقارنة بالوع فإننا نجد أن الرجال أكثر شباباً من النساء 49.3% مقابل 46.1% .

وهذه النتيجة توضح أن هذه الفئة العمرية تشمل من الشباب أكثر من الشابات ، وبالمقابل فإن الفئة العمرية من 65 فما فوق التي تعني الشيخوخة في الميكل السكاني فئة صغيرة بشكل عام ، ولا يتفاوت فيها الرجال والنساء إلا بشكل ضئيل 3.6% للرجال و 3.2% للنساء .

ومن ناحية أخرى فإن الفئة العمرية المنتجة (15 - 64 سنة) لها أهمية كبرى في مثل هذه التحليلات وتمثل نسبة كبيرة من السكان تصل إلى 48.5% من مجموع السكان ، ومن الملاحظ على هذه الفئة أن نسبة النساء فيها أكبر من الرجال حيث تصل إلى 50.7% من السكان مقابل 46.3% لفئة الرجال ، وهذا يعكس عامل الوفيات لدى الرجال نتيجة الحروب التي مرت بها البلاد في السنوات الماضية ، وكذلك عامل الهجرة إلى الخارج الذي يستنزف غالباً الرجال .

ولهذه الإحصاءات خلاصة مفادها أن النسبة العالية لدى الصغار في السن جعلت الإعالة السكانية على السكان المنتجين فعلاً كبيرة ، وبشكل عام فإن كل 100 من السكان المنتجين (15 - 64 سنة) يقومون بإعالة 106 من السكان غير المنتجين (أقل من 15 و 65 فما فوق) .

أما على مستوى الوطن فإن السكان الحضريين هم الأكثر شيخوخة من السكان الريفيين من كلا النوعين. ففي فئة الأقل من 15 سنة يمثل الريف 48.3% مقابل 45.2% في الحضر ، وأن فئة النساء في الحضر - نظرياً - أكثر شباباً من فئة الرجال 46.1% مقابل 45.9% في الريف بينما فئة الرجال هي الأكثر في الريف عنه في المدينة (51.8% مقابل 44.6%) .

وهناك نسبة عالية للفئة المنتجة في المدينة 52.2% مقابل 47.6% في الريف وهذه النتيجة توضح أهمية الهجرة المرتفعة في الفئة المنتجة إلى المدن من أجل البحث عن العمل ، وهذا يعني أن درجة الإعالة في الريف أكبر منها في المدينة ، ومن ناحية النوع فإن الإعالة أكبر لدى الرجال في الريف منه في المدينة لدى النساء، والخلاصة أن اتجاه السكان نحو المدن تظهر أهميته لدى الرجال أكثر منه لدى النساء .

ويبدو أن فئة الشيوخ 65 سنة فأكثر أكبر في القرى منه في المدينة ، وفي كلا النوعين ، بينما في القرى الأشخاص في سن الشيخوخة من نوع الرجال أكثر من نوع النساء 3.9 % مقابل 3.3 % والإمالة مختلفة في المدينة (2.5 % مقابل 2.8 %) .

جدول رقم (3) يبين نسب السكان المستقرين حسب النوع والمجموعات العمرية الكبرى (%)

المجموعات العمرية الكبرى	الحضر			الريف			المجموع الكلي	
	رجال	نساء	المجموع	رجال	نساء	المجموع	رجال	نساء
0 - 14	44.6%	45.9%	45.2%	51.8%	46.1%	48.8%	49.3%	46.1%
15 - 64	52.9%	51.4%	52.2%	44.3%	50.5%	47.6%	47.1%	50.7%
65 فأكثر	2.5%	2.8%	2.6%	3.9%	3.3%	3.6%	3.6%	3.2%
15 - 59	51.4%	49.4%	50.5%	42.2%	48.3%	45.4%	45.1%	48.6%
60 فأكثر	4.0%	4.6%	4.3%	6.0%	5.5%	5.8%	5.6%	5.3%
الحمل السكاني أو درجة الإعالة	89.0%	94.7%	91.6%	125.7%	97.9%	110.3%	116.2%	97.3%
								106.0%

المصدر : النتائج النهائية للإحصاء السكاني عام 1993م، المجلد الثاني، الجزء الثاني جدول رقم (14) ص 55
 وإذا نظرنا إلى النتائج في الجدول والتحليل السابقين للسكان المستقرين وقارناهما بـ نتائج السكان الرحل والبدو نجد أن السكان البدو هم أيضا يتميزون بأنهم مجتمع شاب مهما تكن نوعية الفئات حيث نجد أن الفئة العمرية من 0 - 14 سنة تصل نسبتها إلى 48% ، وحسب النوع فإن الرجال أكثر شبابا من النساء في مجتمع الرحل، ونسبة الفئة العمرية (15 - 64 سنة) متساوية تقريبا بين المستقرين والرحل (48.5% و 48.4%) وبالتالي فإن هذه الفئة تتحمل أو تعول أشخاصا غير متجهين سواء في المدينة أو البادية ، ومن ناحية أخرى فإن فئة الشيوخ 65 سنة فأكثر نسبتها عالية لدى السكان المستقرين منها في البادية (3.4% مقابل 2.7%) (11) ، وهذه النسبة أكبر لدى الرجال منهم لدى النساء ويمكن أن تضع هذه التحليلات أكثر برؤية هذا الجدول :

جدول رقم (4) يبين نسب السكان المستقرين والرحل حسب النوع والفئات العمرية الكبرى (%)

الفئات العمرية الكبرى	للمستقرين			للمرحل		
	رجال	نساء	المجموع	رجال	نساء	المجموع
0 - 14 سنة	50.2%	46.0%	48.0%	49.2%	48.5%	48.9%
15 - 64 سنة	46.2%	50.7%	48.5%	47.3%	49.5%	48.4%
65 فأكثر	3.6%	3.3%	3.4%	3.5%	2.0%	2.7%
15 - 59	44.2%	48.6%	46.5%	44.9%	47.9%	46.3%
60 - 66 فأكثر	5.6%	5.4%	5.5%	5.9%	3.6%	4.8%
الحمل السكاني أو درجة الإعالة	117	97	106	111	102	107

المصدر : نتائج الإحصاء السكاني لعام 1993 ، المجلد الثالث ، الجزء الثاني بالجدول رقم (14 ب) ، ص 56 .

وبلاحظ من هذا الجدول والإحصاءات الأخرى أن نسبة الإعالة في المجتمع التشادي عامة تصل إلى 106 شخص مقابل كل 100 شخص من الفئات المنتجة ، ولكن هذه الإعالة ناتجة في الواقع من ارتفاع

نسبة الشباب في المجتمع وليس من نسبة الشيوخ ، وهذا يكون هيكلا سكانيا يتطلب من الدولة أن توفر لهؤلاء الشباب الرعاية اللازمة خاصة الرعاية التعليمية والصحية وفتح فرص لهم للعمل في المستقبل .

-الخلاصة :

تناول الفصل السابق الهيكل السكاني لتشاد ، من خلال مظاهر معينة ، مثل : الكثافة السكانية ، والأنماط المختلفة لحياة السكان ، مثل : الحياة البدوية والريفية والحضرية ، وبعض المعالم العامة للسكان ، مثل : الأعمار ، ونسبة الإعالة ، ونماذج من المجموعات العرقية الكبرى في تشاد العاصرة .

-المواضي :

1-جمهورية تشاد: وزارة التخطيط ، الإحصاء السكاني العام ، عام 1993 م .

لؤلؤ

كناية ،

مثل :

القسم الثاني: مظاهر الثقافة العربية

الفصل الخامس:

أثر مؤسسات تحفيظ القرآن الكريم في المجتمع

- تمهيد:

- أولاً : وصول القراء والقراءات إلى إفريقيا .
- ثانياً : الرواد الأوائل لتحفيظ القرآن الكريم حول بحيرة الشط .
- ثالثاً : الوصف التقريري لمؤسسات تحفيظ القرآن الكريم .
- رابعاً : النظام التعليمي في المسج القرآني .
- خامساً : طرق تحفيظ القرآن الكريم .
- سادساً : مستويات حفظ القرآن الكريم .
- سابعاً : القواعد المساعدة على حفظ القرآن الكريم .
- ثامناً : مساهمات الحفظة المعاصرين في تطوير القراءات .
- تاسعاً : اثر مؤسسات تحفيظ القرآن الكريم في المجتمع .

- الخلاصة .

- الحواشي .

تمهيد :

يتناول هذا الفصل الأساس الذي تقوم عليه حياة المسلمين في تشاد ، وهو تعليم القرآن الكريم ، وبالتالي تطلب تناول هذا الموضوع الرجوع إلى المصادر التي تناولت وصول القراء والقراءات إلى إفريقية ، والرواد الأوائل لتحفيظ القرآن الكريم ، والوصف التقديري لمؤسسات تحفيظ القرآن الكريم في البادية والريف والحضر ، ثم شرح مراحل النظام التعليمي المتكامل للمسيح القرآني ، وطرق الحفظ المتنوعة ، والقواعد المساعدة على الحفظ ، ومساهمات بعض الحفظة المعاصرين في تطوير القراءات ، وأخيرا حاولت الدراسة تلمس أثر مؤسسات تحفيظ القرآن الكريم في المجتمع .

أولاً : وصول القراء والقراءات إلى إفريقية:

رغم ثبوت العلاقة بين انتشار الإسلام ، وعمليات تحفيظ القرآن الكريم في جميع البلدان التي وصلها نور الإسلام ، إلا أن الاهتمامات المتزايدة بتحفيظ القرآن الكريم ووصولها إلى درجة وصول القراء والقراءات تختلف من قطر لآخر .

وحول وصول الاهتمام بتحفيظ القرآن الكريم بقراءاته الإفريقية ، هناك محاولة علمية رائدة تمت في جامعة القيروان بعنوان " القراءات بإفريقية " للباحثة هند شلي ، وضحت فيها بتبع دقيق وصول الصحابة الذين يحفظون أجزاء من القرآن الكريم إلى الذين يحفظون الكثير ، إلى أن وصلت إلى من وصل إلى إفريقية من القراء ، ثم تبعت وصول الأجزاء المكتوبة في الحوامل المختلفة للمصحف الشريف، إلى أن وصلت إلى من أوصل المصحف كله مكتوبا إلى إفريقية، ثم ركزت بحثها على أول من أقام حلقة لتحفيظ أجزاء من القرآن الكريم، إلى أن وصلت إلى من تصدى لتحفيظ القرآن كله، ولأعداد كبيرة من أهل إفريقية، إلى أن وصلت سحنها إلى أهل القراءات المشهورة في إفريقية، وكيفية انتشارها، وبالتحديد قراءة الإمام نافع، وكيفية رسوخها في إفريقية إلى نهاية القرن الخامس الهجري ، وضربت أمثلة عديدة بالرواد الأوائل من الأفارقة الذين تولوا مهمة نشر هذه القراءة برواياتها وطرقها المعروفة.⁽¹⁾

والدراسة العلمية الثانية التي أصلت لوصول الاهتمام بتحفيظ القرآن وانتشار القراءات في إفريقية ، هي الدراسة الموسعة للدكتور/ محمد المختار ولد أباه تحت عنوان : " تاريخ القراءات في المشرق والمغرب " والتي تولت المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة نشرها مشكورة - عام 1422هـ .

وخلاصة رأيه انه في الفترة التي كانت حركة جمع القرآن متواصلة في المدينة المنورة في عهد الخليفة عثمان بن عفان ، فتحت إفريقية على يد عبدالله بن سعد أبي السرح سنة (27هـ) في حملة اشترك فيها آلاف الصحابة من بينهم مجموعة من القراء ، كان منهم عبدالله بن عباس وابن عمر ، وابن الزبير ، فدخل أهل إفريقية في الإسلام ومعهم كتاب الله العزيز ، كانت بعد ذلك الحملة الأولى التي قام بها عقبة بن نافع لتهري منتصف القرن الأول ، وشارك فيها عدد من قراء الصحابة الذين أسسوا رباطات الجهاد ، ويذكر أن نالوهم لكتاب الله تسمع كدوى النحل ، ثم نلتها مسيرة ثانية لقة الفاتح وفيها اصططح معه حملة

وعشرون من الصحابة عرف منهم أبو منصور الفارسي القارئ والد يزيد بن أبي منصور التابعي الجليل ، ولقد توفي أبو منصور في إفريقية ، وحلف بين أوصاهم أن لا يملؤوا صدورهم بالشعر ، وان لا يتركوا القرآن ، لأنه دليل إلى الله ، واستمرت بعد ذلك البعثات القرآنية من حاضرة الخلافة الإسلامية إلى إفريقية ، كانت البعثات تضم مجموعة من المتخصصين في تعليم القرآن والقراءات إلى أن تأسست مدرسة القيروان في القراءات ورسخت فيها قراءة الإمام نافع على يد ابن خيرون حتى صارت القراءة الرسمية ، وابن خيرون هو أصل التحقيق في الأداء من ورش. (2)

ثانياً : الرواد الأوائل لتحقيق القرآن الكريم حول بحيرة الشط (تشاد):

وقد أوردنا في فقرات سابقة من هذه الدراسة أن تاريخ وصول الدعوة الإسلامية حول بحيرة الشط يرجع إلى وصول طلائع عقبة بن نافع الفهري إلى جبال كوار شمال البحيرة في القرن الأول الهجري السابع الميلادي ، ومع الإسلام جاءت بعثات تعليم القرآن الكريم والقراءات .

ولكن نظراً لعدم الاهتمام الكافي بالمخطوطات الإسلامية في هذه المنطقة ، فإن المعلومات عن الرواد الأوائل الذين قاموا بتعليم القرآن الكريم محدودة، إلى أن نصل إلى القرن الحادي عشر الميلادي من (479-549هـ) الموافق (1085-1094م) حيث اتضح من مرسوم ملكي أصدره سلطان دولة كانم عام (480هـ - 1086م) ، للمعلم محمد بن ماني نظير تعليمه للملك حمى حمى عدداً من سور القرآن الكريم ، وجهوده التي بذلها في نشر القرآن والعلوم الإسلامية بالملكة ، وينص المرسوم الذي يسمى (بالمحرم) على منح السلطان لمعلمه محمد بن ماني امتيازات عديدة تقديراً له وإقراراً واعترافاً بفضله ، وشرح المحرم الجهد الذي بذله المعلم ابن ماني والتوفيق الذي أصابه في العمل مع السلطان (حمى حمى أو محمد بن عبد الجليل بن عبدالله) في نشر الدين الإسلامي إلى خارج حدود برنوح ليقبى الإسلام إلى يوم الدين ، وفي جزء من هذا المرسوم يصح السلطان في عنقه ديناً لمعلمه الأول محمد بن ماني الذي أخذ عليه قراءة القرآن والرسالة وتعاليمها السمحة لاهد من الوفاء به ، فجعل أرواح وأملاك محمد بن ماني وذريته من بعده في حصانة تامة ، بحيث لا يصح المساس بها إلى يوم القيامة . واختتم المرسوم بتحذير مه وتخويف شديد لكل من تحدثه نفسه بالتلاعب وتغيير بنود هذا المرسوم الملكي. (3)

ويبدو أن ملوك وسلاطين كانم - برنوح قد حافظوا على وصايا أبيهم وجدهم، حيث وجد في مخطوط متأخر لإمام أحمد بن فرطوا، الذي عمل مع السلطان إدريس الومة سلطان كانم - برنوح، يشير إلى انه من قبيلة محمد بن ماني، وانتهى من تأليف كتابه بتاريخ يوم الجمعة 9 جمادي الآخرة 1269هـ . (4)

ويتنظر الدارس لثراث رواد القرآن الكريم حوالي خمسة قرون، لتسعة المخطوطات بأثار لمعلمي القرآن الكريم، حيث تكثر المعلومات، عن الشيخ جامع الملقب بالصالح والصلح ، في دار وداعة في المنطقة الشرقية لتشاد الحالية .

وقد بدأ الداعية جامع ، ولـ عبد الكريم مؤسس سلطنة دار وداعة العباسية حوالي 1611 - 1632م بدأ دعوته من قرية قرية من جبل (فسل) ولم يستجب له أحد ، ووصل إلى قرية مجاورة سمها (بكس) ، وكانت كسابقتها، ثم انتقل إلى قرية أخرى تسمى (مولون) قرية من بلغن ، فاستجاب بدعوته نفر قليل، وبعد ذلك شرح لهم كيفية حفظ القرآن ابتداء من فاتحة الكتاب، ثم أسس لهم مسجداً (مسجداً) ثم انتقل إلى قرية أخرى، وترك في كل قرية من يقوم بتحفيظ القرآن الكريم ، ويتخير أن يكون

ل ، ولقد
رآن، لأنه
ن البعثات

سراعات
اصل

يرة الشط
ي السامع

عن
الميلادي من
دولة كام
ور القرآن
ي (بالمحرم)
المحرم الجهد
بالجليل بن
رء من هذا
الة وتعاليمها
ببحث لا
ه بالتلاعب

ث وجد في
ج، يشير إلى
هـ (4)

ثار لعلمي
عة في المنطقة

كبرهم (إمامهم) ممن حفظ القرآن حفظاً جيداً، لا خلط فيه ولا تحريف، ليستطيع أن يقوم بالواجب معق على عاتقه، وهكذا انتشرت الدعوة عن طريق تحفيظ القرآن الكريم ، مما جعل قائل دار وداعة ، تقرأ قرآن الكريم قراءة جيدة كما انزل لان الملقن كان عربياً فصيحاً، وكان شديد الحرص على تلمين القرآن من وراء الناس الذين لهم لمحات خاصة بهم ، ولكنه أمرهم أن يعلموا أولادهم بلغته العربية خوفاً من انحراف السان، ثم انتقل الداعية جامع إلى قرية قرية من جبل أب طيور (أب طيور) ، وأسس مسجداً (مسيحاً) تحيط القرآن لأطفال القرية كما هو دأبه في بث الدعوة في كل قرية يحل فيها، إلى أن وصل بدعوته إلى قرية (دنبه) واستقر فيها لمدة تقرب من تسع سنوات حتى أن بعض الناس قد حفظوا القرآن حفظاً جيداً. (5) ويتذكر الباحث انه حضر مع فضيلة الدكتور/عبدالله بن علي بصفر، الأمين العام للهيئة العالمية لتحفيظ القرآن الكريم ، حفل تخريج (41) حافظاً من خلوة دار السلام ، القرية من عاصمة مملكة دار وداعة حينما القي شيخ الخلوة كلمة أشار فيها إلى أن منطقتهم كانت تسمى بلاد القرآن ، من كثرة تلاوة القرآن الكريم فيها وكثرة حفاظه ، وكان شيخ الدار يشير إلى مسيرة تحفيظ القرآن الكريم التي بدأها الشيخ جامع بحي أمها ابنه عبد الكريم بن جامع الذي قاد دعوة لتصحيح الإسلام في المنطقة حتى سمي بمجدد الإسلام ، ثم دولة حكمت شرع الله في العباد ، واستمر سلاطين دار وداعة على هداه إلى وصول طلائع الاستعمار الفرنسي ، وقد وجدوا سلطنة إسلامية قوامها القرآن الكريم ويقودها العلماء ، وهذا ما جعل الفرنسيون يرتكون الجرائم بذبح العلماء وحفاظ القرآن الكريم ، في عدد من المواقع أهمها موقعه (الككب) عام 1917م ، محاولة منهم للحد من تأثير العلماء والحفاظ على المجتمع .

ملخص الوصف التقريري لمؤسسات تحفيظ القرآن .

هناك مداعل متعددة للوصف التقريري لمؤسسات تحفيظ القرآن الكريم في تشاد ، والباحث يختار منها - حسب الاجتماعي الذي يحاول دراسة مؤسسات تحفيظ القرآن باعتبارها أحد مكونات البناء الاجتماعي المجتمع ، وتختلف صور مؤسسات تحفيظ القرآن الكريم باختلاف نمط الحياة الذي يعيشه السكان ، ولهذا نختصر في وصفنا التقريري الحالي على ثلاثة أنماط هي:

أ- مسجح البادية :

من معظم أهل البادية في تشاد أن تكون بداية المسجح عندهم ، برجوع أحد أبنائهم من المهجر حافظاً للدين ، وبالتالي من حقه أن يؤسس مسجداً مستقلاً به ، فيستقله أهل الفريق أو الفرقان في البادية

بالاحتفالات الكيرة للاحتفاء به تقديراً للجهود التي بذلها في رفع رأسهم بالصبر على حفظ القرآن والانتعاش عن الأهل والبلاد لمدة لا تقل في الغالب عن عشر سنوات وقد تزيد ، ومن العادات المريعة في مثل هذا الاستقبال ، أن يكرم الحافظ من قبل شيخ القبيلة أو كبير الفريق أو ما يسمى بالشيخ الصغير ، بأن يوجه أفراد مجموعته بأن يروح القوي الحديد في المرة الأولى هذه من أفضل نبات البادية ، هذا إذا لم يزوج مباشرة من التي كانت مدعوة له مد إن كان في المهجر لحفظ القرآن ، على أن يتكفل والد العروس أو الشيخ أو من يسأمره بسداد جميع تكاليف الزواج ، ولا تكتمل هذه الاحتفالات بالحافظ الجديد قل أن يدفع بعض أفراد البادية أولادهم إلى القوي الجديد لتعليمهم القرآن الكريم ، فيكونون الواة الأولى للمؤسسة الناشئة ، وهذه المجموعة تحظى بعناية خاصة من قبل المعلم حتى بعد أن يكثّر التلاميذ في مسيحه وقد يكافئهم على ذلك بأن لا يجلسوا الحطب أو الماء للمسيح مثلاً ، ولهم الأولوية بطبيعة الحال - إذا بذلوا الجهد الكافي في الحفظ بأن يرأسوا المنضمين الجدد إلى المسيح .

ومن عادات مؤسسات تحفيظ القرآن الكريم في البادية ، أن لا يبدأ التعليم في المسيح الجديد إلا يوم الأربعاء ، والحكمة في ذلك هو الأحد بيد التلاميذ بالتدرج لفهم طبيعة المؤسسة الجديدة ، حيث يلسي يوم الأربعاء العطلة الأسبوعية في المسيح ، ولاتستأنف القراءة عندهم إلا بعد ظهر يوم الجمعة .

والبداية في تحفيظ القرآن الكريم في البادية غالباً ما تكون تلقين السور القصار ، ويركز على النطق السليم للآيات مقطعة ، ثم تجمع اثنان اثنان ، ثم يجمع بينها ، إلى أن تكتمل السورة . ومعظم الحفظة الجدد يشددون - خاصة في المجموعات الأولى - على أن يكون الحفظ متيناً ، وإن يعرض لمرات عديدة لتثيته في ذهن التلميذ من ناحية ، ولإثبات جدوي المسيح الجديد والمعلم الجديد من ناحية أخرى ، فالتلاميذ الجدد يرددون ما حفظوه على أفراد أسرهم باستمرار ، ليثبتوا أنهم نجحوا في بداية مسيرتهم ، وليؤكدوا بأنهم قطعوا الشوط الأول في مسيرتهم للوصول إلى التقدير والتشريف الذي لاحظوا أن معلمهم الجديد يحظى به لدى أفراد القبيلة .

ثم تبدأ بعد ذلك عمليات تعليم الكتابة وقواعد الإملاء الخاصة بحفظ القرآن ، وهو ما سنشرحه لاحقاً في فقرة النظام التعليمي الخاص بمؤسسات تحفيظ القرآن الكريم .

ومن مميزات المسيح في البادية ظاهرة المهجر ، وهي ظاهرة تتمثل في أبسط صورها بأن يأخذ المعلم تلاميذه ويتحول بين الفرقان والبادي ، وهذه العملية تتم لأسباب مختلفة ؛ فقد تكون لأسباب دعوية وتعليمية حيث يأخذ بعض المعلمين على عاتقهم أن يتنقلوا بين أهل البادية لتوعيتهم وتعليمهم أمور دينهم وحضهم على إرسال أولادهم لحفظ القرآن الكريم ، ولكن قد يصاحب هذه العملية ، ترصد وقبول للزكوات والصدقات والهبات ، وطلب لبعض الخدمات مثل قراءة القرآن الكريم لبعض القادرين ، وبالتالي قد يرجع المعلم من بعض الرحلات بمكاسب مادية في شكل مواش أو غيرها ، وقد تدفع له روجة جديدة ، وفي هذه

حالة لا يشترط أن تكون من علية القوم ولا من أهل ساء العريق أو البادية ، بل الغالب أن تكون من الساء
المدبرات أو معاقبة أو عانس .

• يصاحب طاهرة المهجر في البادية تحت المهاجرين (التلاميذ الصغار) للصدقات ، وتتضمن القيام بنأمين
مداء الجماعة المسيحية من جمع الصدقات من البيونات المحاورة ، وغالبا ما تكون مما تجود به ريت المنزل ، ومن
صلات مرائد الرجال ، ومن الملاحظ أن عملية المهجر لا يقوم بها التلاميذ الصغار إلا حينما يتعد بهم المعلم
من أسرهم .

ومن أسباب المهجر أيضا استكمال المعلم لحفظه أو طلب بعض علوم ضبط الآي والرسم والشكل ،
بمعنى المعلم للبحث عن متخصص في مثل هذه العلوم ويتابعه في البادية أو يذهب إليه في قرية أو
سبه ، ويسكن بجواره ، على أن يتحمل تلامذته الصغار البحث عن الطعام والماء والحطب ، وهي عمليات
سعة وتأخذ وقتا كبيرا من زمن التلاميذ ، وهو ما يريد مدة حفظهم للقرآن الكريم ، ويعدهم عن ذويهم .

ومن التقاليد المتبعة في مسيح البادية الاهتمام الشديد بعملية " الشرافة " وبسموها كرامة في بعض
سحق ، وهي في الغالب عبارة عن دبيعة يذبحها أهل التلميذ حينما يصل إلى سورة معينة من سور القرآن
كريمة ، ورغم اختلافها من بادية إلى أخرى ، إلا أن حفظ سورة العائنة غالبا ما يتطلب ذبح شاة أو دجاجة
سيرة ، ثم تعلق الذبيحة كلما حفظ التلميذ سوراً أطول ، مثل شرافة البيبة والأعلى ، ويركز على شرافة
سجين ، ومريم ، أما الختمه فشرافتها أو كرامتها في الغالب كبيرة ، مثل ذبح نور وعمل وليعة كبيرة وتقديم
سيرة كبيرة من والد التلميذ إلى المعلم لا تقل عن القرة أو الباقة أو شياه عديدة ، وبعض الملابس للمعلم
سمرته ، ونظرا لأهمية مراعاة هذا التقليد قد يرجع المعلم بالمهاجرين من مكان بعيد إلى ذويهم لإتمام هذه
سيرة خاصة إذا كان أهلهم من المستطيعين ، أما في حالة الأسر العادية ، فقد تتم عملية الشرافة في المهجر ،
سندما على التلميذ أن يطلب من أهل البادية المحاورين له أن يعملوا له الشرافة ، ويعتز بعض البدو بهذه
سمنية ، ويستبشرون بها خيرا ، خاصة حينما يحرمهم بعض المعلمين أن تكريمهم للتلاميذ وعمل الشرافة بياضة
عن ذويهم يعد مشاركة لهم في اجر الدفع بأولادهم لطلب القرآن الكريم .

ونظرا لندرة التعليم في البادية فإن حافظ القرآن الكريم ومتعلمه يحطون بمكانة هامة لدى أفراد أسرهم ،
سعد منهم أن حافظ القرآن يدعو إلى حفظ جميع أفراد أسرته من المصانف في الدنيا ويشفع لهم في الآخرة ،
سمن الله له الدعاء في طرح البركة في المال والأعمال ، وساء على هذه المكانة العالية التي يحظى بها أهل
سالب في البادية ، فإن الناس هناك يرجعون إليهم في الكثير من شؤون حياتهم اليومية فيستشارون من قبل
سروح (شيوخ القبائل) في الأمور السياسية الهامة ، ويرجع إليهم في الصبح من المتحاصمين وحل النزاعات
سحسن في الأمور الدينية ، والحلاصة أنه يندر أن نجد نشاطا من أمور الدين والدنيا في البادية ليس للمعلم
سقرآن وتلامذته أثر فيه .

أن والابتعاد
مثل مد

أن يوجه أفراد
مباشرة من التي

أو من يأمره
أفراد البادية

وهذه المجموعة
بأن لا يجلبوا

بأن يرأسوا
يد إلا يوم

ث يلي يوم
ي النطق السليم

لقد يشددون
في ذهن التلميذ

يرددون ما
لعنوا الشوط

لدى أفراد
شرحه لاحقا في

يأخذ المعلم
باب دعوية

أمور دينهم
وقبول للركوات

لي قد يرجع
يدة ، وفي هذه

يأخذ المعلم
باب دعوية

أمور دينهم
وقبول للركوات

لي قد يرجع
يدة ، وفي هذه

أما مكان المسيح في البادية ، فقد يكون منزل المعلم أو الفقير ، وفي البوادي الكبيرة موعماً ما ، يوضع المسيح وسط البادية ، ويبقى له بيت كبير من المواد المتاحة للبيوت في البادية ، وبحواره مساحة كبيرة مخصصة للتلاميذ ، ومساحة أخرى لأداء الصلاة جماعة ، وهذه المساحة نفسها تستغل لعقد الاجتماعات في البادية ، ومكان لتناول الطعام جماعة ، ولاستقبال الضيوف ، وغير ذلك من الخصائص التي ستظهر بشكل أوضح في مسيح القرية .

ب) - مسيح القرية .

يتميز مسيح القرية عن مسيح البادية بأنه مستقر ، فمن الملاحظ على القرى النشادية المسلمة نبذة وجود قرية بدون مسيح ، إن لم يكن الأساس الذي تبنى عليه القرية قبل أي شيء آخر . فالمسيح في القرية ليس مقتصرًا على تحفيظ القرآن الكريم ، بل يتعداه إلى أن يشكل رمزا لقيادة القرية ، فشيخ المسيح هو إمام القرية في الصلاة الجماعة ، وفي المسيح وعلى يد شيخه يتم حل معظم الأمور الدينية ، ويستشار في معظم الأمور الدنيوية ، وبحوزة المسيح في القرية ، سكن لجميع التلاميذ ، يأمون فيه ، وإن كانوا يأكلون عند ذويهم ، خاصة أولاد القرية ، ومكان للطعام الجماعي ، وعلى جانبيه أو بقربه أجنحة لسكن الشيخ . وبعض نوابه في التعليم ، وبالمسيح أماكن لاستضافة الضيوف وعابري السبيل ، وحوالي المسيح تقام أنشطة أخرى مثل عرض البضائع التجارية والإعلان من المفقودات ، وساحة للمناسبات الاجتماعية مثل حالات عقد الزيجات وإقامة المآتم .

ونظرا للظروف المحيطة بطبيعة المسيح في القرية ، وكثرة المتعلمين للقرآن الكريم سيما إذا ما قيسوا بالبادية ، فإن شيخ المسيح توفر له الإمكانيات المادية من قبل أهل القرية والخدمات التي يؤديها له تلاميذ المسيح بشكل مستمر أكثر من شيخ المسيح في البادية ، في نفس الوقت الذي تدفع عنه غالبا تكاليف الزواج الأول ، ومن الممكن أن يكون هذا الزواج مرتبا ، على أن تكون من أجل بات القرية ، وربما بنت الملك أو السلطان نفسه أو من يقوم مقامه ، وهذه هي حال التميز من الحفظة ، أما عامة قراء القرآن الكريم ، فقد يعملون من تدفع لهم من النساء ، والغالب أن تكون من عامة الناس ، وقد تكون معاقة جزئيا أو ثيب أو عانس ، وهذه عملية ينظر إليها المجتمع القروي باعتبارها مطهرا من مظاهر التكافل والتضامن الاجتماعي ، وخدمة يقدمها قراء القرآن الكريم في قول التقرب من الأسر والفئات الاجتماعية بغض النظر عن الفوارق الاجتماعية ، وبالإضافة إلى ذلك تدفع إلى شيخ المسيح وتلاميذته جميع الزكوات والصدقات ، على اعتبار أهل المسيح من الفقراء ، ومن هنا شاع هذا الاصطلاح على معلمي القرآن الكريم ، بالإضافة إلى معلم " ملومة " وسيدنا وشيخ ، أما مصطلح " قوني " فستوليهِ عناية خاصة في فقرة قادمة . (6)

(ج) - مسيح المدينة .

هناك نوعان من المسيح في المدينة ؛ الأول هو المسيح العام ويشمل عددا كبيرا من التلاميذ يلتفون حول معلم أو شيخ واحد أو مجموعة من المعلمين يرأسهم حافظ واحد على الأقل ، يتخذون من منزل الشيخ أو المقرئ مكانا للقراءة وقد يجتارون ظل شجرة كبيرة أو أي مظلة كبيرة في ساحة من ساحات الحارات ، بل يلاحظ وجود المسيح العام في المدينة في جانب مناسب من جوانب الطريق العام ، ويغلب على تلاميذ مثل هذه المؤسسات أن يكونوا من سكان الحارة ، يأتون لحفظ أجزاء من القرآن الكريم في أوقات معينة من النهار أو الليل ، ومن هنا فإن علاقة أولياء أمور التلاميذ بشيخ المسيح في المدينة ليست بنفس القوة والتأثير عليهم كما لاحظناه في مسيح البادية والقرية، فالعلاقة بين معلم المسيح وأهل الحارة قد لا تتجاوز الالتزام بدفع بعض لرسوم الشهرية ، إلا إذا كانت لشيخ المسيح أدوار أخرى يؤديها في الحارة مثل إمامة الناس في الصلاة ، فهذه قد تتضمن الالتزام ببعض الهدايا ، والأولوية في بعض الصدقات مثل زكاة العطر وغيرها ، ولا يبحث التلاميذ في مسيح المدينة العام عن الصدقات ، لأنهم يعيشون مع أهلهم ، أما إذا وجد من بينهم من هم ليسوا من سكان المدينة أو ما يسمون عامة بالمهاجرين فنلاحظ فيهم ظاهرة جمع الصدقات ، ومنبع هؤلاء المهاجرين هو لبادية في الغالب ، ويحضرون مع شيوخهم الذين يريدون إتمام تعليمهم من المشايخ الكبار في المدينة ، وبالتالي يقومون بقيادة مسيح تعليم الأطفال القرآن الكريم ، فيجدون منه ما يسد رمقتهم (الرسوم) ، ويبحث تلامذتهم عن الصدقات ، وقد يقومون ببعض الأعمال التي تجلب دخلا يكون لشيخهم منه نصيب ، وبذلك يتأخرون في تعليمهم للقرآن الكريم ويقضى المهاجر منهم وقتا طويلا قبل أن يحفظ أجزاء من القرآن الكريم ناهيك عن حفظ القرآن كله .

فلا توجد فئة من فئات تعليم القرآن الكريم تحتاج إلى معالجة واهتمام خاص مثل فئة المهاجرين في المدن التشادية فكفالة معلمهم لا ترفع عن كاهلهم أعمال جمع الصدقات التي لا تليق بطالب القرآن أصلا ، ولا الأعمال الشاقة الأخرى التي تأخذ الكثير من وقتهم ، وتعرضهم للاحتكاك بفئات اجتماعية متحرفة ، تجعل من احتمال تأثرهم بهم أمرا متوقعا ، ولذلك يكثر في المدينة فرار المهاجرين من معلمهم ، ويعلم المعلمون عن هذا الفقدان في البلاغات العادية في الإذاعة المسموعة التشادية ، وهناك أسباب عديدة لهذه الظاهرة ؛ أهمها تأثير التلاميذ بأجواء المدينة التي يكثر تحوّلهم فيها سواء في عملية جمع الصدقات أو العمل ، وارتفاع قيمة الضريبة التي يجب أن يحضرها التلميذ إلى شيخه نهاية كل يوم ، والاستفادة من أنظمة التعليم الأخرى المتاحة في المدينة .

ولا تطبق إلا تقاليد محدودة للمسيح في المدينة ، فمن الممكن أن يبدأ التلميذ في أي يوم حضر فيه إلى المسيح ، ومن الممكن أن يحضره والده أو أي فرد من أفراد الأسرة وفي بعض الأحيان يحضر التلميذ بنفسه ، ولا اهتمام شديد بالعطلات مثل العطلة الأسبوعية أو عطلات الأعياد ، ومن الممكن أن يكتب التلميذ على

١ يوصح

نخص

البادية ،

ل أوضح

لعة بدرة

را لقيادة

سم الأمور

مون فيه ،

بقربه أجنحة

حوالي المسيح

اجتماعية مثل

١ ما قبسوا

تلاميذ المسيح

رواح الأول ،

ت الملك أو

الكريم ، فقد

أو ثيب أو

اجتماعي ،

عن الفوارق

للى اعتبار أهل

م " ملومة "

اللوحة ، ولكن من الممكن أن يقرأ من المصحف ، وهذه عملية من الصعب أن يصل إليها التلميذ في القرية أو البادية إلا بعد أن يجتاز مراحل معينة ، كما سشرح ذلك أثناء حديثنا عن النظام التعليمي في المسيح .
ولكن أهم ما يميز خلوة المدينة هو العدد الكبير ، فمسيح المدينة العام يكثر فيه التلاميذ ، فمتوسطه من مائة فما فوق ويصل بعضها إلى 350 تلميذا ، ولهذا قلنا أن المعلم يختار مساعدين له ليقوموا بمتابعة هؤلاء الطلاب في شكل مجموعات صغيرة ، وإن كان على الجميع أن يحرموا على الشيخ لمعرفة التقدم الذي أحرزوه في الحفظ ، ويصدر بشأنهم التوجيهات المناسبة .

أما النوع الثاني من مسيح المدينة فهو المسيح الخاص ، وخلاصته : أن رب الأسرة الكبيرة في المدينة يعتبر أن من أهم مكونات المنزل المحترم أن يحوى مسيحا لتعليم القرآن الكريم ، فيختار لقيادة هذا المسيح أكثر من يجده حفظا للقرآن الكريم ، وقد يستشار في هذا الاختيار أكثر الناس معرفة بالقرآن الكريم " شيخ المشايخ " في المدينة ، ويفضل أن يكون رئيس المسيح الخاص أو مسيح الأسرة من الحفظة ، ولكن من الممكن أن يقبل من هو أقل من الحافظ في ظروف معينة .

ومن التقاليد المرعية في مسيح الأسرة ، أن الشيخ يتم التعريف به لمعظم أفراد الأسرة قبل أن ينتقل إلى المنزل ، وهذا يعني إن معظم الذين يفتحون مثل هذه المؤسسات لحفظ القرآن الكريم ، يخصصون أجنحة من مساكنهم لسكن شيخ المسيح ، ليكون قريبا من التلاميذ من ناحية ، ولتقديم بعض الخدمات إليه بطريقة مباشرة مثل السكن والإعاشة والملابس وجميع متطلبات الإقامة من ناحية أخرى .

ورغم أن تقليد مسيح الأسرة وجدت له آثار في تاريخ تعليم القرآن الكريم في تشاد ، خاصة في الممالك الإسلامية مثل كانم - سبرنوح ، والبقمية ، ودار وداعة ، وقد أشرنا إلى بعضها في فقرات سابقة ، إلا أن انتشار هذه الظاهرة في الوقت الحاضر يثير الانتباه .

فيندر أن يخلوا بيت رجل أعمال مسلم متوسط إلى كبير ، وبيوت المدراء العامين والوزراء ، من وجود مسيح داخل بيت الأسرة ، ويلاحظ الاهتمام بمسيح الأسرة باعتباره أحد مكونات المنزل الكبير حتى لدى الأسر التي يتعلم معظم أبنائها باللغة الفرنسية ، وحينما يستفسر منهم عن ذلك ، يجيبون بأن مسيح القرآن هو الوسيلة الوحيدة المتاحة أمامهم لقل الثقافة العربية الإسلامية إلى أجيالهم اللاحقة ، وكان لهذا المسيح انفرادي داخل الأسرة ذات الثقافة الفرنسية الأثر الكبير في المحافظة على الهوية الإسلامية في مواجعتها للتأثير الفرنسي ، فرغم التفوق الذي يديه أبناء المسلمين في تشاد في التعليم الفرنسي إلا أن انتماءهم للإسلام يظهر في أي احتكاك مع الثقافة الفرنسية بمس الخسارة الإسلامية ، وقد لاحظ جميع التشاديين ردود وريث التربية الوطنية ، حينما تمت مساعته من قبل بعض البرلمانين ، من جدوى قرض ممنوح من البنك الإسلامي للتنمية بصر في بدمه على دعم المدارس القرآنية في تشاد وهي بلد علماني ، حتى نقرأ البعض بالإشارة إلى وجوب دعم المدارس الكسبية ، إذا تم إقرار دعم المدارس القرآنية ، بل بعض النواب شككوا في جدوى المدارس القرآنية ، فدافع الوزير عن هذا البند بكل ما يستطيع إلى أن وصل إلى الاستشهاد بنفسه ، وطرح

سهم السؤال التالي ؛ هل تشكلون كفاءتي كورير للتربية الوطنية ، رغم أنني مررت بالمدارس القرآنية الخاصة ، وتعلمت فيها في مرحلة من مراحل تعليمي ؟ (7) .

وحول أثر المسيح الخاص بالأسرة على جميع الطبقات حتى تلك التي تلقت تعليماً فرنسياً ، يمكن . تشهد بظاهرة ، معرفة القراءة والكتابة العربية لديهم ، وكن هذه العملية تمت داخل المسيح ، بدليل إن عهدهم يكتب العربية باتجاه صدره ، وليس من اليمين إلى اليسار كما هو العادة في الكتابة العربية . وهذه عملية الإملائية في الاتجاه من اليمين إلى الصدر أو البطن لا توجد إلا في المسيح ومستمرة إلى اليوم ، وهي سمة شائعة في معظم المثقفين بالعربية في تشاد ، حتى أن الباحث بإمكانه أن يكتشف مكان تعلم الطالب في مراحل من خلال اتجاه كتابته .

وهناك مظهر آخر للمسيح القرآني يكثر في المدينة رغم وجوده في القرية والبادية، وهو مسيح عربي ، ومعظمهم يطلق عليه اسم ((مدرسة القوي)) ، وتوصف بأنها عبارة عن تصحيح لألواح الطلاب كبرسيا ، والذين تجاوروا مراحل معينة من حفظ القرآن ، على الأقل حفظوا أجزاء كبيرة ، وإن لم حفظوه بالكامل ، ويختلف زمن جمع الألواح حسب عدد المتردين على المدرسة ، فإذا كانوا كثيرا ، فقد يتم قبول الألواح مبكرا قبل بداية التصحيح ، وفي الحالات العادية يحمل كل طالب لوحه إلى المدرسة بعد صلاة عصر ، وأمام الشيخ أو من ينوب عنه دواة وقلم ، فينظر هو ومن معه من الطلاب إلى اللوح ويقومون بتصحيح المتن والشكل والقواعد الإملائية وبإمكان أي حاضر أن يشير بيده إلى أي خلل في اللوح مهما عمر ، أما العلوم المساعدة على الحفظ الأخرى ، فمن حق الشيخ أو من ينوب عنه فقط الإشارة إليها ، يوضعها في أول اللوح أو بين السطور أو في آخره ، فلا يخرج اللوح من هذه العملية ، ألا وهو ملئ ملاحظات والتعليقات والإشارات ، والتي قد يقتضي الأمر الاستمرار عن بعضها في نهاية الدرس ، وكلما كان صاحب الدرس أو من ينوب عنه بارعا في معرفة القيود - (مفردا قيد) أو الحال ، وهي قواعد عسطة لامتشافات في مفردات القرآن الكريم ، كلما أدى ذلك إلى الرفع من مكانته بين الحفظة أو القواني وبالمقدم ، وبالتالي تكرر حلقة أو مدرسته ، ولذلك قد تجد في قرية أو بادية أو حارة من حارات المدينة عدد من الحفظة أو القواني ، ولكك لا تجد إلا عددا محدودا من الذين لهم مدارس أو حلقات مثل التي وصفناها.

(د) - المعاهد والمراكز القرآنية الحديثة .

بعد استقلال الدولة التشادية الحديثة عن الاستعمار الفرنسي عام 1960م بدأت البوادر الأولى لاعتراف مسيح وأهميته كمؤسسة تعليمية أساسية في النظام التعليم العام في البلاد ، وقد تكللت هذه الجهود بإصدار مرسوم الرئاسي رقم (1095) بتاريخ 19/04/1966م ، والذي اعترف فيه رسميا بعدد (12) من مدارس القرآنية في تشاد ، وأقر المرسوم الدعم المالي الذي يجب على الدولة أن توفره لهذه المدارس قرآنية . (8)

قرية أو

متوسطه

أبنة هؤلاء

أحرزوه في

في المدينة

سبح أكثر

م " شيخ

من الممكن

أن ينتقل إلى

ن أجنحة من

ه بطريقة

، خاصة في

ن سابقة ، إلا

وزراء ، من

الكبر حتى

ان مسيح

ركان لهذا

في مواجهتها

ماعم للإسلام

ن ردود وزير

ك الإسلامي

، بالإشارة إلى

وا في جدوى

سه ، وطرح

ولكن عراقيل الإدارة وطموح القائمين على هذه المدارس القرآنية، أدى بحزء كبير منها إلى الانحسار نحو المدرسة الرسمية الحديثة، وتجاوز هذه المدارس القرآنية لدورها، فحصل انفصام بين المسيح القرآني والمدرسة الحديثة .

وتكوين اللجنة الإسلامية العليا للفتوى ، بدأت المساعي لتنظيم معهد القراءات بأبجمننا ويرجع الفصل في ذلك إلى جهود الشيخ أبو اليمس عضو اللجنة الإسلامية العليا للفتوى الذي وضع اللبنيات الأولى لمعهد القراءات ، وهو الذي ساهم في ترتيب انتعاش الأفواج الأولى من الحفظة " القواني " وإرسالهم إلى معاهد القراءات بالأزهر الشريف ، لتلقي علوم القراءات على أحدث طريقة ممكنة ، وبرجوع الرواد المحدثين للقراءات من التشادين إلى الوطن ، ونذكر منهم المشائخ القوي حبريل بركة والقوي يوسف إسحاق والقوي حس عمر ، والقوي طه عباس وغيرهم ، ثم تطوير فكرة إنشاء معاهد ومراكز لتحفيظ القرآن الكريم على أحدث طريقة ، ولكن الوسائل المتاحة لم تسعف هذه الكوكبة من أن يفقدوا ما عزموا على إنجازه ، فحافظوا على معهد القراءات بأبجمننا باعتباره المؤسسة الراعية لعرض القرآن الكريم حسب القراءات السبع أو العشر ، ولكن المعهد نقصه المناهج المنظمة والأطر الإدارية المسيرة ، وأهم إسهام لهذا المعهد تجسد في الصورة التي ينظم بها المسابقات الداخلية والخارجية لحفظة القرآن الكريم ، وهو الجهة التي تتولى ترشيح جميع التشادين من الحفظة للمشاركة في المسابقات الدولية التي تقام في جميع أنحاء العالم الإسلامي ، مما عُرف بمكانة القرآن الكريم في البلاد ، والاهتمام الذي يوليه له المهتمون بأمر المسلمين .

ويتكوين المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية حوالي 1990م ظهرت أهمية إنشاء خلاوي نموذجية لتحفيظ القرآن الكريم ، ولتطوير معين حدث في العمل الإسلامي في تشاد ، ظهرت متغيرات جديدة تمثلت في دخول أعداد كبيرة من المهنيين الجدد في الإسلام والطلقات الملحة منهم بإرسال معلمين للقرآن الكريم ، فحاء التفكير في إنشاء منطقة محصنة لجمع عدد محدود من أبناء المهنيين وتعليمهم القرآن الكريم وشئ من العلوم الشرعية ثم إرسالهم إلى أهليهم وذويهم ، دعاء ومعلمين يفهمون لغات وعادات وتقاليد مناطقهم ، فينشرون القرآن الكريم بينهم ، فأسست المدينة القرآنية بكرل ، ونجحت الفكرة وحفظ عدد من المهنيين القرآن الكريم وقد اختر القائمون بأمر المدينة قدرات طلابها في الدعوة بين أهليهم ، فقاموا بإرسالهم في رمضان ، فحصلت نجاحات كبيرة على أيديهم ، وادخلوا أعداداً كبيرة في الإسلام وجلبوا معهم عدداً من المهنيين يطلبون حفظ القرآن في المدينة القرآنية بكرل .

واختار المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية قرية كرل التي تبعد عن العاصمة التشادية حوالي (130) كيلومتراً لتكون مقراً لهؤلاء المهنيين ، لأنها منطقة زراعية لا تبعد إلا قليلاً عن بحيرة الشط وفي نفس الوقت قرية من العاصمة وتسهل مراقبتها ومتابعتها ، ومما ساعد على تطوير هذه المدينة كفالة المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية لجميع الطلاب بالمدينة ، كفالة تضمن: الإعاشة والسكن والرعاية الصحية والتعليمية ، وجاء معهد طيبة لتحفيظ القرآن الكريم بمساعدة كبيرة من الهيئة العالمية لتحفيظ القرآن الكريم .

كانت إدارة ناعمة هيئة الإغاثة الإسلامية العالمية بالمملكة العربية السعودية، ويتميز معهد طيبة بأن نظامه بسيط واضح ويربط الطالب الحافظ للقرآن بتأهيل وإعداد أكاديمي يساعده بأن يؤهل غيره من الحفظة أي أن ينشئ مؤسسة قرآنية حديثة، ويؤهل المعهد طلابه أيضا لاستكمال تعليمهم الأكاديمي الثانوي والجامعي، وقد ترشحت من المعهد ثلاث دفعات إلى الثانوية العامة، والذين نجحوا من هذه الدفعات يواصلون تعليمهم في جامعة الملك فيصل بأبجينا، وقد رتبت جامعة الملك فيصل للأمين العام للهيئة العالمية لتحفيظ القرآن -حريم لقاء تعاريفيا وتوجيهيا هؤلاء الحفظة أثناء زيارته لكلية اللغة العربية بالجامعة، وحثهم فضيلة الأمين العام على اكتساب التعليم الجامعي الحديث مع المحافظة على كتاب الله تعالى.

وهناك دور ومراكز وبمجامع لتحفيظ القرآن الكريم منتشرة في معظم المحافظات الشاذية أثرها قرية مكة لتحفيظ القرآن الكريم في سار، وهي قرية قرآنية متكاملة تحوي نحو أكثر (350) طالبا، وقد ساعدت الهيئة العالمية لتحفيظ القرآن الكريم ببناء مظلة ومساكن ومسجد كبير لهذه القرية القرآنية، وقد شرفا بمرافقة الأمين العام للهيئة العالمية لتحفيظ القرآن الكريم فضيلة الدكتور/ عبدالله بن علي بصفر أثناء زيارته وافتتاحه لمسجد القرية، وسعدنا بإمامة الأمين العام للمصلين في صلاة يوم الجمعة 25/رجب 1422هـ الموافق 2001/10/12م، وقد حضر هذه المناسبة جمع غفير من سكان مدينة سار قدموا حصيصا لافتتاح المسجد الكبير بالقرية القرآنية، وتفقد الأمين العام الحالة التعليمية بالقرية القرآنية، وساهم في إعاشة الطلاب بالقرية، ورغم أن القرية القرآنية بسار توفر للطلاب السكن والإعاشة، إلا أن الإعاشة غير منظمة، خاصة في الفترات التي ترتفع فيها أسعار الغلال، أو حدوث ظروف مناخية غير مناسبة للزراعة.

والحالة نفسها تقريبا في قرية دار السلام قرب أبشة فهي تحوي بجمع لتحفيظ القرآن الكريم يحوي عدد من الطلاب يحفظون القرآن الكريم، وقد تشرفنا بالحضور رفقة الأمين العام للهيئة العالمية لتحفيظ القرآن فضيلة الدكتور/عبدالله بن علي بصفر حفل تخريج (41) حافظا من هذا المجمع، بتاريخ 30/رجب 1422هـ الموافق 2001/10/17م وكان الحفل بهيجا وقراءات الحفظة تبشر بخير كثير، وإقبال السكان بمراسل أولادهم إلى المجمع مشجعا، وقد ساهمت المملكة العربية السعودية بإتمام المسجد التابع لهذا المجمع القرآني.

وقد أنشئ في أبشة في الطريق إلى أبجينا مركز عبدالله بن عباس لتحفيظ القرآن الكريم والعلوم الإسلامية ويدرس به عدد من الطلاب، وأعطت السلطات الرسمية قطعة أرض كبيرة بجوار أبشة وبني فيها ثمانية بالمركز عدد من الغرف لسكن الطلاب، ولهم مشاريع عديدة مستقبلية، وقد قام الأمين العام للهيئة العالمية لتحفيظ القرآن بزيارة المركز بتاريخ 10/رجب 1422هـ الموافق 2001/10/17م وأوصى بضم مركز إلى المراكز القرآنية التي يمكن أن تدعم من الهيئة لتقوم بدورها في تحفيظ القرآن الكريم في المنطقة.

لتجاء نحو
آني والمدرسة

ينسأ ويرجع
لبينات الأولى
وإرسالهم إلى
رواد المحدثين
سحاق والقوي
الكريم على
نازه، فحافظ
سبع أو العشر،
صورة التي
مع التشادين من
ة القرآن الكريم


ثوي نموذجية
جديدة تمثلت في
الكريم، فجاء
من العلوم
م، فينشرون
ن القرآن الكريم
بنان، فحصلت
ن يطلبون حفظ

سوالي (130)
سط وفي نفس
ة المجلس الأعلى
اية الصحيحة
لقرآن الكريم،

رابعاً : النظام التعليمي في المسيح القرآني .


أنتجت تجارب حفظ القرآن الكريم في تشاد ، إلى التوصل لنظام تعليمي متكامل لحفظ القرآن الكريم ، يبدأ من مرحلة نحو الأمية أو تعلم القراءة والكتابة إلى إتقان المهارة في حفظ القرآن والأدوات أو القواعد المساعدة لتثبيت الحفظ ، ونظراً لتمييز هذه النظام التعليمي عن غيره من الأنظمة التعليمية حسب البيئة التشادية ، فقد رأى الباحث انه من المناسب الرجوع إلى الحفظة أو القوائ لتفصيل الحواب المختلفة لهذه العملية ، واستنتجت من خلال اتصالات المتكررة معهم ، أن معظمهم يتلقى هذا النظام شفويا وبطرق مباشرة من مشائخهم ، ويدور وجود الوصف المكتوب لهذه النظام ، إلى أن انكري أحد الحفظة الذي وفقه الله أن يجمع بين حفظ القرآن والدراسات الجامعية حتى الدراسات العليا بكلية اللغة العربية جامعة الملك فيصل بأحمية ، وهو الأستاذ القوي إدريس احمد عثمان وسنعمد عليه في عرض النظام التعليم للمسيح ومن الممكن تقسيم النظام التعليمي للمسيح القرآني في تشاد إلى ثلاث مراحل تعليمية هي :

1- مرحلة المبتدي (أبدي) وهي مرحلة الأساس تبدأ من يوم التحاق التلميذ بالمسيح ويكون التلميذ في الغالب بين الخامسة والسابعة من عمره ، وتضم هذه المرحلة عنصرين أساسيين العنصر الأول : تعليم الحروف المحانية وأمهات الكتابة ، العنصر الثاني : تعليم الرسم والإملاء وبداية الحفظ أما تعليم الحروف المحانية فتكتب للتلميذ أولاً في الأرض أو في اللوح بمحط واضح ويختار لذلك من هو أحسن خطأ .

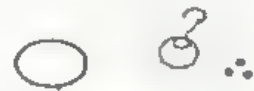
ليعتاد التلميذ هذا الخط لأنه قد يبقى معه مدة من الزمن حتى يحفظه حفظاً جيداً ، وقد تختلف طريقة الكتابة للحروف المحانية بتقديم بعض الحروف وتأخير أخرى ، ولكن الطريقة المعهودة هي أن تكتب كلها بخط واضح إلى أن يصل إلى حرف العين (ع) وهنا يوضح للتلميذ الفرق بين العين في صدر الكلمة ووسطها ، فالأولى عين (شعة) (عـ) والثانية عين (ركاب أو دوال) [] وهكذا حرف الفاء ، فالتصديرة للكلمة تنقط بنقطة واحدة أسفل الحرف ، أما الفاء التي تقع وسط الكلمة فإنها مهملة ، أما القاف فالتصديرة تنقط نقطة واحدة في الأعلى ، ويهمل في حالة التطرف ، وكذلك النون لا تنقط إذا تطرفت .

وقد ينبع بالحروف المحانية بعض العلامات مثل علامة نهائية الآية •• وعلامتي الآية الخامسة



والعاشرة () . وفي الإجمال تكتب متطلبات هذا الجزء من المرحلة الأولى هكذا .

(ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي ي ••)



ثم يبدأ التلميذ في حفظها تدريجياً حتى يحفظها كاملة ، وطريقة الحفظ أن يلقه المعلم حرفين أو ثلاثة أو أربعة ، وفي يد التلميذ قلم يشير به إلى كل حرف بطنه ، فإذا حفظها يؤمر بكلماتها عن ظهر قلب بعد أن

تمحي من لوحه . ويجلس أمام المعلم ويكتبها فإذا كتبها ولم يخطئ في شيء منها يبدأ في تعلم الشكل وهو ما يعرف في المسيح بـ (بَا نَصْبَة) ويكتب هكذا :-

بَا يَبُوءَا بَا بْ بْ أَبْ ، ونطقه هكذا :

(بَا) نَصْبَة جَاءَتْ الْفَ ، (بِي) حِفْصَة جَاءَتْ يَاء ، (بُوَا) رُفْعَة جَاءَتْ وَآو قَدُمَتْ الْفَ مُكَدَّمَلَة .
(بَا) نَصْبَتَيْنِ جَاءَتِ الْفَ (بِي) حِفْصَتَيْنِ (بِي) رُفْعَتَيْنِ (أَبْ) حَزَمَة .

ويستمر التلميذ في حفظها من حرف إلى حرف آخر ، حتى يكمل كل الحروف المحيائية ، مع المحافظة على الإشارة لكل حرف بقلبه حتى تتقن حفظه ، ثم يؤمر بكتابتها بعد معيها أمام المعلم ، فإن أجاد كتابتها كاملة بدون خطأ يختاره المعلم فيها بحيث يملئ عليه الحروف المحيائية عشوائيا مع شكلها ، فإذا نجح في ذلك تكتب له أمهات الكتابة ، وهي عبارة عن الكلمات التي تتكرر كثيرا في القرآن الكريم .

وتكتب هكذا ((قال ، قالوا ، كان ، كانوا ، بأيها الذين آمنوا ، الذين كفروا ، الله ، لله ، له ، إلى ، على ، عليهم ، عليه ، عليكم ، عليك ، عليها ، أولئك ، له ، انه ، على الله ، في سبيل الله ...)) .

2) مرحلة الإملاء والرسم وبداية الحفظ :

هذه المرحلة تعتبر هامة جدا في حياة التلميذ في المسيح ، يستطيع المعلم أن يقيم فيها التلميذ ، ويختبر مدى ذكائه وقدراته الاستيعابية ، فهو قد عرف الحروف المحيائية والشكل الذي يميزها وتراكيبها .

واهم ما يلاحظه المعلم في هذه المرحلة أثناء إملاء الآيات القرآنية المقررة للحفظ ، طريقة الإملاء ، وفي الأغلب في بداية هذه المرحلة تكون سورة واحدة من السور القصار ، أو خمس آيات يوميا ، وقد تزيد أو تنقص عنها حسب قدرات التلميذ الاستيعابية ، فبراعي المعلم أثناء التلمية حسن الخط ، واستقامة السطور التي تنح من اليمين إلى الصدر أو البطن في الغالب ، وفي اللفظ براعي حسن النطق بالحروف ، كالتمييز بين مخارج الحروف وصفاتها ، وهكذا حتى القراءة والكتابة ، وتتميز هذه المرحلة بأن التلميذ فيها لا يسمح له بالنظر إلى المصحف التة إلى أن يجيد القراءة والكتابة بحيث إذا أمره المعلم بعد التلمية بقراءة ما كتبه يقرأه قراءة جيدة يميز فيها الحركات والمخارج فتعد إذ يسمح له بالكتابة من المصحف بنفسه أحيانا وقد لا يسمح له بالكتابة من المصحف إلى أن يحفظ القرآن الكريم كله .

ومعرفة التلميذ للقراءة والكتابة جيدا تبدأ المرحلة الفعلية للحفظ ، لأنه يستطيع كتابة لوحه بنفسه من المصحف مباشرة وبشكله ثم يراجع ، وفي الأغلب يكتب عن الحزب وهو ما يسمى ((لوحاً)) في اصطلاح المسيح ، وهذا للتلميذ المتوسط ، ثم يأتي إلى المعلم ليصحح له الأخطاء وينهه إلى قواعد الإملاء والرسم والمحمول والمخدوف والمقطوع والموصول ... وهكذا يستمر إلى أن يحتم القرآن الكريم الختمة الأولى وتسمى بالختمة (المرّة) .

لفرآن

زوات أو

سب البيعة

ة هذه

في مباشرة

له الله أن

ك فيحصل

من الممكن

لتلميذ في

م الحروف

حائية فتكتب

تختلف طريقة

كتب كلها

مة ووسطها ،

، فالمتصدرة

ف فالمتصدر

الآية الخامسة

○

لا يـ ي ه ه

م حرفين أو ثلاثة

، طهر قلب بعد أن

(3) مرحلة التسيير ، والتمرين :-

ويسمى صاحبها مُتَمَرِّن ، أو مَسِير وهي المرحلة التي تلي مرحلة الأساس ، ويدرس التلميذ في هذه المرحلة مع شح مَادُون له بالقراءة والإقراء أي نال درجة (القوي) يطرح لوحه مع ألواح كثيرة في مدرسة الشيخ الذي يقرأ عنده ، والجميع يطورون إلى كل لوح فإذا رأي أحدهم أي خطأ أشار إليه بقلم أو بأي شيء ، فيصحح الشيخ الخطأ وقد لا يظهر في اللوح أي خطأ وهكذا ، حتى يخرج اللوح من وسط الحلقة وقد صحح كل ما فيه من زلة قلم ومن أخطاء إملائية ورسم ونقط إلى آخره ، وعادة يجتمع في المدرسة جمع من الحفاظ المحودين والمسيرين وغيرهم ، ويواصل التلميذ سيره مع الشيخ القوي الذي اختاره إلى أن يتقن حفظه إتقاناً جيداً بحيث يعرف الرسم وقواعد الإملاء ويعرف المقطوع والموصول والمحمول والمحدوف ويعرف الحساب القرآني ، ومعرفة عدد وقف كل ربع ومده إلى آخر ذلك .

فإذا أحاد كل ذلك يأذن له شيخه (القوي) في ترك المصحف والكتابة عن ظهر قلب ، أو من رأسه دون الرجوع إلى المصحف ، ويستمر بعرض كل ما يكتبه على الشيخ في المدرسة ، بحضور جمع من الحفاظ يأخذون عليه كل الملاحظات إلى أن يحتم ختمات من القرآن الكريم على هذا النوال حتى يصير ماهراً متقناً ، ويشترط أن تكون ((بيضاء)) بأن لا يشار إلى أي خطأ في ختماته كلها ، وكلما كثرت كلما تميز المسير

(4) مرحلة التجويد :-

ويسمى صاحبها محوداً وهذه هي مرحلة ما قبل القوي لذلك يطلق عليه ((محود عدل القوي)) لأنه يستطيع أن يحمل محل القوي في حال غيابه ، بحيث يستطيع تسيير المدرسة بدون الرجوع إلى القوي ، فيمكث المحود فترة من الزمن مع هذا الشيخ حتى يأذن له ويميزه الإجازة الكبرى ويخلع عليه لقب ((القوي)) . وهذا اللقب يعطى في حفل كبير يدعوا إليه الشيخ الذي يميز فيحضره مشاهير القواني وأعيان الناس والجمهور .

ثم يخاطب فيه أكبر القواني في المنطقة موصياً المجاز بتقوى الله والصبر على التعليم وإن يعلم لوجه الله تعالى ، ويوصي الحضور باحترام المجاز وتقديره وخدمته ، ويشيد بمكائنه ومعرفته للقرآن الكريم ، وأنه استحق هذا اللقب بجدارة ، ثم يعممه بعمامة تعد لهذا الغرض ، ثم يوقفه أمام الحضور ، ليسلم عليهم ويأخذ ثنائهم وتبريكاتهم .

وبعد ذلك يكتب له السند المسلسل إلى الرسول ﷺ ، فإذا لم يكتب له سند فالشهادة كافية . (9) وقد يرفع عدد من الحفظة في حفل جماعي ، وذكر عدد من الحفظة الذين التقى بهم الباحث أن الرفع قد يتم بدون هذه المراسم ، خاصة لدى الحفظة الموسومين بالتواضع .

خامساً : طرق تحفيظ القرآن الكريم .

أنتجت الخبرات والتجارب للقائمين على تحفيظ القرآن الكريم حول بحيرة الشط (تشاد)، تطوير عدد من الطرق لتحفيظ القرآن الكريم ، تبدأ هذه الطرق من التلقين ، وتندرج حسب ملكات الطالب إلى الإملاء الشفوي وطريقة العرض ، ثم الكتابة من المصحف والمناظرة وطرق تثبيت الحفظ المتنوعة والتي أهمها التكرير والمناظرة .

1) طريقة التلقين .

وهي من أهم الطرق التي نستخدم في تحفيظ القرآن الكريم ، وتظهر أهميتها في المراحل الأولى للتحفيظ ، حيث يقوم المعلم أو من يقوم مقامه من التلاميذ الكبار ، بتلقين المبتدئين آيات من القرآن الكريم ، ويحفظ منها أية أية ، وفي الغالب يلقن في البداية السور القصار ، وتجزأ هي أيضا إلى آيات أو أجزاء صغيرة ، وبعد أن تحفظ بالتلقين بحزاة يتم جمعها ، ويتم التركيز بشدة على مخارج الحروف والطق السليم لكل حرف أو صوت ، ويلاحظ بدقة أن لا يلقن التلميذ في هذه المرحلة أي جزء من القرآن بطريقة غير مناسبة ، وهذا ما يجعل بعض الحفاظ يركزون ويسألون عن من علم أو لقن التلميذ في البداية ، فإذا عرفوا أن من لقنه في البداية وعرفوا مكانه العلمية ، ومدى إتقانه لتلقيه الأول لتلاميذه ، وعدم التهاون في المراحل الأولى للتلقين ، اطمأنوا على مسيرة الطالب ، والفرص المتاحة أمامه للتقدم في حفظ القرآن الكريم ، والعكس صحيح ، فالشيخ الذي يوكل عملية التلقين الأولى لغيره ، ويتجنب صعوبات تلقين طلابه في البداية يصعب عليه تعديل لسانهم فيما بعد . وتصاحب عملية التلقين تعلم الكتابة - كما ذكرنا في النظام التعليمي للمسيح - فبعد أن يتعلم التلميذ الحروف المحاذية والكلمات التي تنكرر أكثر من غيرها في القرآن الكريم ، يسمح له أن يتدرب على الكتابة ، في البداية على الأرض ، ثم على لوح يصلح للكتابة بحروف كبيرة ، ويتدرج تلقين الكتابة أيضا حيث تكتب له أية واحدة فيحفظها مع التركيز على معرفة تركيب الكلمات وبالذات الكلمات النادرة أو التي يكتبها لأول مرة ، فتوضح له طبيعتها ، وهذا التدرج يجب أن يتبع حتى مع الطلاب الذين بإمكانهم أن يحفظوا أكثر من أية شفويا ، أما الكتابة فعليهم أن يتدرجوا مع الإتقان أية أية ، ثم يزيد المعلم حسب قدرات الطالب ، ويفضل أن لا يترك له العنان أن يكتب آيات كثيرة دون إدراك طبيعة تركيب الكلمات والجمل بمجرد نطقها من الشيخ ، ولا يسمح بأن يتقل الطالب في هذه المرحلة من شيخ إلى آخر حتى داخل المسيح الواحد ، وبصورة عامة يتفق المهتمون بتحفيظ القرآن الكريم ، على أن مسيرة الطالب في حفظ القرآن الكريم تتوقف على إتقان هذه المرحلة.

2) طريقة الرمي .

وتقوم طريقة الرمي على الإملاء الشفوي ، والصورة المثلي لها ، هي أن يجلس الشيخ في مكان واسع نسبيا وفي وقت مختار - يفضل عند البعض وقت ما بعد الفجر - ويجلس التلاميذ على مسافة مناسبة من الشيخ على أن تسمح باتساع الحلقة ، ويبدأ الطلاب الذين حفظوا ألواحهم السابقة وسمح لهم الشيخ بعملها

في هذه
مدرسة
م أو بأي
حلقة وقد
جمع من
س حفظه
، ويعرف
و من رأسه
ن الحفاظ
أمر متقا ،
لمر

وفي ((لأنه
في مكث
ان الساس
لوجه الله
انه استحق
- ثنائهم

ث أن الرفع

بكتابة ألواحهم الجديدة ، فمجرد أن يقرأ الواحد منهم الجزء الأخير من لوحه السابق ، يبدأ الشيخ يرمي له الآيات التالية ، وأثناء كتابة هذا الطالب ، يقرأ زميله الآخر ويرمي له ، وهكذا ، بإمكان الشيخ الواحد أن يرمي إلى عدد كبير من الطلاب إلى أن يكملوا ما هو مقرر لهم أن يكتبوه .

وعالية الطلاب الذين يدرسون بهذه الطريقة يكتبون لوحا واحدا ، وهو عبارة عن ثمن ، وعند بعض المشايخ وخاصة مع ندرة المصاحف ، من الممكن أن يرمي الشيخ لطلاب يختارون المقرئ كاملا ، وهو عبارة عن ربع . وأهم ما يركز عليه في هذه الطريقة هو فهم الطالب للكلمات والجمل والآيات وهي ترمى إليه من الشيخ مباشرة ، وإن يكتبها صحيحة من حيث الإملاء والرسم والشكل وبعض العلامات التي يتطلبها الطبق في بعض الكلمات أو المقاطع ، وعلى الطالب أن يقرأ ما كتبه بشكل صحيح على الشيخ قبل أن يرمي له الأجزاء الأخرى .

ونظراً لأن الألواح التي تكتب على هذه الطريقة لا تعرض في العال على مصححين آخرين ، فهذا يعني عدم التسامح مع أي خطأ في الكتابة أو النطق ، قد يكشفه الشيخ أثناء الرمي أو القراءة أو حتى أثناء الحفظ ، وأي طالب يكشف عليه شيء من هذه الأخطاء قد يعاقب بعدم غسل لوحه ، أو غسله على أن يعاود نفس اللوح السابق ، مع الإشارات المتكررة في المرة الثانية للأماكن التي وقع فيها الخطأ وبأن لا يتكرر . ومعظم الحفاظ يركزون على أنه كلما ظل الطالب أطول فترة ممكنة على التعلم والكتابة على هذه الطريقة ، كلما كان إتقانه للقرآن أكثر ، خاصة في اكتساب مهارة شيخه في الإملاء والرسم والشكل والنطق وبعض أحكام التجويد ، لأنه يصاحب شيخه في ثلاث حالات أساسية هي الرمي أو الإملاء الشفوي والقراءة والحفظ على مسمع ومرأي شيخه وأخيراً عرض ما حفظه على شيخه ، وهذا الإشراف على الحفظ الذي توفره هذه الطريقة ، يندر أن يوجد في غيرها من الطرق .

3) طريقة النظر .

وبعد أن يجتاز طالب القرآن الكريم ويتقن طريقة الرمي من الممكن أن يسمح له أستاذه أن يكتب لوحه من المصحف ، ثم يحضره أمام أستاذه في نفس مكان الرمي أو في مكان وزمن آخر يحدده الشيخ ، فيقرأ الطالب لوحه أمام نظر أستاذه ، وأمامه الدواة ويده القلم ليصحح الأخطاء التي يمكن أن يقع فيها الطالب ، فإذا كثرت أخطاء الطالب يرجعه أستاذه إلى الرمي مرة أخرى ، ولا تحدث مثل هذه الحالة إلا من الطلاب المتقنين من أماكن أخرى ، فيطلب الشيخ أنه من الممكن أن يتعلموا بطريقة النظر ، ولكنه يكشف بأنهم يحتاجون إلى مراقبة شديدة في الرمي وما يتضمنه من إشراف دقيق في الإملاء والشكل والطق والتجويد .

ولذلك لا يسمح أن يتعلم الطالب بطريقة النظر ، إلا للذين قطعوا شوطاً كبيراً في الحفظ وإتقان أحكام الحفظ ، وهي طريقة مساعدة للطلاب الذين تقتضي ظروفهم الانتعاد عن الشيخ في معظم الأوقات ، وقد يكونون في خدمة الشيخ أو في خدمة أنفسهم . وطريقة النظر هذه هي نفسها التي طورها المشايخ الكبار إلى المدرسة ، والتي لا يحضرها في الغالب إلا من تقدموا كثيراً في الحفظ والإتقان .

4) طريقة العرض .

وجوهرها أن يقرأ الطالب ما حفظه من القرآن على شيخه عن ظهر قلب ، وتختلف كمية ما يعرض من طالب إلى آخر ، فبعض الطلاب يعرض لوحه فقط ، ليسمح له بكتابة لوح آخر ، ولكن قد يطلب من بعض الطلاب أن يعرضوا أجزاء كاملة من القرآن الكريم قبل أن يسمح لهم بالاستمرار ، وفي جميع الأحوال ، يركز في هذه الطريقة أن يكون الحفظ جيدا ، فإي تكون أو ترتبة أو تردد في الحفظ معناه ، إعادة كتابة الأجزاء غير المثقنة وحفظها من جديد ، ثم عرضها على الأستاذ أو الشيخ .

وطريقة العرض من الطرق التي يستخدمها حفظة القرآن الكريم للإشراف والمتابعة ومراقبة الطلاب . والديني الحفظ ، والدين يظهر من عملهم رجاء في حفظ القرآن الكريم ، وهي طريقة تحتاج إلى جهد ووقت من الشيخ والطالب ، وهذا ما يجعل بعض المشائخ يوزع الطلاب على عدد من الحفظة في المسيح . واحد ، فيعرضون عليهم ألوأحهم كل يوم ، على أن يختار الشيخ من بينهم وبالصداقة من يعرض عليه ، وقد يطلب منه الشيخ عرض معظم ما حفظه أو جزء منه ، وهي عملية يطمئن الشيخ من خلالها على حسن أداء من أو كلهم أن يقوموا بتقييم العرض لطلابهم من الحفظة الجدد .

وتختلف طريقة العرض في حفظ القرآن الكريم عن طريقة العرض التي يستخدمها بعض العلماء في هذه المنطقة في تدريس الكتب العلمية الكبيرة . (10)

5) طريقة التكرير (التربيل) .

وتقوم على أن يرتب طالب القرآن الكريم على نفسه ، أن لا يغفل لوحه قبل تكريره ، ويقصدون بتكرير اللوح قراءته بعدد معين بعد حفظه بالكامل ، وأقل عدد لتكرير اللوح مائة مرة في جلسة واحدة ، ولذلك يختار معظم الذين يقرأون القرآن الكريم على هذه الطريقة أماكن خاصة ، تقل فيها الضوضاء ، وتعد في المشوشات على الذهن ، حتى يتم الحفظ بدرجة كاملة ، يصل ببعضهم إلى أن يقرأ القرآن الكريم وكان لوحه مكتوب في ذاكرته أو موضوع أمامه .

ومعظم الدين يدرسون على هذه الطريقة من الحفظة ، ولكمهم يريدون تحويد حفظهم هذه الطريقة من التكرير . وتذكروا عبارة التكرير ، بتعبيرات المهندسين في علوم الأرض حينما يتحدثون عن استخراج المعادن ثم عن تكريرها ، ويقولون أن التكرير عبارة عن عملية تحويد للمعدن أو المادة مثل تكرير النفط . وحينما نناقش حفظة القرآن الكريم نجد عندهم نفس المضمون .

6) طريقة الشيت .

ومعناها أن يكتب الحافظ للقرآن الكريم لوحه من رأسه ويحضره إلى مدرسة شيخه لينظر فيه . بمشاركة عدد من طلاب القرآن الكريم ، إلى أن يحتم القرآن الكريم عدة مرات على أن تكون بيضاء ، أي خالية من الأخطاء .

رمي له
أحد أن

د بعض
و عبارة
ى إليه من
الطلق
سي له

، فهذا
حتى أثناء
على أن
يتكرر .

لى هذه
كل والنطق
ي والقراءة
ظ الذي

، يكتب
يخ ، فيقرأ
طالب ،
الطلاب
ف بأنهم

ويد .
ل وإيمان
لأوقات ،
سائح الكبار

وعند بعض المدارس القرآنية ، يعني أي خطأ في أي ختمة إلغاء عدد ختمات التثبيت وإعادة حسابها من الصفر وفي الغالب لا تحسب الختمة التي فيها خطأ (الختمة التي وقع فيها الحافظ) وتعد الختمات الأخرى ضمن عدد ختمات التثبيت .

أما من حيث عدد ختمات التثبيت ، فكلما كثرت كان أفضل ، على أن لا تقل عن ثلاث ختمات ، ومتوسطها عشر ختمات بيضاء .

وبفضل أن يشرف على ختمات التثبيت اكبر (القواني) أو الماهرين في القرآن الكريم في المنطقة ، وأي منطقة ينعدم فيها مثل هذا الماهر لا يسمح لحافظ أن يطبق فيها طريقة التثبيت ، فهي طريقة لتجويد القرآن الكريم وإتقان حفظه ، مع ما يصحبها من تمرين على مسك القلم حسب تعبيرات الحفظة في تشاد ، وهي أن يسمح الشيخ لبعض الحفظة الذين يدرسون عنده على طريقة التثبيت بأن يحلوا محله في مسك القلم ، وتصحيح الألواح لغرضهم ، على أن يضعوا في اللوح جميع الرموز الدالة على الحساب ، مثل عدد الوقف والآيات وغيرها في كل لوح ، ويتبارى الطلاب لكي يحظوا بمثل هذا الشرف ، لأنه الوسيلة الأكثر موضوعية لإتقان أحكام التجويد وأمام الشيخ وكبار الحفظة ، بدليل أن ماسك القلم نفسه حينما يأتي دور لوحه ، يتركه لآخر حسب تعليمات الشيخ أو يرجعه إلى أستاذه نفسه ويخضع لوح ماسك القلم لنفس قواعد التصحيح التي أجراها على غيره من الألواح السابقة .

7) طريقة المناظرة (المدارسة) .

وتتمثل بأن يختار الحافظ من بين زملائه الحفظة من يقرأ معه القرآن الكريم بالتداول ، وأن يحدد القسم المخصص لكل واحد منهم مثل حزب أو جزء أو سبع ، وبعد أن يكمله بمناظرة زميله بدقة شديدة ، يبدأ الزميل الآخر قراءة ما يخصه .

ومن حق المناظر أن يصحح لزميله أي خطأ يمكن أن يقع فيه ، وتحسب هذه الوقعات ، والفائز في المناظرة هو من تقل عنده الأخطاء ، لكن الأخطاء عندهم بدرجات ، فهناك أخطاء في نطق الحروف أو الأصوات ، وأخطاء في الحركات ، وهذه من الممكن إصلاحها بدون عيب كبير ، أما الأخطاء في الحفظ نفسه وعدم التثبت من المتشابهات ، أو التوقف وعدم القدرة على وصل الآيات أو السور بعضها بالآخر ، فهذا لا يغتفر ، ومن الممكن أن يرفع إلى الشيخ أو زملاء الآخرين من الحفظة ، ويصل الأمر في بعض الأحيان إلى الشك في درجة حفظ المناظر ، وإرشاده إلى الرجوع إلى الحفظ من جديد .

وطريقة المناظرة من أهم الطرق لإبراز التميز في إتقان القرآن الكريم ، وبالتالي فهي نادرة ، وقليل هم الذين يحصون حفظهم للاحتبار بهذه الطريقة إلا في حالات غير طبيعية ، مثل المناقشة أو " التزبيط " ، وغالبا ما يخرج الحافظ في الدخول فيها حينما يتحداه أحد الحفظة الذين لا يعرفون قدراته ، أو سمعوا بها فقط ويريدون التثبت منها ، وتجري المناظرة هنا بصورة جماعية في بعض الأحيان ، ومن الممكن أن تحسم من أول خطأ يقع فيه أحد المتناظرين ، أما إذا تكافأ فمس الممكن أن تستمر النظرة إلى قراءة أجزاء كبيرة من القرآن

بريم . فيعترف كل مناظر للآخر بمكانته في معرفة القرآن الكريم ، ومن الممكن أن نحتسب مثل هذه المظاهرة
 حسن مهيج تذيع فيه الذبائع ، ويداع فيه حبر المناظرة ، وما انتهت إليه من اعتراف الطرفين بقدره كليهما
 في معرفة القرآن الكريم ، ويتبادر الحفاظ الآل ، ويحكون الكثير من المناظرات التي تمت بين الرعيل الأول من
 الحفظة بشيء من الإعجاب والاعتبار .
 مأساً: مستويات حفظ القرآن الكريم .

من الملاحظ إن حفاظ القرآن الكريم في تشاد يتدرجون حسب مستويات معينة حيث لا يعد كل
 من حفظ القرآن الكريم مباشرة حافظاً إلا بعد أن يجتاز هذه المستويات ، ويعرف الحفاظ بعضهم بعضاً كأي
 جماعة وظيفة أو مهنة أخرى ، فيحددون درجة أو مستوى كل حافظ حسب ما أوتي من علم أو تجربة وخبرة
 مكتسبة عن طريق التلمذة المباشرة ، وهذه الجماعات مثلها مثل كل الجماعات المهنية تحتفظ لنفسها بمهارات
 وغارب عملية وطقوس للمهنة ، يصعب أن يدرك فحواها من يراها من الخارج ، وإذا أراد الباحث أن
 يكتشف هذه العلاقات المهنية المظلمة ، فعليه أن يلاحظها بالمشاركة المباشرة ، عن طريق العيش المشترك داخل
 هذه الجماعات ، فكل من حفظ القرآن الكريم لأول مرة ، يوضع عندهم في المستوى اللين أو النيس ،
 ويسمونه (لم آية فقط) أي أن حفظه لم يتجاوز وصل الآيات القرآنية بعضها بعض ، بينما المستوى الذي
 يبي ذلك هو مستوى مسر ، يليه المجود ، ثم الماهر (القوي) ولكل مستوى من هذه المستويات الأربع
 خصائص تميزه عن غيره .

1- الحفظ اللين (لم آية) :

وهذا هو المستوى الأول للحفظ وعبارة لين أو نيس هي اصدق تعبير عن المكانة التي اختارها الحفاظ لهذا
 المستوى ، فهم لا يعدونه حافظاً ونادراً ما يحظى بمكانة الحفظة من المستويات التالية ، فرغم الفرحة التي
 نعري دارسي القرآن الكريم حينما يستطيع قراءة القرآن الكريم كله من رأسه ، إلا أن معظم الحفظة المتمرسين
 ينصحون من يصلون إلى هذا المستوى بالتواضع ، وكأنهم يدرّبونهم على تحمل المسؤولية في المحافظة على أمانة
 حفظ القرآن الكريم ، فقد يستغرب الملاحظ من موقف شيخ المسج عندما يصل أحد طلابه إلى هذا المستوى ،
 ويلاحظ على وجهه الوجوم وعدم الانشراح ، وكأنه يتخوف من أن لا يجتاز طالبه هذه المرحلة ، ويفترس
 نفسه ، وربما هذه حال عدد لا بأس به من الطلاب ، وبالتالي لا نجد من يفرح بالوصول إلى هذا المستوى من
 الحفظ ، ولا تصاحبه أي احتفالات ، إلا إذا حفظ الطالب في الختمة الأولى ، وعندما يكون الاحتفال بالختمة ،
 ولا يذكر الحفظ ، للسبب الذي ذكرناه سابقاً من جهة ، وللتخوف على الطالب من العين من جهة أخرى .
 وغالباً ما يعقب الوصول إلى هذا المستوى جلسات توجيهية توجه إلى الحافظ من أكثر الشيوخ تأثيراً
 عليه وقد يستغل الجانب الاجتماعي ، حيث تبلغ أسرته بأهمية أن يوجه إلى استكمال المستويات المتبقية من
 الحفظ ، وإن لا يتوقف عند هذا المستوى الذي من الممكن أن يتفقت القرآن منه فيه ، وتستعمل الحوافز
 المعنوية والمادية ، لتوصيل وتأكيد هذه التوجيهات والوصايا .

نادقها مر
 ت الأخرى

ث ختمات ،

المنطقة ، وأي

ويد القرآن

اد ، وهي أن

م ، وتصحيح

ب والآيات

عية لإتقان

، يتركه لآخر

مصحح النبي

وأن يحدد

ة شديدة ،

والفائز في

الحروف أو

في الحفظ

ا بالآخر ،

ر في بعض

، وقيل هم

ب " ، وغالباً

بها فقط

م من أول

من القرآن

2- مسير :

ويعتبر هذا المستوى بان صاحبه قد حتم القرآن الكريم ثلاث مرات على الأقل، وعشر في المتوسط على شيخ معروف بإتقانه لأدوات الحفظ المروفة ، يدور أن يقع في خطأ كبير أثناء عرض لوحه أمام رملاته الحفظية في الدرس كل يوم ، بعد اجتيازه للمستوى الأول للحفظ " لم أية " .

ويركز الحفظية على هذا المستوى باعتباره نقطة اختبار للحافظ فهو يدل جهدا مصاعفا ، ففي بعض الوقت الذي يظل فيه يكتب لوحه كبقية الطلاب في المسبح ، فهو يحافظ على ترتيب معين لتلاوة القرآن الكريم ، فبعضهم يحتمه من رأسه في الأسوع مرة ، وهذا ما يسمونه ترتيب (سبع) ، وهو الشائع ، أما حتم القرآن الكريم في أقل من ذلك أو أكثر فهو الطارئ ، وبعض الحفظية الذين يعيشون في مناطق تضرهم لهم قوت يومهم وتقيمهم عاء الحث عن العذاء قد يحتمون القرآن في ثلاثة أيام ، ولكن الذين تفتضي ظروفهم المادية العمل أو الحث عن العذاء فان هؤلاء يكفون بكتابة اللوح وعرضه عصرا على الشيخ في المدرسة ، أما حتم القرآن فيتركوه للظروف ، مع التركيز على أن لا تزيد مدة الحتمة في الظروف الصعبة على أسبوعين أو شهر واحد .

وخلال هذه الإشكالات نجد المسير يبحث عن كميل يؤمن له قوت يومه ، أو عن عدد من المهاجرين يوفرون له من الصدقات جزءاً من قوته .

ويقولون إن آفة المسير الانشغال عن الترتيب ، أما كتابة اللوح وإخراجه ايضاً ، فهذه ميزة لا يتسامح فيها المشايخ مع أي مسير ، يضاف إلى ذلك ميزة إتقانه لأدوات المساعدة في الحفظ التي توضع على لوحه كل مرة ، وأن يسأل عنها كل نهاية درس ، فهناك جلسة خاصة بالمسيرين بعد الدرس ، تعقد لهذا الغرض ، ومستوى المسير في الحفظ حسب وصفنا السابق يختلف عن المسير أو الممرن التي تطلق مجازاً حتى على غير الحافظ في بعض المناطق التشادية .

3- مجود :

ويعتبر هذا المستوى بإتقان الحافظ لجميع الأدوات المساعدة في الحفظ ، ولكنه بطل محافظا على كتابة لوحه وترتيبه لترتيل ، وان يكون مستعداً ليحل محل شحبه سواء للتدريب على القيادة أو لاختبار ملكاته في الحفظ والتذكر أو لامتحان قدراته في تحمل مسؤولية رسالة تحفيظ القرآن ، حينما يأذن له شيخه بالرفع إلى درجة ماهر (قوي) ، وينتمى الحفظية في هذا المستوى على الإحادة في كل عمل يقومون به ، والشيوخ يتقون هم ، ولكن ثقة المسبح والمريث ، ويلاحظون عدم ظهور أي بوادر من الجود لطلب لقب الماهر ، وبالتالي قد يظل الماهر بمراتب طرسة ، اسطار رفعة ، فبما ع أساده وقد يرسله إلى شيخ آخر أكثر مه علما ، أو لعله لاحظ بعض الأمور العملية والمهنية في سلوك الجود ، فيريد أن يشارك في حكمه أستاذه أو أي خبير آخر ،

وبدأ استمر الجود مع الأستاذ الجديد فترة من الزمن قد يرجعه إلى أستاذ الأول ليرفعه ، وقد يرفعه إذا ظهر منه تميز واضح حسب المعايير القيادية والفنية ومدى تحمله لأمانة تحفيظ القرآن الكريم .

وفي هذه المرحلة من تقييم الحفظة ، يركز كثيرا على الموضوعية في التقييم فمن النادر أن يشتكي بجود نبيه على تأخير ، ولكن المشائخ أنفسهم يدركون خطورة ملاحظة هذه القضية من رملائهم في المهمة الآخرين ، فيحاطون على شرفهم ومكانتهم بعدم حبس بجود لفترة رمنية غير مبررة موضوعيا ، وهنا يتحدث بعض الحفاظ عن سير شيوخهم وتعاملهم العلمي معهم ، كما يتحدث طلاب الدراسات العليا عن أساتذتهم في الجامعات .

4- ماهر (قوني) :

وهو المستوى الأعلى الذي يطمح أن يصل إليه حافظ القرآن الكريم في هذه المنطقة . وهناك آراء مختلفة حول اصل مصطلح " قوني " اشهر هذه الآراء يرجعه إلى اصل من لمحات كام - بربر ، ومعناه " قوي " فهو مركبا من (قو) القوة (ي) للنسبة ، أي قوي في القرآن الكريم . (11) وقد لاحظ الباحث رسما لهذه الكلمة في غرب ليبيا ، وبالتحديد في منطقة قدامس التي يسكنها في لغالب التوارق وهي واحة لها علاقات ثقافية وتجارية هامة مع وسط وغرب إفريقيا لوقوعها في طريق تقوافل ، فهم يكتبونها (كوني) وهي لقب شائع لعدد من الحفاظ وأناس آخرين ، كما هو سائد في تشاد . فإذا كانوا يقصدون المعنى العربي لهذا اللفظ فانه يقربنا من اصطلاح " العالمية " وهي أعلى شهادة تمنح في علم العلوم حتى إلى وقت قريب من معظم مراكز الحضارة الإسلامية مثل الأزهر وغيرها ، فهل نعتبر إن أهل قرآن الكريم اختاروا لهم مصطلحا متميزا وهو "كوني" أي ماهر في علوم الكون ؟ أي أن القرآن الكريم شامل لجميع علوم الكون ، وحافظ القرآن الكريم "كوني" بمعنى انه حائز على الشهادة " الكونية" التي تعادل "العالمية" في العلوم الإسلامية و"الدكتوراه" في العلوم اللاهوتية تاونجيا ؟ وفي جميع الأحوال يحرص الحفظة في هذه المنطقة أن لا يمسح هذا اللقب إلا لمن توفرت فيه الشروط التالية :

- 1- المرور أو التدرج على جميع طرق تحفيظ القرآن الكريم التي ذكرناها سابقا ، من التلقين ثم الرمي والنظر والعرض والترتيل وتطبيق طرق تثبيت الحفظ المتشعبة ، وأخيرا تجاوز المناظرات أو التحديات والاختبارات التي يمكن أن تواجه الحافظ في طريقه لإتقان القرآن الكريم .
- 2- الخضوع لنظام تحفيظ القرآن الكريم بالصورة التي وصفناها في العرض السابق ، واستيعاب جميع متطلبات هذا النظام ، وإمكانية أن يطبقه على آخرين حينما يسمح له بعد رفعه بفتح مدرسة قرآنية للحفظة ومن في حكمهم ، أو مسيحا للتلاميذ .
- 3- أن يجتاز الحافظ المترشح لمرتبة " قوني " جميع مستويات الحفظ التراكمية التي شرحناها ، حيث يستحيل على أي طالب أن يصل إلى مستوى مسير وهو لم يتجاوز المستوي الأول للحفظ ، وهو وصر

ط على
ته الحفظة

ففي مصر

القرآن

أما حرم

سم قوت

م المادية

، أما عثم

أو شهر

ماجرين

لا يتسامح

ن لوحه

مرض ،

س عبر

كناسة

ملكاته في

الرفع إلى

رج بنفون

تالي قد

أو لعله

آخر .

آيات القرآن الكريم بعضها بعض " لم أية " ، وكذلك مستوى المجرد وهو مستوى تال لمستوى المسير ، ومن مستوى المجرد يترشح طالب القرآن الكريم في هذه المنطقة إلى لقب "قوي" أو قوي في علوم القرآن الكريم.

4- معرفة القواعد والحساب والخيال المساعدة على الحفظ ، وهي تبدأ من معرفة عد أي القرآن الكريم ، ثم الوقف والقواعد الإملائية والمتشابهات ، والمكي والمدني ، والمخذوف والمحمول الخ ، وهو ما سنتناوله في الفقرات التالية . ولا يقل التركيز على هذه القواعد عن التركيز على الحفظ نفسه ، بل الجهد الأكبر الذي يبذله طالب القرآن بعد التحويل ينصب على هذه القواعد .

رغم انه من الشائع في هذه المنطقة الفصل بين حفظ القرآن الكريم ، وتعلم العلوم الشرعية ، لا أن معظم المشايخ الكبار يشترطون على من يطمح للرفع لدرجة قوي الإمام بعض الكتب الفقهية واللغوية (خاصة) النحو . ويركزون على فقه العبادات والميراث أو الفرائض ، على اعتبار أن القوي هو إمام أهل منطقته وبالتالي يتوجب عليه أن يعرف شيئاً عن العبادات ، أما الفرائض فيرى بعض الحفظة سهولتها عليهم ، لأن معظم أحكامها موجودة في القرآن الكريم ، من ناحية ، ولردودها المادي من ناحية أخرى ، فالحافظ أو القوي الذي يوزع أي ورثة له نصيب مقدر منها بحكم العادات والتقاليد .

6- تكمل الشروط السابقة شروط مهنية خاصة بالحفظة ، مثل الروح القيادية خاصة التحلي بالحكمة وتحمل الآخرين ، والمقدرة على قيادة مدرسة قرآنية مستقلة ، وكذلك التواضع والاعتراف بفضل المشايخ والحفاظ الذين درسوا الطالب في مراحل المختلفة ، فمن الملاحظ أن الطالب الذي ينكر جميل أساتذته ، ولا يظهر منه التقدير اللازم لحفظة القرآن الكريم عموماً وخاصة أساتذته الذين درسوه مباشرة أو من لهم علاقة بهم ، فإنه لا يرفع إلى درجة قوي، حتى وإن كانت هناك عداوة بين القوي ، فنجد بعض الحفظة الذين يتفنون من شيخ إلى آخر ، وقد يظنون مع الواحد منهم لفترات طويلة ، ولكن ظهور أي مظهر يعني عدم الاحترام والتقدير لأساتذته السابقين ، يعني عدم تربيته بغض النظر عن العلاقة بين الحفظة الكبار ، وكان هناك قواعد شرف بين الحفظة لا يمكن اختراقها ، ولا يدخلون في طبقتهم إلا من يلتزم بها ، ويصعب على أي واحد منهم أن يعبر عنها لفظياً ، لكنها مراعاة ومطابقة بشكل صارم في الجوانب العملية .

سابعا : القواعد المساعدة على حفظ القرآن الكريم .

هناك مجموعة من القواعد التي يستخدمها الحفظة في هذه المنطقة لتثبيت حفظ القرآن الكريم ، وتختلف تسميتها من منطقة إلى أخرى ، وفي بعض المناطق تسمى (فيود أو قيد) وبعضهم يسميها (حبال) ، وقد شاع أخيراً تعبير (حساب) ، وتشمل هذه القواعد عد الآي ، ورسم المصحف والمخذوف والمحمول والمتشابهات والوقف .

وحسب التراث المكتوب والمخطوط الذي استقى منه الحفظة في هذه المنطقة معظم القواعد المنظمة لحفظ ، نجد على رأسه الكتب المعروفة في القراءات مثل الشاطبية وغيرها ، ومنها أيضاً مخطوط الدرر النواع

من مراء الإمام نافع ، وأخذون منه التركيز الذي يوليه لروايه ورش ، ثم لاحظ الباحث مجموعة من
مخطوطات المحلية التي كتبها حفاظ المنطقة متضمنة بعض القواعد أهمها:

1- الفروود في القرآن الكريم :

ويدرسها من خلال أعمال الشيخ العباس بن فاضل المعروف عندهم بالدينفاسي وهو من عرب الهانية
من يسكنون ببحوار مدينة ابشة عاصمة السلطنة العباسية شرق تشاد ، وقد نظم عددا من الأعمال أهمها
مخطوطة " الفروود " والتي يقول فيها بعد البسملة والحمدلة :

إن الحياة قد أتت بالنصب اثنا عشر معدودة في الكتب
في البكر والنساء ثم النحل وهود وإبراهيم فافهم قولي
ويستمر في تعدادها في السور ، ويقول في موقع آخر من المخطوطة :

خيرا لكم مفتوحة حرفان وجدقا في سورة النسوان

ومعنى حرفان عندهم اثنان ، وسورة النسوان هي سورة النساء ، وهي منظومة على الطريقة السابقة
بحو (265) بيتا ، في معظم النسخ المخطوطة التي في مخزنة الباحث .(12)

وللدينفاسي حبال أو قيود أخرى لبعض القواعد أهمها كتاب الجاري على كل قارئ ، وهي أكثر
تفصيلا مما هو في المنظومة السابقة ، ولا يعرف بعضها إلا خاصة الحفظة ، ولا يوجد عنوان واضح في النسخة
التي بين يدي الباحث .(13)

2- المحذوف في القرآن الكريم :

ونناقشه من خلال أعمال الشيخ عبد الواحد شيخ المشائخ ، من سلامات أم حجر آتيا عائلة ولاد أبو
عراء ، وسط تشاد ، وله مخطوط كبير بعنوان " المحذوف في القرآن " والمقصود بالمحذوف عندهم حذف
الألف من الكلمة مع وجود علامة مائلة إلى فوق تدل على صوت الألف ، ويسمونها الألف الحمراء وبدأها
بالترتيب المجائي ، ورصد جميع الكلمات في القرآن التي أتت فيها الألف محذوفة بعد الميمزة ، ثم ما بعد الياء ،
ثم التاء إلى المحذوف بعد الياء ، وهي منظومة في حوالي (410) بيتا ، وهي غنية في رصدها للألف الحمراء
والكلمات التي وردت فيها ، وترتيبها بناء على حرف المجاء الذي يرد قبل الألف الحمراء ، أمثلة : برءوا ،
نطيت ، كتب ، ميثق ، جهدوا ، الصلحت ، الخشعون ، يسجدن ، الذكركن ، الصرط ، الزرعون ،
السجدن ، شكرين ، الابصر ، يضعف ، استطعوا ، ظهرين ، العلمون ، الغرمين ، فلسهين ، استقموا ،
المكطمين ، الحكم ، الرحمن ، منفع ، الأفر ، ازوجكم ، يعباد . ومن الواضح أننا استقينا من كل حرف مثالا
واحدا فقط ، مع أن الكلمات في كل حرف تزيد وتنقص حسب ورودها في القرآن الكريم .

وهذا الرسم المحذوف في القرآن الكريم ، ورد في هذه المنظومة على رواية ورش عن نافع .(14)

المسور ،
القرآن

لكريم ،
ستتاوله
كبر الذي

معظم
خاصة)

منطقته

بهم ، لأن
صافط أو

الحكمة

المشائخ

نذته ، ولا

م علاقة

بن يتقلون

لاحتسرام

قواعد

احد منهم

وتختلف

حال) ،

المحمول

المطمة

رر اللوامع

3- المحمول في القرآن الكريم :

وهو يهتم بالكلمات التي تثبت فيها الألف في القرآن الكريم ، وقد ألف فيه الشيخ المهاجر شين محمد العربي المسيري ، مخطوطة منظومة يذكر في بدايتها :

يقول المحمول في القرآن وهو خفي اللفظ في اللسان
في الوصل لا في الوقف للبيان استوا تبوعوا قد أتى حرفان
في الروم والحشر فخذ معان ولا تسبوا ويسبوا حرفان

ويبدو أن كاتب المخطوط قد اتبع نفس طريقة الرصد التي استخدمها عبدالواحد شيخ المشائخ في المخطوف ، بحيث رصد الكلمات التي تثبت فيها الألف حسب الترتيب الهجائي من الهمة إلى الياء ، في حوالي (147) بيتا على الطريقة السابقة.. (15)

4- المهمتان :

ويولي الحافظ عناية خاصة لإملاء الهمة ، كما لاحظنا في القواعد السابقة ، ولكن المخطوط الذي بين أيدينا يركز على المهمتين وأحكام إملائهما في القرآن الكريم على رواية ورش . وهذا المخطوط رغم انتشاره لدى معظم الجمعة ، إلا أن النساخ أهملوا ذكر اسم مؤلفه ، وهو منشور ، وهذا على غير عادة كتاب القواعد المساعدة على الحفظ ، فقد رأيناهم يضعون معظم القواعد بالنظم ، على أمل سهولة حفظها .

ومطلع هذا المخطوط :

" اعلم أن المهمتين على قسمين ؛ في كلمة وفي كلمتين . فالهمتان في كلمة على ثلاثة أنواع النوع الأول أن تكون مفتوحتين ، فالحكم فيهما أن تحقق الأولى وتبدل الثانية ألف مد ، وعددها في القرآن إحدى وعشرون ، موضعان في البقرة ، عانذرهم ، عاتم ، وموضعان في آل عمران . الخ " . ويستمر المخطوط في توضيح كل قسم وأنواعه ويذكر جميع المواضع التي يقع فيها كل نوع في كل سورة على حدة .

وهذه القواعد ضرورية للحافظ ، خاصة في مستوى المجهود لأنه من المتوقع أن يحظى بشرف نيابة - يحه في مسك القلم ، وعددها يتطلب موقفه أن يعرف مواضع المهمتين وحكمها في كل موضع ، وتتم هذه العملية في جلسات خاصة بعد نهاية عرض الألواح في المدرسة ، حيث يكون من حق أي حافظ أن يسأل عن هذه المواضع وعلى شيخ المدرسة أو المسيج ضرورة الرد على جميع هذه القواعد المسؤول عنها ، ويقع هذا المخطوط في حوالي (22) صفحة من الحجم المتوسط . (16)

5- عد الآي :

ومن القواعد المساعدة على الحفظ في هذه المنطقة معرفة الآيات في كل سورة ، لدرجة أن الحافظ يحفظ آيات السورة قل السورة نفسها ، ويرتل عدد الآيات قل أن يبدأ في قراءة سور القرآن الكريم ، وقد

يستعرب الرائر العادي حينما يسمع أحد القراء التشادين ، يبدأ في قراءة لوحه بعد التعويذة والبسملة -
 قوله سورة فاتحة الكتاب.... وهي سبع آيات، بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين.... الخ.
 وهذا دأهم في بداية كل السور إلى الناس وقد كتب في حصر عد الآي عدد من الحفظة ، ولكي
 ضرب مثلاً: بمخطوطة القوي الخليل عبدالكريم اليرودي ، بعنوان " الفصل الأنور في تمثيل السور " وهي
 منظومة حاول الكاتب أن يجمع السور بعضها مع بعض حسب عدد الآيات التي فيها فعلى سبل المثال العدد
 (76) آية ورد في سورتان هما : الأنفال والحج حيث يقول :

ست وسبعون خذ الأفعال * وسورة الحج لها مثال .

بينما العدد (44) آية هو في فقط في سورتي الرعد وسال، والعدد (111) في سورتي يوسف
 والأنبياء، بينما العدد (99) آية هو في ثلاث سور هي الحجر ومرم والواقعة ، وهكذا يحصى الكاتب جميع
 سور القرآن في مجموعات على حسب عدد الآيات في كل سورة. والمنظومة في (44) بيتاً فقط (17)

6- المدني والمكي :

على الحافظ في هذه المناطق أن يستوعف قاعدة المدني والمكي في القرآن الكريم، منذ مراحل الأولى
 لحفظ وان يستمر في التثنت منها طيلة مراحل حفظه، فمعلومة المدني والمكي عن كل سورة تحفظ لدى
 القارئ التشادي بعد اسم السورة مباشرة، وتكتب على اللوح ويحفظها القارئ كجزء أساسي من حفظ
 اللوح .

فيبدأ القارئ بإحصاء السور المدنية وهي البقرة وآل عمران والنساء إلى آخره . وعددها (27) ثم
 باقي السور وهي مكية وعددها (87) .

وللشيخ الزبيدي منظومة ذكر فيها المدنيات فقط ويحصرها في رمز البيت التالي :

عدها (كز) بضبط الحساب والباقي (فز) خذ بلا ارتياب

وبحساب الطريقة المغاربية (أيقش) ستجد أن العدد هو كما ذكرنا سابقاً (18)

وقريب من اهتمامهم بالمدني والمكي ، اهتمامهم بالقرآن السفري حيث عثرت على مخطوطة متداولة
 بين أيديهم عن القرآن السفري أي الآيات التي نزلت في السفر .

وهذه المخطوطة للشيخ احمد عبدالكريم الحسيني الملقب بطييك . يقول فيها :

الحمد لمول القرآن في حضر وسفر بيان

فعدّد السفر من قلته وترك الحضر من كثرته

ثم يبدأ يذكر جميع الآيات التي زلت في السفر وأماكن نزولها ، والمنظومة نحوي (124)

بيتاً. (19)

شيد محمد

يد شيخ
ي من الهمة

لوط الذي

، وهو مشور،
بالظم ، على

أنواع الرع
رآن إحدى

وع في كل

شرف بيابة
ع ، وتم هذه
أن يسأل عن
ويقع هذا

ة أن الحافظ
لكريم ، وقد

7- الوقف :

يركز الحافظ التشادي على قواعد الوقف تركيزه على الحفظ نفسه ، فتجد على راس اللوح رمز الوقف ، وفي التراث المتوارث للحفظة أن الحافظ منهم ينطق برمز الوقف لكل لوح و(مقرأ) ، قبل بداية حفصه ، ولا يميز الحفاظ كثيراً بين أنواع الوقف ، فعلامة الوقف عندهم واحدة فقط لكل نوع من أنواع الوقف . ولهذا بدأ بعض الحفاظ بمحاولات للتمييز بين أنواع الوقف ، منذ منتصف القرن الماضي ، أي بعد رجوع الدفعات الأولى من الحفاظ الذين أرسلوا إلى الأزهر لدراسة القراءات ، لكن الوقف عموماً ظل من القواعد الضرورية للحفظ .

ثامناً : مساهمات الحفظة المعاصرين في تطوير القراءات .

تركز وصفنا لمؤسسات تحفيظ القرآن الكريم في الفقرات السابقة على الجهود التي بذلت من قبل الحفظة المحليين وبرواية ورش عن نافع - على الأعلب - ولكن ابتداء من استقلال البلاد من الاستعمار الفرنسي عام 1960م والسنوات التي تلت ذلك ، وانفتاح البلاد على العالم العربي والإسلامي، بدأت بعض تيارات التغيير تمسك على النظام التعليمي لتحفيظ القرآن الكريم وطرق الحفظ ووسائله ، والعلاقات الاجتماعية السائدة داخل مؤسسات تحفيظ القرآن الكريم ، فبدأ الحافظ الجديد يطمح إلى إضافة قراءة أخرى أو أكثر إلى قراءته التي حفظ بها القرآن ، وبدأ السعي إلى إضافة علوم العربية ، وكذلك العلوم الإسلامية، بل والعلوم العصرية إلى حفظ القرآن الكريم مظهراً مألوفاً لدى الحفظة الجدد، بينما هذه التغييرات كانت غير مفضلة لدى الطبقات الأولى من الحفظة التقليديين " السابقين " أو الكبار ، فما هي العمليات الاجتماعية التي اتبعت لتسهيل عملية التحول هذه ؟

يستفاد من بعض الروايات الشفوية إن هذه العملية بدأت حينما احتك الحفاظ بعد الاستقلال بزملائهم في البلدان العربية ، وظهر لهم اهم يحفظون القرآن الكريم بإتقان شديد ، ولكن برواية واحدة فقط ، إن لم يكن بطريق واحد أيضاً ، بينما يقتضي الحفظ في المجتمعات الإسلامي الأخرى ، الانفتاح نحو قراءات وطرق وروايات متنوعة ، زيادة على انفتاح الحفظة على العلوم العربية الإسلامية بل والعصرية أيضاً أي العلوم التقنية .

وكانت البدايات الأولى للاحتكاك مع علماء في القراءات قسماً دعوا من المغرب العربي (العرب + موريتانيا) ، وتوقف المعلومات عن هذه الاحتكاكات الأولية بالمغارة عن الروايات الشفوية ، وسعي الباحث إلى الحصول على أسانيد أو وثائق مكتوبة عن هؤلاء القراء الذين درّسوا بعض الحفظة بعض القراءات فلم يقف على أثر مكتوب .

والتحول الواضح هو الذي حصل بعد زيارة قام بها أحد أبناء العلماء من جمهورية مصر العربية وهو الشيخ محمد لطفي عامر ابن رئيس القراء في مصر الشيخ عامر عثمان ، وهي زيارة غير رسمية غير عنها معظم الذين رزوا فصنها أما كانت عفوية ، ونزل هذا الصيف عند منزل الإمام الشيخ موسى إبراهيم بقرب السوق

الكبير ، وأقام حلقة في هذا المنزل حضرها عدد من الحفظة ولفترة وجيزة ، وبعد كبر الحلقة في منزل الإمام انتقلت إلى المسجد الكبير ، وتم ختم القرآن الكريم بالقراءات المتنوعة في عشرين يوماً ، ثم وزعت الشهادات على بعض الحفظة الذين تميروا في اكتساب مهارة القراءات المتنوعة ، وبعدها رجع الرائد ، ورغم قصر مدة هذه الزيارة ، لكن تمحضت عنها نتائج هامة ، غيرت مسار تحفيظ القرآن الكريم في تشاد بالكامل تقريباً . فقد أظهر هذا الضيف للحفظة عملياً مدى حاجتهم للتجويد الحديث " الذي يشمل قراءات متعددة " من جهة ، وأظهر ضرورة إرسال عدد من الحفظة إلى المعاهد الأزهرية للقراءات من جهة أخرى ، ويدعو أن الرجل حاول أن يسهل إرسال هؤلاء الحفظة إلى المعاهد الأزهرية من خلال معارف في إدارات الأزهر الشريف ، ويحكي هؤلاء الحفظة سيرة تجاربهم الأولى في الاحتكاك بالحفظة في مصر بشيء من فرحة الاكتشاف ، حيث ظهر للجان في المعاهد الأزهرية للقراءات دقة حفظهم للقرآن الكريم، ومدى حاجتهم إلى الإمام بالقراءات الأخرى. (20)

وساهمت عملية إرسال حفظة لهم مكاتبتهم العلمية في البلاد ، واكتسابهم للقراءات المتنوعة، في تقبل الحفظة المحليين للتحويل الذي حصل بعد ذلك ، وهي عملية معروفة في نشر الأفكار الحديثة لدى الجماعات ، فالجماعات عادة تتقبل الأفكار التي تنقل إليها بواسطة مجموعات بشرية تثق بها، ولها صلات اجتماعية أو معرفية بها ، ولهذا يعتبر رجوع الدفعات الأولى من الرواد المعاصرين من الحفظة التشاديين الذين تم إعدادهم في معاهد القراءات في الأزهر ، نقطة البداية في عمليات التحويل داخل مؤسسات تحفيظ القرآن الكريم ، وساهمت عملية نقل هذه التغيرات بواسطة جماعات من الحفظة لها مكاتبتها العلمية المعترف بها ، في عملية التكيف الاجتماعي ، وقبول الحفظة المحليين لهذه التحولات ، وقد ضمت الدفعة الأولى التي أرسلت إلى الأزهر عام 1975م أربعة من الحفظة وهم: القوي حسن عمر طاهر ، الشيخ طه عباس ، والشيخ يوسف إسحاق ، والشيخ محمد أحمد ، ولحققت بهم الدفعة الثانية بعد أشهر ، وضمت القوي جبريل بركة والقوي محمد الحر ، وسنحصر جهدها للدراسة مساهمات اثنين من الرواد المعاصرين هما :

القوي حسن عمر والشيخ جبريل بركة ، لما يتميزان به من إنتاج مكتوب في القراءات .

1- الشيخ القوي حسن عمر طاهر إبراهيم القرشي .

وهو من الدفعة الأولى للرواد المعاصرين لحفظة القرآن الكريم الذين ابتعثوا إلى معاهد القراءات الأزهرية سنة 1975م .

وهو من مواليد قرية شاور بمدير البطحاء وسط البلاد حوالي 1935م ، تلقى تعليمه حسب نظام تحفيظ القرآن الكريم ، على يد شقيقه الأكبر ، وكان من عادة أقرانه أن يهاجر الحافظ منهم إلى منطقة بعيدة عن موطنه الأصلي ، ليتفرغ لتجويد القرآن الكريم ، فهاجر إلى بحر الغزال ، والتحق بالشيخ القوي محمد أبو نيب ، ولازمه بضع سنوات ، ليتجاوز جميع مستويات الحفظ والإتقان المتعارف عليها ، إلى أن رفعه إلى

روح رمز
بل بداية
من أنسواع
، أي بعد
أ ظل من

من قل
لاستعمار
بدأت بعض
الاجتماعية
أو أكثر إلى
العلوم
م مفضلة
: التي اتبعت

الاستقلال
احدة فقط ،
وقراءات
ما أي العلوم

من المغرب
الروايات
بوا بعض

هرية وهو
عها معظم
غرب السوق

درجة ماهر (قوني) في القرآن الكريم ، ومن شيوخه في مصر الشيخ عامر السيد عثمان ، والشيخ عطاء رزق . وعاد إلى البلاد عام 1978م ، وتولى إدارة معهد القراءات في الفترة من 1981 - 1982م .

وما يميز الشيخ عمر حسن طاهر ، ليس فقط اهتمامه بتبليغ رسالته في نشر القراءات والعلوم الإسلامية أياً حلّ ، وإنما بتأليفه المبسط في علوم القراءات وغيره . وسأحاول أن أعرض لبعض أعماله المكتوبة . (21)
أ- دليل الخيران إلى قواعد أبي سعيد عثمان .

وهو كتاب منشور يقع في حوالي أربعين صفحة بخط اليد ، تناول شرح أوجه رواية ورش عن نافع من طريق الأزرق ، اتبع فيه طريقة السؤال والجواب ، وهذا المخطوط من أكثر مؤلفات الشيخ انتشاراً بين يدي الحفظة في تشاد ، لسهولته ، من جهة ، ولتناوله لرواية تعتبر الأكثر انتشاراً في البلاد ، ولكنها الأقل شرحاً وتوضيحاً من جهة أخرى . وتم تأليف هذا المخطوط في 26/عرم 1407هـ الموافق 1986/9/30م ، ولتسهيل تداوله بين القراء والحفظة تم تصوير أعداد من المخطوطة عام 1983م . (22)

ب- الفتح الرباني فيما خالف فيه قالون ورشاً من حوز الأمامي .

وهو كتاب منشور يقع في حوالي (24) صفحة مخطوطة باليد ، تناول فيه الخلاف بين قالون وورش وهما راويان قراء نافع المدني ، فأوضح في البداية كلما انفرد به قالون ، مع بيان أوجه روايته ، ثم بسط القول في الخلاف بين الراويين حسب ترتيب السور في القرآن الكريم كله . فرغ من تأليفه في 7 شوال 1405هـ الموافق 1985/6/24م . ونظراً لحاجة الحفظة إلى هذه المقارنات فقد صورت منه نسخ عديدة في مطبعة مدينة ميدغري بنيجيريا عام 1407هـ . (23)

ج- الهداية الربانية إلى ما خالف فيه الدوري ورشاً من طريق الشاطبية .

وهو كتاب كبير نسبياً فهو يقع في نحو (60) صفحة مخطوط باليد ، تناول فيه الخلاف بين رواية الدوري عن أبي عمر الصري وهي الرواية التي تلي رواية ورش في تشاد ، ويقرأ بها في المنطقة الشرقية خاصة المدن والقرى الكبيرة في سلطنة دار وداعة العباسية . وبين رواية ورش عن نافع المدني ، وعلى طريقة تأليف الشيخ حسن عمر في الشر ، فإنه يقسم أعماله إلى فصول وفرش ، وترجع أهمية هذا الكتاب باعتباره العمل الأول لتوضيح رواية الدوري والفرق بينها وبين رواية ورش . تم تأليف هذا الكتاب حوالي 1982م ، ونظراً لحاجة الطلاب إلى نسخ منه فقد صورت منه نسخ عديدة مخطوطة في مطبعة ياوندي بالكومون سنة 1990م . (24)

د- الإرشادات الربانية إلى ما خالف فيه عبد الله بن كثير نافعاً من طريق الشاطبية .

وتزيد صفحات هذا العمل عن (70) صفحة مخطوطة باليد ، ناقش فيه الخلاف بين قراءة عبد الله بن كثير المكي وقراءة نافع بن عبد الرحمن المدني ، وبدأه بترجمة لكلا القارئين ، ثم وضع نقاط الخلاف بين قراءتهما ، وقسم الكتاب كمادته إلى فصول وفرش ، ألف الكتاب سنة 1989م . (25)

هـ- بيان القراءات الشاذة .

وهو عمل يقع في حوالي (50) صفحة مخطوطة باليد ، وصح فيه المؤلف أشهر القراءات الشاذة . وتطرق إلى أحكامها بإيجاز ، وقد التقى الباحث مع الشيخ حسن عمر في مدينة سار حوب تشاد في سنة 1996م وكان الباحث في مهمة رسمية لفتح المعهد الأزهرى بسار ، وزاره في استضافته ، واخبره بانهائه من تأليف هذا الكتاب ، ولما طلب منه الباحث نسخة ، وعده بواحدة ، ولكن بعد مراجعتها وتدقيقها ، وقد فعل جزاء الله خيرا . (26)

و- إرشاد الأخوان إلى تفصيل الممزين لرواية أبي سعيد عثمان :

وهي رسالة صغيرة مخطوطة باليد في حوالي (14) صفحة، وصاعها على طريقة السؤال والجواب، وتطرق فيها لأنواع الممرات من كلمة ومن كلمتين ، حالة اتفاقيهما وحالة اختلافيهما ، وعدد كل قسم وأحكامه . ألف هذا العمل في مدينة أم التيمان سنة 1997م . (27)

ز- تاريخ القراء .

وهو مؤلف يقع في (40) صفحة مخطوطة باليد ، تناول فيه أماكن القراء وتواريخهم ، ومدى انتشار قراءتهم وأماكنها الحالية وقد ألف سنة 1997م . (28)

وللشيخ القوي حسن عمر طاهر مؤلفات في مواضيع أخرى ، مثل علم الفرائض وعمل في التواريخ والحوادث العظام التي وقعت في تشاد ، وديوان في الشعر . وجميع أعماله تقريبا مخطوطة باليد ، والجزء اليسير الذي نشر، فهو بطريقة التصوير أو التكثير في مطابع محلية في نيجيريا والكامرون .

2- الشيخ القوي جبريل بركة .

وهو من الرواد الأوائل الذين قادوا حركة التحول في تحفيظ القرآن الكريم ، ولد الشيخ جبريل بركة بـن محمد بن حسين الميقي سنة 1941م في بيكر عرب تشاد ، فبعد أن قرأ القرآن الكريم على يد والده ثم أخيه لأكرم القوي أبو بكر بركة في قريته صاح الزراف في بيكر ، هاجر كعادة أقرانه من أجل إتقان تجويد القرآن الكريم ، فذهب إلى آتيا البطحاء فادخل لوحه على القوي عبد الله التمر والشيخ القوي الغالي والشيخ القوي عبد الرحمن ، ثم رحل إلى قرية بتكن ، فقرأ على الشيخ آدم عمر ، ثم على الشيخ موسى صالح المعروف بـ"قوي موسى ابن الفلاتية" ، ثم ارتحل إلى منطقة دربالي وقرأ على الشيخ القوي حسين آدم المعروف بـ"عرباوي" ، ثم على الشيخ القوي صالح بن الشيخ أبو بكر اشيقر ، إلى أن وصل إلى العاصمة التشادية (فورت لامي آنذاك) ، فالتحق بمدرسة الشيخ القوي عيسى ولد كدلة إلى أن أحاره في القراءة والإقراء ومسحه درجة ولقب "قوي" في سنة 1964م .

وفي سنة 1975م سافر في الدعوة الثانية من الحفظة إلى الأزهر الشريف مسجلا في معهد القراءات بـ"الخزانة"، وتلقى القراءات العشر على شيوخه، أهم الشيخ عبدالصبور مصور والشيخ فتحي قسدي

طاه رزق .

الإسلامية
ة . (21)

بن نافع من
بين يدي
ل شرحا
1986م ،

الون وورش
نط القول
1405هـ
: في مطبعة

بين رواية
رقية خاصة
قة تأليف
اره العمل
19م، ونظرا
كامرون سنة

إاعة عبد الله بن
خلاف بين

والشيخ داود فتحي ، ونال من معهد القراءات الشهادة العالية في القراءات العشر من طريق الشاطبية سنة 1979م ، وعاد إلى وطنه عام 1980م .

وبمجرد رجوعه انضم إلى الرواد الأوائل في تحمل مسؤولية نشر القراءات الجيدة ، والتنوع في التجويد ، سواء أكان ذلك في معهد القراءات أو في حلقاته العامة في منزله ، وكذلك في رحلاته المتعددة داخل الوطن ، وإلى الدول المجاورة ، نيجيريا وإفريقيا الوسطى والكمرون . وله من التأليف الأعمال الآتية :-
أ- كتاب الدرر النضيدة في أوجه عثمان :

وهو مؤلف يقع في (92) صفحة مخطوطة بيد المؤلف، تناول أوجه ورش العامة ، ثم أوجه الرواية في كل سورة من سور القرآن على حدة ، ومن الواضح انه يقدم مادة هامة في الرواية التي يقرأ بها معظم الحفظة والطلاب في تشاد ، تم الانتهاء من تأليفه في انجمينا في 2 رجب 1404هـ الموافق 1985/3/27م ونظرا لحاجة حفاظ القرآن الكريم لهذا العمل ، فقد صورت أو كُتبت منه نسخ عديدة ووزعت على شكل كتاب . (29)

ب- رسالة البيان فيما اختص به قالون عن عثمان :

وتحتوي (30) صفحة بخط اليد ، كاتبها الناسخ الماهر القوي احمد الجدد ، بدأها بسيرة الإمام قالون ، ثم بين أصول قالون العامة في الرواية والقضايا التي يختلف فيها عن عثمان أي ورش . انتهى منه في 6 رمضان 1404هـ الموافق 1984/9/9م . (30)

ج- الدرر المنتور في تقريب رواية الدوري .

وهو كتاب كبير يقع في (216) صفحة مخطوطة باليد، الناسخ عباس محمد احمد عباس، تناول فيه بالتفصيل رواية الدوري التي ذكرنا أن الجزء الشرقي من تشاد يقرأ بها ، خاصة المدن والقرى الكبيرة " الحلال " ، فأورد الأحكام العامة، في الرواية مثل : ما جاء بين السورتين ، والمد المتصل والمفصل الخ ، إلى أن وصل إلى القواعد التفصيلية للرواية في كل آية وسورة . وكان الفراغ منه يوم 1405/2/3هـ الموافق 1983/8/2م . (31)

د- القواعد الأدائية فيما خالف فيه شعبة حفصاً من طريق الشاطبية .

وهو كتاب متوسط الحجم ، يقع (27) صفحة ، مخطوط بيد المؤلف ، تناول فيه ما يميز قراءة شعبة عن حفص، لما لاحظته المؤلف من خلط من الطلاب، بين الروايتين. بدأ الكتاب باعطاء نبذة عن حياة شعبة الكوفي، وأوضح ما يميز قراءته من الاحكام عامة، ثم ما يميزه في كل سورة من سور القرآن الكريم، من القرءة إلى سورة الاخلاص، وكان الفراغ من تأليفه يوم 12/ من جمادي الاولى 1414هـ الموافق 1993/10/27م . (32)

هـ- رسالة تحرير الرءاءات في طريق الروايات: وهي رسالة مكوبة من (21) صفحة متوسطة الحجم عرص فيها أحكام الرءاء اتماقا واختلافا، وبين حكم الرءاء مع حروف الاستعلاء ، ثم راء دكرا وأخواتها، والرءاء المفخمة والمكسورة والساكسة بعد أكبر... الخ. تم تبيض هذه الرسالة في 11/ صفر 1420 هـ. (33)

تاسعاً: الرءاءات تحفيظ القرآن الكريم في المجتمع

يسند المجتمع التشادي إلى مؤسسات تحفيظ القرآن الكريم بمختلف مسمياتها - العديد من الأدوار الاجتماعية .

فالمسيح هو المؤسسة الأساسية في حفظ نظام التعليم والتربية في معظم مراحل تاريخ المجتمع التشادي، وهو الحمى الذي احتفى به المجتمع في الحفاظ على هويته الإسلامية أثناء الاستعمار الفرنسي ، وظل ركيزة أساسية من ركائز الثقافة الإسلامية المميزة لهذا الشعب ، وساهمت مؤسسات تحفيظ القرآن في الحفاظ على الأنفس والثروة والسلطة السياسية في المجتمع .

1- حفظ التربية والتعليم .

فمؤسسات تحفيظ القرآن الكريم ، لا يتوقف دورها على حفظ القرآن الكريم ، بل يمتد إلى القيام بالتربية والتعليم في المجتمع ، وتنفرد في القيام بهذا الدور في بعض المناطق البدوية والريفية ، وتشارك بشكل فاعل مع غيرها من مؤسسات التعليم والتربية الحديثة في جميع الأقاليم التشادية .

ولم يكن هذا الدور جديدا على مؤسسات تحفيظ القرآن الكريم في تشاد، فقد كانت المؤسسة الوحيدة للتربية والتعليم في السلطنات والممالك الإسلامية التي قامت حول بحيرة الشط ، ابتداء من سلطنة كاسام - برنوح ، إلى سلطنة بقرمية ، إلى دار وداعة، ودار سيلا ، ودار تاما ، وسلطنة لوغون الإسلامية، ففي جميع هذه الكيانات التي أقامها المسلمون حول هذه المنطقة منذ دخول الإسلام ، شكل المسيح القرآني نقطة الارتكاز في النظام التعليمي .

وعند وصول طلائع الاستعمار الفرنسي وجدوا هذه المؤسسات التعليمية ، أعدت الحفظ والعلماء والمثقفين بالثقافة العربية الإسلامية، وقد أنشأ جميع الأوروبيين بزيادة هذه المؤسسات واعتماد المجتمع عليها في التربية والتعليم . فذكر (بارث) في رحلة وجود طبقة من المثقفين بالثقافة الإسلامية في جميع السلطنات الإسلامية حول بحيرة الشط تخرجوا من مؤسسات ، تعليمية محلية في المنطقة. (34)

وخلفه الرحالة (باشيجال) فذكر دور مؤسسات تحفيظ القرآن الكريم في دار وداعة بالتحديد ، وأشار إلى قوة الجماعة التي تخرجها في شؤون الدين والدنيا. (35)

ودور هذه المؤسسات ظهر بشكل واضح أثناء الاحتكاك بالعرو الفرنسي المباشر حوالي سنة (1900م) ، فقط وجد الفرنسيون المدارس القرآنية تقوم بدور التربية والتعليم في المنطقة، ورغم الصورة الصدمية التي واجهها الفرنسيون هذه المؤسسات التعليمية، إلا أنهم أنشأوا بدورها القوي في سحب الأطفال المسلمين من

بية سنة

تنوع في

المتعددة

الآتية :-

الرواية

معظم

1985/م

لى شكل

مام قالون ،

6 رمضان

س، تناول

قرى الكيرة

بل الخ ، إلى

الموافق

ز قراءة شعبة

حياة شعبة

يم، من البقرة

الموافق

تعليم عرسي، فرفض المدرسة الفرنسية من قبل المسلمين، شكل العائق الثقافي الأول للفرنسيين في هذه البلاد .

وأفصل من غير عن هذه الصورة من المواجهة بين مؤسسات تحفيظ القرآن الكريم ، والمدرسة الفرنسية الدكتور/ عيسى حسن خيار في دراسته " رفض المدرسة الفرنسية " التي أعدت ونشرت في فرنسا . (36) ولكن لماذا رفض المسلمون في تشاد التعليم الفرنسي الحديث ؟ للإجابة على مثل هذا التساؤل ، هناك عدة محاولات، منها ؛ ما يراه الأهالي في هذه المناطق من اختيارهم لنظام التعليم الذي يمكن أن يرسلوا أولادهم إليه ، وكان اختيارهم لنظام التعليم القرآني ، لأنه يقرهم من ربحهم من ناحية ، ويحفظ لهم أبنائهم من التنصير من ناحية أخرى ، وإلى فترة قريبة - وربما إلى الآن - ينظر معظم المسلمين إلى التعليم الفرنسي بأنه "نصراني" ، وهذا ما يفسر وجود عدة خلاوي كبيرة في حارة من العاصمة أنجمينا وهي حارة رضينا تضم حلوة الواحدة (350) تلميذا وتلميذة ، يدرسون فيها بالدوام الكامل ، ويعي هذا أنهم غير مسجلين في التعليم العام ، بينما لا تبعد عنهم مدارس التعليم العام الفرنسي والعربي إلا مئات الأمتار ، وحيما يستفسر من أولياء أمورهم يحرمون، أن النظام التعليمي الذي يوفره المسيح لأبنائهم أفضل لحفظهم وحفظ دينهم .

فالمتجمع يستخدم مؤسسات تحفيظ القرآن الكريم للحفاظ على الدين الإسلامي ، ومقاومة الذي يمثلته التعليم الفرنسي . واعترافا من الفرنسيين بدور مؤسسات تحفيظ القرآن الكريم في اكتساب رضا المسلمين ، وحجز التلاميذ عن محض إرادة أهلهم وذويعهم عن المدرسة الفرنسية ، شكل الفرنسيون ما يشبه المسيح في المدارس الفرنسية ، وقاموا بتعيين معلمين تخرجوا من مؤسسات تحفيظ القرآن الكريم ، وذلك من أجل استقطاب أولاد المسلمين إلى التعليم الفرنسي ، وقد كانت سياسة ناجحة في بعض المناطق، فالطفل المسلم يرى الشيخ "الأستاذ" يدرس مثل الفرنسي "النصراني" ، وبالتالي فهو في مأمن من التنصير أولا ، ثم يحفظ بعض تعاليم دينه من هسسذا الشيخ ثانيا.

وترافق مع هذه السياسة في التقرب من الحفظة ، اختيار أعداد من حريجي مؤسسات تحفيظ القرآن الكريم ، والاستفادة منهم في القضاء أيام الاستعمار الفرنسي، وقد ذكر الدكتور عيسى حسن خيار عددا منهم في كتابه " الصغوة الوداوية " . (36)

ولكن هذا الاعتراف الفرنسي لم يقلل من دور مؤسسات تحفيظ القرآن في التعليم، بل ظل المسلمون يرسلون أولادهم إليها كمهاجرين من أجل التعليم ، وظلوا يقيمونها في بدوهم وريفهم وحضرهم ، باعتبارها النظام التربوي والتعليمي الذي يحفظ لهم أبنائهم من التنصير ويعلمهم أمور دينهم .

وبعد الاستقلال اعترف الرئيس الأول لتشاد ، بالمدارس القرآنية باعتبارها أحد مكونات النظام التربوي في تشاد المستقلة ، وأصدر مرسوماً رئاسياً بذلك ، حدد فيه بعض المدارس القرآنية الرسمية وأقر لها بمساعدات مادية سنوية . (37)

وفي الوقت الحاضر هناك اعتراف من وزارة التربية الوطنية بما تقوم به مؤسسات تحفيظ القرآن الكريم من نحو الأمية لقطاع كبير من المسلمين .

ومن الملاحظ أن جميع هذه الاعترافات كانت نتيجة لقبول المواطنين للمسيح كمؤسسة للتربية والتعليم وإرسال أولادهم إليها ، بشكل كلي أو جزئي ، وعدم قبولهم الدائم للمدرسة الفرنسية . وهذا ما جعل قبول ثنائية النظام التربوي في تشاد عملية ضرورية ، فالمسلمون في تشاد لا يقبلون إرسال أولادهم إلى المدرسة الفرنسية ، والدولة - كانت - لا تريد أن تضم النظام التعليمي القرآني بالكامل لنظامها التربوي ، ومرةً قرن كامل ، والمسلمون مصرّون على التمسك بنظامهم التعليمي القرآني ، والتعليم العام منخضم في البلاد ، والحل الآن هو القبول بوجود نظامين للتعليم والتربية في البلاد النظام الرسمي ، والنظام العربي الإسلامي الأهلي الرسمي ، وواضح أن النظام العربي الإسلامي هو تطوير منهجي فقط لمؤسسات تحفيظ القرآن الكريم ، وإن كان قد تأثر بالنظم التعيمية الحديثة في الأزهر والدول المجاورة .

2- حفظ الهوية الإسلامية.

حينما أمتحن المجتمع التشادي بالغزو الاستعماري الفرنسي لم يجد مثل مؤسسات تحفيظ القرآن الكريم ملاذاً يحتتمي به للحفاظ على هويته الإسلامية، خاصة بعد أن نفذ المستعمر الفرنسي ، سياسة القتل والتنكيل ، فقتل عدداً من العلماء والمشائخ الذين تخرجوا من المسيحية وتوابعه ، وحددوا بأن المقاومة الأساسية للثقافة لفرنسية تأتي من هذه المؤسسات ، ففي موقعة واحدة في مملكة دار وداعة قتلوا أكثر من (400) عالم وشيخ بحجة أنهم أفتوا بضرورة مقاومة الاستعمار الفرنسي " النصراني " ، وشمل التنكيل بالحفظة والعلماء طرد من البلاد والنفي الاختياري ، وقطع جميع وسائل الرق التي كانت تقوم عليها هذه المؤسسات ، من قتل منع دفع الزكاة لهم وللمؤسساتهم.

ولكن هذه المعاملات من الفرنسيين زادت من قوة مواقف المشائخ والعلماء وأصحاب المسيحية القرآني، فكتبوا الرسائل التي تحرص على مقاطعة الفرنسيين ، وعدم تقليدهم والتشبه بهم وعدم التعاون معهم . (39)

ولهذا ظلت مؤسسات تحفيظ القرآن الكريم والقائمين عليها ، من أهم الوسائل التي استخدمها المجتمع تشادي للحفاظ على الهوية الإسلامية أيام الاستعمار الفرنسي ، وظل يستخدمها في مواجهة التذويب الثقافي لفرنسي إلى اليوم . (40)

وفي مؤتمر عن الهوية التشادية أقامته جامعة تشاد (سابقاً) عام 1991م تم إقرار هذه الوظيفة - مؤسسات تحفيظ القرآن الكريم ، فتم الإقرار من قبل المشاركين في المؤتمر بأن المجتمع التشادي حافظ على هويته الخاصة ، واحد مكوناتها الأساسية الإسلام، بفعل الدور الهام الذي تقوم به مؤسسات تحفيظ القرآن الكريم والمدارس الإسلامية التي قامت إمداداً لها . (41)

في هذه

لفرنسية

(36)

، هـاك

، يرسلوا

أبائهم من

سي يابه

بنا تضم

سجلين في

يستفسر من

م

لدي يملكه

لمسلمين ،

المسيح في

من اجل

للمسلم

، ثم يحفظ

يحفظ القرآن

يبار عددا

طل المسلمون

وحضرهم ،

ات النظام

الرسمية واقر

3- حفظ الأنفس والثروة والسلطة .

من الوظائف الأساسية لمؤسسات تحميط القرآن الكريم في تشاد ، اتجاه المجتمع نحو الربط بين حفظ القرآن الكريم في عائلة معينة أو منطقة معينة ، وحفظ الأنفس والثروة والسلطة ، فالعائلة التي تحلوا من حافظ للقرآن الكريم ، ترى بأنها معرضة للهلاك دنويا وليس لها من أفرادها شفيح يوم القيامة ، وهذا ما يوضح إحتفاء جميع العائلات - تقريبا - بالحفاظ فيها ، والإفتخار بهم في المحافل والمواقف الاجتماعية المختلفة ، وترتفع مكانة العائلات بارتفاع عدد الحفاظ فيها ، ويتبع هذا الاتجاه ، اتجاه آخر يركز على أهمية حفظ القرآن الكريم ، وربط ذلك بحفظ الثروة ، وهذا ما يفسر إرسال البدو وأصحاب المواشي لأولادهم لحفظ القرآن الكريم ، اعتقادا منهم بان ذلك يحفظ الثروة ، وقد لاحظنا هذه الطاهرة لدى رجال الأعمال في المدينة، حيث يندر وجود منزل كبير لرجل أعمال مسلم يخلو من مسيج بارر لتحفيظ أفراد أسرته القرآن الكريم ، أملا منه في حفظ أمواله وثروته دنويا ، بالإضافة إلى طلب الحفاظ من النار في الآخرة .

أما حفظ السلطة فقط ارتبط بحفظ القرآن خاصة أيام السلطات الإسلامية منذ دخول الإسلام إلى هذه المناطق وإلى اليوم ، وقد استشهدنا بعدد من المهرة أو الحفظة الذين ساهموا مساهمات فاعلة في الحفاظ على السلطة السياسية لدرجة ، أن الناس في بعض المناطق ، وتقديرا لدور هؤلاء الحفظة أو العلماء في الحفاظ على النظام السياسي في المجتمع ، قد اسندوا إليهم القيادة ، وهم لها رافضون ، كما حصل للشيخ عبدالكريم بن جامع في دار وداعة ، والشيخ محمد الأمين الكانمي في كانم - برنوح .

ومجمل القول أن هذه الصورة المشرفة للحافظ لكتاب الله في هذه المناطق كانت وليدة لعوامل عديدة اجتماعية وسياسية جعلت العلماء بصفة عامة محط الأنظار ، ولم يكونوا بمعزل عن الحياة الاجتماعية والمشاركة الفعالة في أحداثها الحاسمة ، وربما كان في العديد من العرص مثل العالم أو الحافظ دور المحرك الأول لتلك الأحداث . (42)

الخلاصة :

ويجمل القول أن كل ما قيل عن مؤسسات تحفيظ القرآن الكريم في تشاد ، يعتبر محاولة أولية لدراسة النظام التعليمي العربي الإسلامي ، الذي حافظ عليه المجتمع التشادي ، لأنه يقدم له خدمات تعليمية وثقافية واجتماعية وسياسية ، زيادة على دوره العقدي في حفظ الدين الإسلامي في الصدور وفي الحياة اليومية للمسلم .

الحواشي :-

1. شلي، هند : القراءات بإفريقية من الفتح إلى منتصف القرن الخامس الهجري ، الدار العربية للكتاب ، تونس ، 1983م ص ص 267-276 .
2. ولد أناه ، د. محمد المختار : تاريخ القراءات في المشرق والمغرب ، منشورات الإيسيسكو ، الرباط ، 1422/2002هـ ، ص ص 186-189 .
3. السراج، زين العابدين عبد الحميد : دولة كاتم الإسلامية ، (رسالة ماجستير ، كلية الأدب جامعة القاهرة ، غير منشورة 1975م) ص ص 61-63 .
4. ابن فرطوا، الإمام أحمد : أنحبار السلطان إدريس الومة ، المطبعة الأميرية ، كنع ، 1930م ، ص 129 .
5. أيوب، د. محمد صالح : الدور الاجتماعي والسياسي للشيخ عبدالحق السنوسي الترمجي في دار وداي (تشاد) ، منشورات جمعية الدعوة الإسلامية، طرابلس ، 2001م ، ص ص 124-130 .
6. الدكو ، د. فضل كلود : الثقافة الإسلامية في تشاد ، كلية الدعوة الإسلامية، طرابلس ، 1998م ص ص 195-200 .
7. مساعلة وزير التربية الوطنية ، عبد الرحيم برعة حامد ، أمام البرلمان التشادي ، الميزانية المالية لعام 2002م .
8. جمهورية تشاد، قرار رئاسي ، رقم (1095) بتاريخ 19/4/1966م .
9. عثمان ، القوي إدريس أحمد : النظام التعليمي في الخلاوي القرآنية التشادية ، بحث أعد لاستكمال متطلبات مادة قاعة البحث سنة أولى دراسات عليا تحت إشراف د. عبد الحميد أحمد بخت ، كلية اللغة العربية جامعة الملك فيصل ، العام الجامعي 2000/2001م .
10. الدكو، د. فضل كلود: مرجع سبق ذكره ص : 168 .
11. المرجع السابق ، ص 198 .
12. الدنفاسي ، الشيخ العباس بن فاضل : الفرد في القرآن الكريم ، مخطوط ، خزانة الباحث ، أنجمينا ، تشاد
13. لدنفاسي ، الشيخ العباس بن فاضل : الجارى على قارئ ، مخطوط ، خزانة الباحث ، أنجمينا ، تشاد .
14. شيخ المشايخ عبدالواحد : المخدوف في القرآن الكريم ، مخطوط ، خزانة الباحث ، أنجمينا ، تشاد .
15. لمسيري ، الشيخ الماهر شين محمد العربي : التجويد المحمول ، مخطوط ، خزانة المؤلف ، أنجمينا - تشاد

16. مجهول (المؤلف)، المهزتان ، مخطوط ، خزانة الباحث ، أنجمينا ، تشاد .
17. الربودي ، لقوي عبد الجليل عبد الكريم : الفصل الانور في تمثيل السور ، مخطوط ، خزانة الباحث ، أنجمينا - تشاد .
18. الربودي ، القوي عبد الجليل عبد الكريم : المدنيات ، مخطوط ، خزانة الباحث ، أنجمينا - تشاد .
19. طيك ، الشيخ احمد عبد الكريم الحسي : القران السفري ، مخطوط ، خزانة الباحث ، أنجمينا - تشاد .
20. مقابلة مع الشيخ القوي جبريل بركة حول (تطور القراءات في تشاد) في منزله بأنجمينا - تشاد ، حارة أم رقية ، الساعة الرابعة بعد العصر ، تاريخ 2002/4/28م . والشيخ جبريل بركة من الأوائل الذين حضروا هذه الحلقة ومن الذين أجزوا بعدها ، ثم التحق بالأزهر بعد ذلك .
21. يرجع العصل إلى القوي إدريس احمد في مدنا بالمعلومات الذاتية عن صهره وشيخه القوي حسن عمر طاهر .
22. القرشي ، الشيخ القوي حسن عمر طاهر إبراهيم : دليل الخيران إلى قواعد أبي سعيد عثمان ، مخطوط ، خزانة الباحث ، أنجمينا - تشاد .
23. القرشي ، الشيخ القوي حسن عمر طاهر إبراهيم : الفتح الرباني فيما خالف فيه قالون ورشاش حرز الأماني ، مخطوط ، خزانة الباحث ، أنجمينا - تشاد .
24. القرشي ، الشيخ القوي حسن عمر طاهر إبراهيم : المداية الربانية إلى ما خالف فيه الدوري ورشاش طريق الشاطبية ، مخطوط ، خزانة الباحث ، أنجمينا - تشاد .
25. القرشي ، الشيخ القوي حسن عمر طاهر إبراهيم : الإرتشادات الربانية إلى ما خالف فيه عبدالله من كثير نافعا من طريق الشاطبية ، مخطوط ، خزانة الباحث ، أنجمينا - تشاد .
26. القرشي ، الشيخ القوي حسن عمر طاهر إبراهيم : بيان القراءات الشادة ، مخطوط ، خزانة الباحث ، أنجمينا - تشاد .
27. القرشي ، الشيخ القوي حسن عمر طاهر إبراهيم : إرتشاد الأخوان إلى تفصيل المهزتين لرواية أبي سعيد عثمان ، مخطوط ، خزانة الباحث ، أنجمينا - تشاد .
28. القرشي ، الشيخ القوي حسن عمر طاهر إبراهيم : تاريخ القراء ، مخطوط ، خزانة الباحث ، أنجمينا - تشاد .
29. بركة ، الشيخ القوي جبريل : الدرر الضيدة في أوجه عثمان ، مخطوط ، خزانة الباحث ، أنجمينا - تشاد .
30. بركة ، الشيخ القوي جبريل : رسالة البيان فيما اختص به قالون عن عثمان ، مخطوط ، خزانة الباحث ، أنجمينا - تشاد .
31. بركة ، الشيخ القوي جبريل : الدرر المشورة في تقريب رواية الدوري ، مخطوط ، خزانة الباحث ، أنجمينا - تشاد .
32. بركة ، الشيخ القوي جبريل : القواعد الادائية فيما خالف فيه شعبة حمظا من طريق الشاطبية ، مخطوط ، خزانة الباحث ، أنجمينا - تشاد .

33. بركة، الشيخ القوي جبريل: رسالة تحرير الرأى في طريق الروايات، مخطوطة، خزانة الباحث، أنجمينا - تشاد .
34. أيوب ، محمد صالح أيوب : بجتماعات وسط إفريقيا بين الثقافة العربية والفرانكفونية منشورات مركز الدراسات الإفريقية، سبها، 1992م ص: 40 .
35. المرجع السابق ص : 25 .
36. Khayar Issa Hassan : Refuse de l'école,neuf, paris ,1976
37. Arrêté N° 1096/F.G/E.N accordant des subventions aux écoles coraniques sur le territoire de la Republique du Tchad, For-Lamy, le 19/04/1966
38. Khayar Issa Hassan ,Regard sur les élites ouaddaïennes ,Paris,1984
39. أيوب ، د. محمد صالح : الدور الاجتماعي والسياسي للشيخ عبدالحق السنوسي الترجمي في دار وداي ، مرجع سبق ذكره ص : 239 .
40. أيوب ، د. محمد صالح : جماعات التحديث الاجتماعي في وسط إفريقيا ، مطبعة المعرفة القاهرة ، 1991م ، ص ص 134 - 145 .
41. Conference sur l'identité Tchadienne , N'Djaména , université du Tchad , 1991 .
42. شلي، هند: القراءات بإفريقية من الفتح إلى منتصف القرن الخامس الهجري مرجع سبق ذكره، ص: 274

الباحث .

- تشاد .

د ، حارة أم

ائل الذين

س عمر

مخطوط ،

س حرز

شامس

الله بن كثير

لياحست ،

ة أبي سعيد

نا - تشاد

- تشاد

الباحث،

ميا- تشاد

مخطوطة ،

الفصل السادس:

حركة العلم والعلماء بين شمال ووسط أفريقيا كما ومنها

الشيخ محمد بن عمر التونسي في رحلته إلى وادي "تسلا" (١٨١٠-١٨١٢)

-تمهيد

أولاً: اثر رحلات الحج في تقوية العلاقات العربية الإفريقية :

ثانياً: اثر رحلات القوافل في العلاقات العربية الأفريقية :

ثالثاً: اثر حركة العلم والعلماء في تقوية العلاقات العربية الأفريقية بين شمال ووسط أفريقيا :

-الخلاصة

-الحواشي

تتميز العلاقات العربية الإفريقية في بداية القرن التاسع عشر بالاسباب الطبيعي ، الذي تعززه وتقوية العوامل الرسمية .

ففي رحلة الشيخ محمد بن عمر التونسي إلى وادي ، يصف العلاقات العربية الإفريقية من خلال ثلاثة ساحل رئيسة هي : بحرى رحلات الحج ، حيث ينقل الحاج الإفريقي الحبرات والتجارب والمعلومات من مكة إلى الأماكن المقدسة في مكة والمدينة ، ويتبادلها بأخرى من العالم الإسلامي بما فيه المجتمعات العربية في حجاز وغيرها . ويتمثل المحرى الثاني للعلاقات العربية الإفريقية ، في رحلات القوافل التجارية التي تحوب غياي والصحاري لتقطع المسافة ، وتقرب الاتصالات بين إفريقيا والمنطقة العربية ، فقد لاحظ التونسي أن حركة التجارة ، هي العامل المحرك للعلاقات العربية الإفريقية في زمنه ، وبالتالي سعى إلى وصف الأنشطة تجارية المتبادلة ، ووصف من يقوم بها من التجار ، والطرق التي يعبرونها ، والصعوبات التي يواجهونها ، ونكاسب التي يجنونها ، وركز التونسي في الأخير على العامل الثالث الذي يوطد العلاقات بين العرب والأفارقة ، وهو حركة العلم والعلماء ، باعتبارها الجانب الروحي والعملي للروابط بين المجموعتين ، فوصف حركة العلماء ، والعلوم التي يهتمون بها ، وركز على سيادة المذهب المالكي ، (مذهب إمام الحرمين / الإمام مالك بن انس) وتمسك هذه المنطقة بموطئه ، والشروح الأخرى لمجتهد المذهب المالكي ، سواء التي كتبت في المشرق العربي أو المغرب العربي .

أولاً: أثر رحلات الحج في تقوية العلاقات العربية الإفريقية :

تعتبر أسرة التونسي خير شاهد على أثر عامل حركة الحج في تقوية العلاقات العربية الإفريقية ، فقد رحل جده سليمان من تونس في رحلته إلى الحج ، ومر بالأزهر الشريف ، وتلقى فيه من العلوم ما أمكنه تنقيه ، ولما وصل إلى الأراضي المقدسة وأتم حجّه ، جلس في أراضي الحجاز ، وتكسب عيشه من مهنة النسخ الذي كان يجيده ، فكان ينسخ الكتب النفيسة لمن يطلبها ، وبالمكافأة التي يستحقها ، إلى أن تعرف في المدينة لمورة على عدد من الأفارقة ، ولما عرفوا تمكنه من مهنة النسخ وبعض علوم الأزهر والزيتونة ، رغبوه في سفر معهم إلى إفريقيا ، وبالتحديد إلى مدينة سنار (السودان) فرحب بالفكرة ، بعد أن استوثق منهم ، في جميع المعلومات عن المنطقة وأهلها ، وحبهم وترحابهم بالحجاج والعلماء من المنطقة العربية (لأشراف) ، ولما وصل التونسي الجد (سليمان) إلى سنار، تلقاه أهلها بالترحاب ، وخصصوا له أرضاً ومزلاً ، واجروا عليه معاشاً ، وزوجوه ، فأحببتاً وولداً ، وولده اسمه أحمد الزروق ، بينما شب ابن سليمان الآخر ، الذي هو عمر والد محمد التونسي في تونس ، وهو من أم تونسية ، تزوجها سليمان قبل ذهابه إلى الحج ورحلته إلى إفريقيا .

وكان كثير عمر في تونس ، هاجر هو الآخر في رحلة إلى الحج ماراً بالقاهرة - كما فعل أبوه - فتعلم في الأزهر . وبعد الحج جلس في الأزهر ليتزود من علومه ، وفي ظروف مالية صعبة ، تذكر الاستعانة بوالده ، خاصة بعد أن عدم من قوافل التجار وبعض طلبة العلم في الأزهر عن أخبار والده الكثير ، فأخذ العزم وسافر مع القوافل المتجهة نحو دارفور ، فوصل الشيخ عمر والد محمد التونسي إلى دار فور عام 1803 م ، ووجد والده في حاشية سلطان دارفور (1).

ورحلة محمد بن عمر التونسي إلى وداي توضح أن معظم المعلومات التي تصل إلى العالم العربي والإسلامي من وسط إفريقيا مصدرها الأساس هو الحجيج الإفريقي ، وتعطي هذه المعلومات في أماكن مختلفة ، مثل مناطق الاستراحة العلمية في المدينة المنورة ومكة المكرمة والأزهر الشريف ، ففي هذه الأماكن يجلس الحجيج الإفريقي للترود بالعلم فترات رمنية مختلفة ، ولأخذ قسط من الراحة ، وهنا يتم تبادل المعلومات عن المناطق الإفريقية المختلفة ، ويكتسب الحاجج الأفارقة أيضاً المعلومات والخبرات من المنطقة العربية ، في محاولة منهم لنقل هذه الخبرات والمعلومات إلى بلدانهم ومناطقهم التي قدموا منها . (2)

وقد ذكر الدكتور/بيرون انه استوثق من جميع المعلومات التي كتبها الشيخ محمد بن عمر التونسي من الحاجج القادمين من هذه المناطق ، والذين يمرون في الغالب بالقاهرة . (3)

ثانياً: أثر رحلات القوافل في العلاقات العربية الأفريقية :

سافر الشيخ محمد بن عمر التونسي من القاهرة إلى أواسط أفريقيا في صحبة قوافل تجارية ، وبالتالي استطاع أن يصف بدقة يشهد بها كل من درس رحلته ، حيث وصف الرحلة بالقافلة من القاهرة إلى دارفور ، ووصف طبيعة القادة لهذه الرحلة ، والزاد الذي تحتاج إليه ، والضائع التي تحملها ، والمسالك التي تسلكها خاصة طريق الأربعين ، وأبار المياه التي ترتادها القافلة ووصف طرق القوافل التي تربط وداي (تشاد) بالعالم العربي الإسلامي ، خاصة الطرق المتجهة نحو الشرق إلى البحر الأحمر (السودان) والمتجهة إلى مصر (درب الأربعين) المار بدار الديات (الرهاوة) ، والطرق التي تنج من وداي إلى شمال أفريقيا ، وتصلها بالبحر الأبيض المتوسط مثل طريق فزان طرابلس وطريق الكفرة - اجدايا بغازي ، وطريق مرزق عريان وطرابلس وتونس .

ولم يذكر التونسي في رحلته طريق القافلة ، وما تحمله ، وإنما يصف بالتفصيل المراحل التي يقطعها ، فعلى سبيل المثال ، يتميز وصفه للطريق الذي يخرج من وارة عاصمة داروداي ويمر بحمال تبستي بتفاصيل كثيرة ، فيصف هذه المرحلة وصفاً حياً ، حيث يورد معلومات عن سلطان التبو وما يفرضه من سلطان على منطقته والعابرين لها ، ويصف لنا التونسي ظروف القافلة ، حينما تصل إلى فزان ، فيقدم للقارئ معلومات مهمة عن حاضرة فزان آنذاك مدينة مرزق ، والتي يسميها سكان السودان (زيلع) ، وقد وصلها التونسي أيام السلطان محمد المنتصر ، ووصفه بصاحب الجلالة الفراق ، ووصف قصره ومدينته وصفاً شاملاً ، وحينما

وحس عريان قال : 'العريان شعب طيب كريم ومصيف وودود ، لكن العريب عندهم ، هو أن كل ساكنهم مبنية تحت الأرض ، ولا يرى على سطح الأرض في قراهم سوى المسعد " (4) .

ولما وصلت قافلته مدينة طرابلس ، وصف بيوتها ومساجدها وعادات طعامها وأسواقها ، خاصة سوق شبة ، وبمجرد دخوله إلى تونس وصفها وصفا متميزا ، تضمن النظام الاجتماعي والسياسي والأنشطة الاقتصادية التي كانت سائدة في عام 1813م .

وحول البضائع التي يتجر بها وتساهم ربط العلاقات الأفريقية العربية ، يذكر التونسي جميع الأنشطة التي تمارس في المناطق العربية والأفريقية التي تناولها في رحلته ، ويشير بدقة إلى الجدوى الاقتصادية وإلى الفوائد والأرباح التي من الممكن أن تجني منها .

فأثناء وجوده في دار وداي ، وصف لنا قصة وصول بعض التجار من فزان ، يطلون ريش النعام ، وصبت أحدهم من الوزير أحمد الفاسي ، الذي توزر بعد والد محمد التونسي لدى السلطان صابون ، أن يكتب له كتابا إلى الشيخ شوشو المحاميد ، وكان معه خمسون ريالاً من الفرائس ، ولما وصل إلى ديار الشيخ رحب به واستضافه ، ثم سلمه الخطاب والخمسون ريالاً ، وأخبره بطلبه ، فطلب الشيخ من رعيته نحت عن ريش النعام ، وحدد نصف ريال للظلم ، وربع ريال للربداء ، فاهتز العرب لمطلبه وأصبحوا ناصبين ، ففي يوم واحد جاءوا بنحو عشرين ظليماً ، فمكث معهم نحو من عشرين يوماً ، فجمع فيها نحو مائة جلد ظليم ، وحملها له الشيخ على إبله ، وروده بزاز كثير ، وكان من حملة ما جاء به إلى وارة ؛ دهر نعام والعسل والسرنة والكرو ، وباع الناجر الفزاني في وارة الظلم بثلاثة ريالات وبيع ربحاً كثيراً (5) .

وهذا وصف للأنشطة الاقتصادية التي كانت الأساس في التبادلات بين أفريقيا والمنطقة العربية ، تتجاوز التركيز المحف الذي يقوم به بعض المستشرقين ، حين يناولون العلاقات التجارية في ذلك الزمان ، ويصفونها بأنها كانت تقوم على تجارة الرقيق (6) .

ثالثاً: أثر حركة العلم والعلماء في تقوية العلاقات العربية الأفريقية بين شمال ووسط أفريقيا :

لاحظ الشيخ محمد بن عمر التونسي في رحلته إلى دار وداي ، العناية الكبيرة التي يوليها الناس عامة والسلاطين ، خاصة للعلم والعلماء القادمين من العالم العربي ، فكل من يحمل شيئاً متميزاً من العلم ، يحل ويكر في أعين الأفارقة ، وإذا كان من العرب ترفع درجته إلى شريف ، وتسمح له هذه الدرجة بنولي المناصب الوزارية ، في معظم الممالك الإسلامية التي كتب عنها التونسي في رحلته ، خاصة مملكة دارفور ومملكة وداي (7) .

:- فنعم

ة بوند

رم وسو

، ووح

العربي

أما

لأما

م تاد

المنطقة

يسي من

بالتالي

دارفور

سلكها

بالعالم

بر (درب

الأبيض

تونس .

طعها ،

ناصيل

، على

ومات

ونسي

، وحينما

السلطان صابون سلطان دار وداي ، يصفه التونسي بأنه وفد إليه العلماء والشعراء من لأمصار ، من مظاهر اعتناء هذا السلطان بالعلماء ، انه يقدمهم في الركاة على غيرهم ، ويعمرهم بأفضاله ، ويتعقد أحواشهم ، ويتنقم من مال منهم ويغض الطرف عن مساوئهم ، ويهتم بقضاء حوائجهم إذا رفعت إليه . وقد وصف لنا التونسي في رحلته ، انه لما قدم إلى عاصمة دار وداي استضافه السلطان ثلاثة أيام ، ثم استقبله بعدها ، وسمح له بإلقاء السلام عليه ، ولما استوثق من انه ابن الشيخ عمر التونسي ، الذي كان وزيرا عده ، قبل أن يغادر إلى وطنه تونس ، رَحَّب به السلطان في بلاده ، ونظرا لصغر سن محمد بن عمر التونسي ، طلب منه السلطان إتمام تعليمه لدى العلماء في دار وداي ، وذكر بالاسم الشيخ احمد الفاسي ، ويروي التونسي انه استجاب لوصية السلطان صابون ، وقرأ بعض كتب السادة المالكية لدى الشيخ احمد الفاسي ، وغيره من العلماء في حاضرة دار وداي مدينة وارة .

وكان إمام السلطان صابون خلال فترة وجود التونسي في واره ، هو الإمام الأعظم الفقيه محمد بدر الدين ، وهو فقيه ضليع في فقه مذهب الإمام مالك ، يذكر التونسي ، انه لم تر عينه في أقاليم السودان كلها أهيب منه ، ولا أفصح في الخطبة ، فكان نادرة عصره ووحيد دهره (8).

ومن الفقهاء في وارة الفقيه محمد العريفي ، وهو رئيس تراجم السلطان صابون ، وكان من الفصاحة بأعلى مكان ، ووصفه بأنه جميل الهيئة (9).

ومن العلماء في وداي الفقيه نور ، قاضي القضاة بإقليم وداي ، ويشير التونسي بأنه عربي الأصل ، ومنهم احمدوه المهدي ، يليهم الوزير الأجل المحترم الفقيه محمد جميل الزعفر ، والفقيه علي ود مهدي ، ومنهم الأديب الكامل الفقيه الوالي الباقرمي . وكان شاعرا بليغا ، امتدح حضرة السلطان صابون بعدة قصائد ، غير أن التونسي ذكر انه نظرا لعدم اعتناؤه بالشعر حيثئذ - كما يقول - لم ينقل عنه شيئا .

أما الشريف احمد الفاسي ، فيدل اسمه على انه من المغرب العربي ، ويقول محمد بن عمر التونسي عنه : انه يعرف الشريعة والحديث والسيرة ، ويعرف بعمق مبادئ المذهب المالكي ، إذ كان يحفظ عن ظهر قلب الموطأ ، وكان يشرح الحديث على بصيرة ، إذ يدرك غاياته وأحكامه ، وكان قد تلقى تربية رفيعة في وسط روحاني ، يعرف أسس ومبادئ العقيدة ، وقد تلقى معرفة غزيرة في العلوم الشرعية والأحكام ، وقد لقب في فاس بابا ، تشبها له باحمد بابا التنبكي .

وصل الشيخ احمد الفاسي الى دار وداي في طريقه من الحج ايام السلطان صابون ، ويعتقد التونسي أن وصوله كان عام 1224هـ - حوالي 1809م - 1810م ، وقد سمع بمكانة السلطان صابون في الحج ، وبالتالي قرر المرور ببلاده ، ولما وصل اسكنه السلطان في قرية نمور ، وبعد سفر الشيخ عمر التونسي والد محمد التونسي إلى تونس ، تم انتخاب الشيخ احمد الفاسي في الوزارة لدى السلطان صابون (10).

فالشّيخ أحمد الفاسي ، نموذج لتقوية العلاقات العربية الأفريقية، من خلال عامل انتشار العلم .
 علماء، وأثرهم في تمثين أواصر القرب المذهبي، (مذهب الإمام مالك) والتقارب السياسي، لما يقوم به
 نعلماء من وظائف سياسية ، وربط للعلاقات السياسية والتجارية ، فقد قام الشّيخ أحمد الفاسي على رأس
 سفرة إلى بنغازي ، لفتح العلاقات السياسية والتجارية بين دار وداي ، وحكام جالو وأوجلة واجدانيا
 . غازي ، وتسهيل سفر الاشخاص والبضائع عبر هذه الطرق، وذلك لأول مرة ، فقد كان الطريق الوحيد
 يدي نحو البحر الأبيض المتوسط وشمال أفريقيا قبل ذلك ، هو طريق مرزق طرابلس ، الذي مر به التونسي
 ووصفه لنا سابقا .

ولقد قدم أحمد الفاسي للمملكة الوداوية خدمات جليلة في نشر المعارف الاسلامية ، وبالمقابل قدمت
 له الدولة الوداوية الوزارة والرعاية المادية ، فمنحته الأرض والزرع والحماية السلطانية .

ومن العلماء الذين وصف أدوارهم محمد بن عمر التونسي في رحلته الشّيخ محمد الأمين الكافّي في
 كام-برنو ، فهو من مواليد كام-برنو لأب كافّي وأم عربية من عرب طرابلس، قرأ القرآن وانتقل إلى
 لأهر، فترود بالعلم والمعرفة ، ثم رجع إلى مسقط رأسه كام-برنو ، فقام بالتدريس في العلوم الشرعية
 ولقبة، وكان عالما فصيحا أدبيا ، استطاع بقوة حجته أن يقارع الشّيخ عثمان دان فوديو، ويجادله في غزوه
 كام-برنو، ثم قاد أهل كام-برنو ، لإخراج الفلاني من أراضيهم، بالحجة تارة وبالسيف تارة أخرى (11).

ووصف التونسي في رحلته قوة الشّيخ محمد الأمين الكافّي، وشجاعته في رد الفلاني من الناحية
 لعسكرية، بينما أشار محمد بيلو في كتابه (إنفاق الميسور) إلى قوة حجته، في الرسائل التي كان يرسلها إلى
 والده عثمان دان فوديو، مدافعا بالعلم والقلم عن دولة كام - برنو، مفضلا الحوار بالحجة والبرهان الشرعي،
 ما أدى إلى لين جانب السلطان الفلاني، ورجوع السلطة والاستقرار إلى دولة كام برنو فيما بعد (12)

ولم يتوقف تأثير العلاقات العلمية على الروابط بين المنطقة العربية والأفريقية ، عند مستويات نشر
 لعلم والعلماء ، وتعزيز التواصل الثقافي بل تعدى ذلك إلى قيام حركات توافقي زمانها ومحتوى دعوتها مع
 حركات فكرية ودينية قامت في المحازز وأفريقيا .

فقد ذكر التونسي في رحلته أعمال الشّيخ الزاكي في افريقية ، وأعمال الشّيخ محمد بن عبد الوهاب
 في المحازر، وحاول أن يقارن بين منطلقات كل عالم وأثره في المجتمع الذي هو فيه ، رغم أن الشّيخ التونسي
 يذكر بوضوح ان ذلك تم من باب التوافق فقط .

فالشّيخ الزاكي في غرب أفريقيا ، يرى أن أهل السودان استحقوا الجهاد لأنهم غيروا وبدلوا في شريعة
 لإسلام، فاسقطوا الحدود واحتوا أنماها، أي جعلوها مالية ، وهذا محرم منهجي عنه شرعا، وابتدعوا مظالم
 كثيرة ، واعتقدوا أنها مباحة، وجاهروا بالمعاصي ؛ كالزنا وشرب الخمر والملاهي ؛ كالغناء والرقص وأضاعوا
 الصلاة ، واتبعوا الشهوات ومسعوا الزكاة ، فلا يؤدونها ، واغلب هذه الأمور يجب القتال عن كل فرد منها .

من الأمصار.

بانه، وينتقد

إليه .

ثلاثة أيام ، ثم

ي كان وريثا

د بن عمر

د الفاسي،

شّيخ أحمد

فقيه محمد بدر

سودان كلشها

من الفصاحة

ربي الأصل ،

ود مهدي،

بعدة قصائد ،

ر التونسي عنه:

ظهر قلب

فيعة في وسط

وقد لقب في

عتقد التونسي

ون في الحج ،

ونسي والد

(1).

وبعد أن قرر هذه الحقائق قام العقيد الراكي ، ويقول عنه محمد بن عمر التونسي: انه رجل مسموع الكلمة عندهم ، فجمع الجموع ، وأرسل الى كل ملك منهم رسولا معه كتاب، يقول فيه : من عبد الله الراكي إلى الملك (فلان) أما بعد : فان الله حدد حدودا فتعديتموها ، وفرض فرائض فأهملتموها، وأنا أمهاكم عن جميع ما حرم الله ورسوله، وأمركم باتباع الشريعة العراء ... وان تتوبوا الى الله بما اثم فيه ، لانه ليس لكم من الإسلام إلا الاسم، وان أبيتم ، فإني مقاتلكم على ذلك ، كما قاتل الصديق مانعي الزكاة (هناك تدخل من الباحث ، تنسيق ضمير الجمع) (13).

ولما قام الزاكي بنشر دعوته بين ملوك بلاده استجاب له بالسلم بعضهم ، ونجح على من قاتلوه كما يروي التونسي في رحلته .

وما أتم التونسي روايته حركة الراكي لفكرية والسياسية ، شرع في المقارنة بينها ، وبين حركة الشيخ محمد بن عبد الوهاب في الحجاز فقال: ' وباحتملة، فكانت عقيدة الراكي هذا، تشبه عقيدة الوهابيين ، في أمور كثيرة، وكان خروجها في زمن واحد ... ومن غريب الاتفاق أن خروج (الراكي) وافق خروج سعود بن عبد العزيز الوهابي، من الدرعية إلى مكة والمدينة ، مدعيا أن الناس تركوا الشريعة والتمروا بالدع " (14). وقدّم التونسي وصفا للجاحات التي حققتها كل من الحركة الزاكية في أفريقيا والوهابية في الحجاز .

هذا ، وتشمل رحلة الشيخ محمد بن عمر التونسي ، معلومات هامة تنشر لأول مرة ، في حينها عن المنطقة الأفريقية ، والعلاقات العربية والأفريقية ، كانت هذه المعلومات جديدة ، ليس فقط لدى المنطقة العربية ، وإنما هي كذلك على المثقف في أوروبا .

وشملت المعلومات الموجودة في هذه الرحلة ، وصفا للحجوات السياسية ؛ من حياة الملوك والسلاطين، وتبادل السلطة السياسية في افريقية ، وبعض المناطق العربية ، وكذلك الاقتصادية ، من رراعية وتجارية ومهن، والحياة الاجتماعية ؛ من وصف لنظام الأسرة والجماعات الاجتماعية والطبقات التدرجية والعلاقات بين الأحيال والأرواح ، ومما ذكره حول ذلك : إن المرأة لا تأكل أمام زوجها ولا غيره من الرجال ، وإذا دخل زوجها وهي تأكل قامت وهرّت ، وهذا عندهم من أكمل الحياء ، فهم يقيحون أن تأكل المرأة أمام الرجل، ومن عادتهم : إن الروحة لا تذكر اسم زوجها على لسانها أبدا ، بل دائما تقول : قال لي كذا وكذا ، فإذا سئلت من قال ؟ تقول: هو ، حتى يولد لهما ، فمتى ولد لهما قالت : أبو فلان أو أبو فلانة ، باسم من يولد إذا كان ذكرا أو أنثى (15) .

ونضمت الرحلة ، معلومات عن الحياة العلمية في دارفور ودار وداي ، والمناطق الأفريقية والعربية التي رآها التونسي في رحلته ، وتعطي صورة جيدة عن الوضع العام للثقافة العربية الإسلامية التي كانت سائدة في زمنه .

ويعلق M.STRECK على رحلة التونسي فيقول : محمد التونسي أول من زودنا بأخبار واقية ، موثوق بها عن بعض نواح من السودان هامة ، ولم يكن لدينا قبل عهده عن دارفور ، سوى مذكرات قليلة كتبها الرحالة برون G.BROWNE ، ولا عن وداي ، إلا الملاحظات القليلة التي جمعها بوركات BURCKHADT ، ولم ير هذه البلاد بارت H.BARTH ونحنيجال ، إلا بعد ذلك ، بعشرات السنين ، وليس هناك ما يدعو إلى الشك في أخبار التونسي ، فقد تبين بيرون صحتها ، من جماعة من أهل دارفور ووداي ، كانوا يعيشون في القاهرة ، فأبدوا ما رواه التونسي ، تمام التأيد (16).

ورغم أهمية هذه الرحلة في توضيح التواصل بين العالم العربي وأفريقيا المجاورة له ، إلا أن ما أصابها من إهمال يدل على ما تحتاجه العلاقات العربية الأفريقية من جهود لتقوم على أسس علمية وموضوعية سليمة .

فأول من أشار إلى الشيخ التونسي أن يكتب هذه الرحلة هو الدكتور/ بيرون ، ذلك الفرنسي المستشرق الذي يعمل لحساب البعثة الفرنسية في القاهرة ، وبعد أن أتم التونسي تسجيل رحلته ، يبدو أنه سلم نسخة منها إلى الدكتور/ بيرون ، وهنا احتكر بيرون النص العربي للرحلة ، ووزعه إلى جزأين ، نقلهما في البداية إلى الفرنسية ، مع تغييرات هامة ، وتعليقات كثيرة ، أهمها ما حصل في عنوان الرحلة ، فبدل " بلاد الغرب " كما هو واضح في المخطوطة الأصلية غيرها إلى " بلاد العرب " .

ولم يصل الأحوة في مصر ، الذين حققوا الجزء الأول من الرحلة ((تشحيد الأذهان بمعرفة بلاد العرب السودان)) ، إلا النسخة المترجمة من الفرنسية إلى العربية للدكتور/ بيرون ، والتي وصلت القاهرة مطبوعة على الحجر 1950 بخط بيرون ، بينما أشاروا إلى أن النسخة العربية للمؤلف مفقودة ، وهي التي كتبها المؤلف قبل عام 1945 م .

أما الجزء الأخير من الرحلة والذي يتضمن المعلومات عن وداي ، فقد نشره بيرون بالفرنسية فقط - باريس عام 1951 م ، أما النص العربي لهذه الرحلة فإنه لم ينشر ولا يعرف عنه شيء ، ولعله في حوزة ورثة بيرون (17).

وللأصل العربي لهذا الرحلة ، قصته : فقد لاحظ الباحث غموض المعلومات حوله ، فسعى إلى حقيقة ، فوجد عند بعض الأساتذة في أنجمينا - تشاد ، وهو الأستاذ الرميل محمد مقدم عام 1991 م أوراق مخطوطة مصورة ، فيها نفس المعلومات تقريباً - المنشورة عن بيرون بالفرنسية في كتابه VOYAGE AU OUADAY ، فصور نسخة منها وأودعها ، في مكتبة المعهد الوطني للعلوم الإنسانية ، ثم عدد من المخطوطات ، وأثناء تصفح الباحث للمخطوط ، وجد ختم مخطوطات جامعة الرياض ، فسمى بإيجاد نسخة متكاملة عن المخطوط ، فحصل عليها عام 1995 م ، من زميل صورها من جامعة رياض ، عنقدها من مكتبة الدكتور/ عبد الله آدم أبو نظيفة ، الذي كان يحاضر في جامعة الرياض سابقاً ، ولما صور المخطوط بالكامل ، اتضح أنه يضم الرحلة التونسية كاملة ، قبل أن يحررها الدكتور/ بيرون إلى شقين ، في نفس هذا العام أو بعده بقليل ، وصلي باحث من جامعة الخرطوم في أنجمينا ، وأخذ نسخة من المخطوط

سموع

عبد الله

أماكم

لأنه ليس

: (هناك

قاتلوه كما

حركة الشيخ

سايين ، في

حروح سعود

ع " (14).

حينها عس

لدى المنطقة

: والسلاطين،

تجارية ومهن،

قبات بين

، وإذا دخل

أمام الرجل،

وكذا ، فإذا

سم من يولد إذا

يقية والعربية

التي كانت

الأول، رحلة إلى وادي، والباحث هو من كتب هذه العبارة على هذا الجزء من الكتاب، قبل أن يصوره كاملا، وهذا هو العنوان الذي خرج في تحقيق الأستاذ الدكتور عبد الباقي محمد، ولكن ما يؤخذ على هذا التحقيق الأخير هو اعتماده هو الآخر على الترجمة الفرنسية لبيرون، رغم وجود النص العربي للمخطوط بين يديه، فخرج مترجما، ولم يخرج الأصل العربي.

وفي ريادة علمية للباحث إلى جامعة محمد الخامس بالملكة المغربية عام 2001، حصل الباحث على نسخة خطية للمخطوط من المكتبة الكتانية المودعة في الخزانة المغربية تحت رقم (23535) نسخ أمين المدين، بتاريخ 26 شهر الحجة الختام سنة 1303هـ، ويحتوي المخطوط على 28 كراسة، وبها سقط أربع كراسات هي: 9، 10، 11، 12، وبها مقابلات على النسخة الفرنسية وتعديلات، وبالتالي فإن هذه الرحلة وغيرها من كتب التراث التي توصل للعلاقات العربية، تنتظر من يعني بها من الجهات الثقافية والعلمية.

الخلاصة :-

وبعد فهذه مظاهر للعوامل التي تؤثر في العلاقات العربية الإفريقية، في بداية القرن التاسع عشر الميلادي، كما وصفها الشيخ محمد بن عمر التونسي، في رحلته حاولت أن أركز على ثلاثة منها وهي: المظاهر الدينية، التي تظهر من رحلة الحج، وما توفره من معلومات متبادلة بين الأفارقة والعرب، ثم المظاهر التجارية، وما تخلقه من علاقات اتصال بين الشعوب الإفريقية والعربية، وأخيرا المظاهر الثقافية العلمية التي تمثل في حركة العلم والعلماء، وما توفره من أرضية مشتركة لحركة العلماء، والاتجاهات والمذاهب الفكرية بين المنطقة العربية والإفريقية.

ومن الملاحظ أن هذه المنافع للعلاقات العربية الإفريقية، مازالت تآثر في حياة الإنسان العربي والإفريقي، وبالتالي يمكن السعي لتعزيزها، من خلال تسهيل المواصلات البرية وإصلاح الطرق، مما يسهل حركة السكان إلى المناطق العربية والإفريقية، للحج وغيره، من المنافع الدنيوية والدينية، وكذلك تعزيز التبادل التجاري والاستثماري في إفريقيا.

فإفريقيا قارة صالحة للاستثمارات، كما كانت في السابق، فلماذا تذهب الأموال العربية إلى أوروبا والعالم الأوربي والآسيوي؟ وعدم استثمارها في إفريقيا، بينما الغرب يحاول أن يخلق مواقع للاستثمار في إفريقيا، وبجميع الوسائل، رغم البعد المكاني والثقافي، بين أوروبا وإفريقيا، وقرىها من العالم العربي، أما الجانب الثقافي والعلمي، فإن تفعيل دور ((المعهد الثقافي الإفريقي العربي)) في باماكو (مالي)، هو خير تعبير عن أهمية هذا الجانب، فإفريقيا من القارات التي لا يظهر وجهها الناصع، إلا إذا تم التعبير عنها ثقافيا باللغة العربية، وهذا ما أقرته اللجنة العلمية العالمية لدراسة تاريخ إفريقيا العام، حينما جلست حوالي خمس سنوات تستفحص ما كتب بالعربية والأعجمية حول التاريخ الإفريقي، قبل أن تصله الثقافات واللغات الأوربية. (18)

وما نقوم به المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، من عناية بالمراكز والمدن والمؤسسات الإفريقية ذات العمق الإسلامي، يصب في الاتجاه الصحيح. (19)

الحواشي :-

- 1) ستريك ، م : " التونسي محمد بن عمر بن سليمان " دائرة المعارف الإسلامية (يصدرها بالعربية : أحمد الشناوي ، وإبراهيم زكي وعبد الحميد يونس) دار المعرفة ، بيروت ، 1933 ص ص 114 - 119 .
- 2) التونسي ، الشيخ محمد بن عمر : تشحيذ الأذهان بسيرة بلاد الغرب والسودان ، مخطوطة الخزاسة المغربية ، وصلت إليها من المكتبة الكتانية بفاس ،
- 3) ستريك ، م : مرجع سبق ذكره ، ص 118 .
- 4) التونسي ، الشيخ محمد بن عمر : تشحيذ الأذهان بسيرة الغرب والسودان ، مخطوطة جامعة الرياض تاريخ السخ 1275 هـ كتيبه عبد الحميد نافع تحت رقم عام (75) ورقة 186 ب
- 5) التونسي الشيخ محمد بن عمر : التشحيذ ، مخطوطة الرياض مرجع سبق ذكره ، ورقة رقم 293 .
- 6) جومار ، وبيرون : " مقدمة وملاحظات على رحلة إلى وداي للشيخ محمد بن عمر التونسي " رحله إلى وداي (تحقيق ودراسة أ.د/ عبد الباقي محمد كبير) ، شركة مناكب للنشر ، الخرطوم 2001 ، ص 13 ، 38
- 7) التونسي ، الشيخ محمد بن عمر : التشحيذ ، مخطوطة الرياض مرجع سبق ذكره ورقات 104-105
- 8) المرجع السابق ، ورقة 198 ب .
- 9) نفس المرجع ، ورقة 220 ب
- 10) نفس المرجع ، ورقات 222 - 232 .
- 11) أيوب ، د. محمد صالح : " أثر الشيخ عثمان دان فودي حول حوض تشاد " الندوة الدولية حول الشيخ عثمان دان فوديو ، الخرطوم ، 1995 ، إصدار جامعة إفريقيا العالمية ومنظمة الايسسكو 1996م ص ص 274 - 289 .
- 12) بلو ، الأمين بن محمد : إنفاق الميسور ، (تحقيق الأستاذ بهيجة الشاذلي ، معهد الدراسات الإفريقية الرياض ص ص 232 - 252 .
- 13) التونسي ، الشيخ محمد بن عمر : التشحيذ ، مخطوطة جامعة الرياض وورقات 232 ب .
- 14) المرجع السابق ، الورقات : 232 - 233
- 15) أيوب ، د. محمد صالح : الدور الاجتماعي والسياسي للشيخ عبد الحق السنوسي الترجمسي داروداي (تشاد) ، منشورات جمعية الدعوة الإسلامية العالمية ، طرابلس ، 2001 ، ص ص 142 - 145
- 16) ستريك ، م : " التونسي : ، محمد بن عمر " سليمان " مرجع سبق ذكره ، ص 118 .
- 17) التونسي ، محمد بن عمر : تشحيذ الأذهان بسيرة بلاد العرب والسودان ، (تحقيق د. خليل محمود عساكر ، د. مصطفى محمد مسعد) المؤسسة المصرية القاهرة ، 1965 ، ص 18 .

ن يصوره
على هذا
مخطوط بين

ا حث على
أمين المدي ،
ربع كراسات
حلة وغيرها

سبع عشر
ها وهي:
، ثم المظاهر

علمية التي
عب الفكرية

حسان العربي
مما يسهل
ك تعزيز التبادل

بية إلى أوروبا
للاستثمار في
ربي، أما الجانب

ر تعبیر عن أهمية
فة العربية، وهذا
تستفحص ما

1)
مسارات الأفريقية

- 18) اللوحة الدولية لكتابة تاريخ إفريقيا : تاريخ إفريقيا العام، اليونسكو ،باريس 1980، ص 11 .
- 19) الإشارة هنا إلى الندوة العلمية الإقليمية حول تنبكتو وخصائصها الثقافية والاجتماعية (تنبكتو ، 16-17 نوفمبر 2006) ، التي عقدتها المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة .

الفصل السابع:

التواصل العلمي بين السودان الغربي ووسط أفريقيا
الشيخ القاضي محمد المهدي الصمب النجاي
(١٣٢٥ - ١٤٠٠ هـ) نموذجاً

-تمهيد-

ولاً: مظاهر مكانة العلم والعلماء في السودان الغربي.

أ- العناية بالأمانة العلمية في نقل العلوم الإسلامية إلى أجزاء كبيرة من إفريقيا

ب- التسامح والمرونة في نشر العلم والمعرفة

ج- الإحسان والتضحية في تأسيس المراكز والمدن والجامعة الإسلامية (سنكري)

د- التركيز على القضاء والإمامة لتأمين تثبيت العلوم الإسلامية.

ثانياً: تأثير القاضي محمد المهدي الصمب النجاي (1325 - 1400 هـ) حول بحيرة تشاد.

أ- النشأة العلمية لمحمد المهدي في السودان الغربي (مالي).

ب- رحلته العلمية إلى بلاد شنقيط (موريتانيا)

ج- استقراره في مدينة فورت لامي 1936 م (أنجمينا حالياً)

د- نشره للعلم والمعرفة (دروسه وحلقاته وفتاويه وحواراته ونقاشاته العلمية)

هـ- توليه منصب قاضي القضاة في فورت لامي (1953 - 1963 م)

و- إنتاجه العلمي (مخطوطاته ورسائله)

-خاتمة-

-خاتمة-

-تمهيد:

ينطلق بحث تأثر الشيخ القاضي محمد المهدي الصمب انجاي (1325 - 1400م) حول بحيرة تشاد من فرضية أساسية، مفادها: أن الميراث العلمي والثقافي الذي أزهروا في مدينة تيبكتو، قد ظل يشع بأوارها في المناطق المجاورة لها في الغرب والشمال والوسط الإفريقي.

وقد أتيج للباحثين أن درسوا هذه الآثار في كل من غرب إفريقيا، مثل: دراسة الشيخ موسى كمرنا بني بعنوان: أشهى العلوم وأطيب الخبر في سيرة الحاج عمر، التي أشار فيها إلى تأثير علماء السودان الغربي (مالي) على الحياة العلمية والثقافية والسياسية على سكان غرب إفريقيا⁽¹⁾.

وقد أتيج للباحث أن يطلع على عدد من الآثار الثقافية والعمية لعلماء تنكتو على شمال إفريقيا والمغرب، مثل أعمال أحمد بن القاضي التسكتي: مصلح فولاني في بلاد المغرب⁽²⁾، التي أشار فيها إلى ملاحظات هامة حول الحياة الاجتماعية والعلمية والثقافية والسياسية في المغرب ورأيه العلمي حولها.

وما أشار إليه البرتلي في فتح الشكور في معرفة علماء تكرور، من أدوار لبعض علماء المدرسة التيبكتية، ومخاوراتهم مع زملائهم من علماء المغرب العربي⁽³⁾.

وما كنه أحمد بابا في معراج الصعود، وغيره من الكتب التي كتبها في المغرب أثناء تواجده هناك، يدل دلالة هامة على مدى التواصل العلمي بين علماء المدرسة التيبكتية وعلماء المغرب⁽⁴⁾.

ولكن الدراسات العلمية محدودة حول دور علماء المدرسة التيبكتية على وسط إفريقيا ومنطقة حوض بحيرة تشاد خاصة.

ومن هنا جاءت أهمية هذه الدراسة لتلقي الضوء على بعض جهود علماء منطقة السودان الغربي (مالي) الذين تم تكوينهم وإعدادهم على الأسس التربوية للمدرسة التيبكتية.

وقد وجد الباحث أنه من المناسب أن يعرض في بداية هذه الجهود أعمال الشيخ القاضي محمد المهدي صمب انجاي (1325 - 1400م) الذي نقل جميع خصائص الجو التعليمي والثقافي في المجتمع التيبكتي الذي قام على إعلاء مكانة العلم والعلماء، وركز البحث على بعض مظاهر هذا الجو ومنها:

العناية بالأمانة العلمية في نقل تراث العلوم الإسلامية خاصة التي تطورت في المغرب العربي، ولكن علماء تنكتو لم ينكفوا عليه فقط، بل اتصلوا بالعلوم الإسلامية في المشرق العربي ودعوا كبار علمائهم لنشر علم والمعرفة في مراكزهم ومدنهم، خاصة في جامعة سنكري وغيرها، ويمكن الإشارة هنا إلى الاستفادة من أعمال الشيخ السيوطي وغيره من علماء المشرق الإسلامي، ومن خصائص كمال العلم والعلماء في هذه صفة حكمتهم في التسامح والمرونة في التعامل مع عادات وتقاليد شعوب المنطقة، وما تلا ذلك من رفع روح الإحسان والتضحية في جميع سلوك العلماء والإكابر من الإحسان والتضحية إذا وقعت من المصير.

غالب من شعائر الإسلام، فقد أشارت الكتابات المحلية إلى أن الأساس في انتشار مدن مثل تسكنو وجي في السودان العربي كان التضحية والإحسان ليس من الرجال بالدرجة الأولى، بل من محسات من النساء. ثم تبرز في البداية، ثم تزكية هذه الأعمال من العلماء والرجال، بل ومن الحكام، مما أعطى مكانة خاصة جهود الإحسان والصحية وارتباطها بالعلم والعلماء، وهذا يمكن الإشارة إلى السيدة العلالية العظيمة التي ساهمت في إنشاء المراحل الأولى من جامعة سنكري العظيمة، ثم جاءت جهود القضاة والعلماء والحكام لتأييد أعمالها وإكمال ما بدأته من تضحية بمالها من أجل رفع راية العلم والمعرفة في تسكنو بعد ذلك، ثم ذاع صيت هذه الجامعة بعدما تبنت مشروعات الملوك والسلاطين في جميع مراحل دولة مالي الإسلامية، ولا تكتمل صورة الخصائص المميزة لتسكنو وعلمائها إلا بالإشارة إلى ما أولوه من عناية بمكانة القضاة والإمامة عملياً وثباتاً للقيم الإسلامية السابقة ذكرها، حيث كان للقاضي صلاحيات رعاية التعليم، ودور العبادة، والذكر، وداحليات طلاب العلم، وحماية الأرامل والأيتام، ورعاية أموال اليتامى، والقصر حتى يكبروا، والقضاة في القيام بهذه الأعمال والوظائف اليد الطولى المسموح لهم بها من قبل الملوك والسلاطين، ناهيك عن الاستقلال في الشؤون المالية مرعاة الزكاة والأوقاف وهبات المحسنين مع المخصصات الرسمية الممنوحة لهم من المال العام للدولة والمملكة، ولهذا رأى الكتاب أن القاضي في تسكنو هو الذي يعين الأئمة في المساجد الكبيرة، ويرعى شؤون المساجد، وبالتالي لا يُسمح عادة بالجمع بين القضاء والإمامة إلا في حالة واحدة نادرة، سنذكرها في ثانيا البحث.

وما يميز خصائص هذه المنطقة في رعايتها للعلم والعلماء والقيم السامية المصاحبة لهذه المكانة ليس شأنها وثانها في الكتابات والروايات المحلية التي وصلت إلينا عن طريق كتب ومخطوطات موثوقة، وإنما قدرتها على الاستمرار عبر العصور رغم الظروف والتيارات الجارفة التي هبت عليها، وأهمها العزو الأوربي خاصة الفرنسي للسودان الغربي، حيث لاحظ الباحث في هذه الدراسة أن الشيخ القاضي محمد المهدي الصمصم النجاشي قد حافظ في جهوده وأعماله على معظم الخصائص العامة للثقافة التنسكية العلمية التي أشرنا إليها في الجزء الأول من ثانيا هذا البحث.

أما الجزء الثاني فخصص لتأثير الشيخ محمد المهدي على المجتمع التشادي، مستفيداً من نشأته في أسرة دينية ساهمت في تكوينه العلمي الأولي لدرجة حفظ أكبر قدر من القرآن الكريم والكب الأولية في الفقه والحو والبعة العربية، ثم شجعت به إلى الرحلة العلمية لإكمال تعليمه العالي في بلاد شنقيط (موريتانيا حالياً) وكان نعم الطالب حيث استطاع استيعاب علوم أستاذته بأدب جم، وولاء تام، إلى أن استأذن من أستاذه العلمي والروحي بتلك الطريقة الدكية بكتابه تلك القصيدة البهية، التي أعطت الانطباع لأستاذه والطلاب السامعين لديه، أنه يستحق الإحارة والإذن له بالسفر إلى الأراضي المقدسة (الحجاز)، وكانت رحلته رحلة عالم عامل بعلمه، فما حل في منطقة إلا وكان للدروس حظ منها، فشر العلم والمعرفة وزكاها، إلى أن وصل إلى مطنقة فورت لامي (أنجميا حالياً) عام 1936م، ووجد فيها من الأنواع والتلاميذ، من هم في حاجة ماسة

لعلمه وثقافته الواسعة، فأكرموا العلم الذي يجعله، وكان لهذا الإكرام والإعزاز كبير الأثر في شخصه القاضي محمد المهدي، في أن يتخذ قراره الحازم بأن يُعْضَل هذه المنطقة على غيرها من بلاد الإسلام التي عرفت ودرّس فيها العلم ووجد فيها الحفاوة وحرارة الاستقبال ما لا يحصى.

وكان لرعاية تلميذه الإمام حسن دماق بن شيخ القبيلة العربية المشهورة في بوطة الفيل، شأنه في استقرار محمد المهدي في هورت لامي وتعيينه فيما بعد قاض للقضاة في العاصمة فورت لامي أيام الفرنسيين. ولم يكنف الشيخ محمد المهدي بهذه الوطنية، بل ظل عافياً للإرث الثقافي لقضاة تيكو، وظل يرعى التعليم الإسلامي ويدرس بعض العلوم بنفسه، واشتهر منها: بالتفسير وأصول الحديث رواية ودراية وقواعد العربية، رغم لعجمة القليلة النادرة على لسانه، وعلوم الفقه المالكي، خاصة الميراث، الذي لنا منه كتاب كامل بعنوان: كشف لعوامص عن دوي العرائض على مذهب الإمام مالك بن أنس، وعلوم الأدب العربي، التي له فيها قصائد كادت أن تكون ديواناً كما يذكر الشيخ إبراهيم صالح في كتابه: الاستذكار لما لعلماء كاتم. برنو من أخبار.

وقد ذكر للباحث بعض تلاميذه وأهمهم، الشيخ موسى عمر عبد العزيز (عميرة) عضو المجلس الأعلى بشؤون الإسلامية في أنجينا حالياً، أن الشيخ محمد المهدي كان له جدول في الدروس والعلوم السابق ذكرها، صعب حتى على تلاميذه متابعته فيه، من دقته، وطول المدة التي يقضيها فيه، فيومه كله مورع تقريباً بين القضاء والتدريس، لدرجة أن تلاميذه تدخلوا في منح أستاذهم بعض الوقت للراحة، خاصة في أيامه الأخيرة، فكان لا يوافقهم على تعديل جدولته إلا مرغماً.

وتميزت حياته العامة بالمشاركة في الشؤون الثقافية والاجتماعية والسياسية، كعالم عامل بعلمه، رغم ما كرهه بعضهم من تأثره بالتصوف، ولكنه تصوف عمل وجهاد، ولم تُعرف عليه العزلة والخلو، حتى في أصعب أيام حياته السياسية، حيث أقام بالدخول في صراعات بين المسلمين والمسيحيين من أصحاب الأحزاب السياسية، ساعد في ذلك رجوع تيار المثقفين باللغة العربية من مصر الناصرية، فرأوا في مسيح الشيخ محمد المهدي، مهادنة غربيين أو أتناعهم، وعدّوه ضمن علماء السلطان، بينما هو منتصف بخاضية التسامح المعروف في المدرسة السنية.

وظل مرفوع الرأس مكابر بمبادئ بعلمه وثقافته، على طريقته الخاصة التي شرحناها في ثانيا البحث، مدداً بالأدلة الشرعية المتفاعة من المذهب المالكي، والمصاف إليها وعتي المعروف عنه، بأصول الحديث السوي المستفادة منه رواية ودراية، فعلم عدداً من التلاميذ على الطريقة التنكيتية، المعتمدة على حفظ المتن على حرف المالكي، مع عناية ملحوظة بالأدب العربي، خاصة الشعر الذي اعتبره علماء السودان العربي عبءاً حثيماً، فكلماً استطاع العالم من منطقة السودان العربي التعبير عن أفكاره وآرائه شعراً، كلما دل ذلك على قيمة بالعربية والعلوم الإسلامية، وتجاوزته للعجمة واللهجات المحلية، التي هي لغة عامة الناس، وارتقائه إلى لغة شتى، وهي اللغة العربية، وأعلى إتقان للعربية عندهم، هو القدرة على قرض الشعر بها، على حسب وقوفه، واستعمال ما استصعب فهمه، وتعدّد استخداماته، من كلمات العرب، وقصيدة الشيخ محمد المهدي حسب الجاني التي أوردناها في هذا البحث، أهم دليل على هذه الثقافة، وهذا الإتقان.

كنو وجي
النساء
خاصة
ة التي
كام لتأييد
ع صيت
ل صورة
أ وتثنيًا
والذكر،

لقضاة في
لاستقلال
ن المال العام
ة، ويرعى
نذكرها في

اسة ليس
، وإنما قدرتها
وبي خاصة
ي الصم
رنا إليها في

شأنه في أسرة
ة في الفقه
سأ حالياً
من أستاذ
ه والطلاب
نلتة رحلة عالم
أن وصل إلى
حاجة ماسة

ولاً: مكانة العلم والعلماء في السودان الغربي (مالي):

ورثت مجتمعات السودان الغربي ، عدداً من المميزات والخصائص ، التي تجعل مكانة العلم والعلماء من أسلافهم الأوائل ، الذين أنشأوا وأداروا مراكز ومدناً إسلامية ، مثل: تمكتو وجنى، ومساجد وجامعات إسلامية ، مثل : جامعة سنكوري العظيمة.

ونظراً للظروف الموضوعية لهذا البحث ، الذي يركز على أثر عالم واحد من علماء السودان الغربي في الفترة التي سبقت دخول الاستعمار الفرنسي إلى هذه المناطق ، وهو العالم محمد المهدي الصمصم النجاي من علماء السودان الغربي (مالي) ، الذي ساهم في نشر العلوم الإسلامية في السودان الأوسط (بحيرة تشاد) ، فإننا سوف نركز على مظاهر معينة لمكانة العلم والعلماء في السودان الغربي (مالي) ، وهي المظاهر التي لها أثر واضح على نشأة وحياة الشيخ محمد المهدي الصمصم النجاي ، مثل: دور علماء السودان الغربي في نقل العلوم الإسلامية إلى إفريقيا ما وراء الصحراء ، بأمانة علمية مشهودة ، وكذلك مظاهر التسامح في نشر الإسلام، والإحسان والتصحیح في ذلك ، مع الإشارة إلى تركيزهم الشديد على القضاء والإمامة ، كمهام أساسية من مهام العلم والعلماء في المنطقة.

1) الأمانة في نقل العلوم الإسلامية إلى إفريقيا ما وراء الصحراء:

يولي العلماء في السودان الغربي عناية كبيرة للأمانة والصلاح في نقل العلوم الإسلامية، فقد ذكر مولاي أحمد باير الأورابي في كتابه السعادة الأبدية في التعريف بعلماء تينكتو الهية، نقلاً عن الفقيه القاصي محمد الكابري أنه قال «أدرکت من صالحی سنکری من لا یقدم علیهم أحد فی الصلاح والعلم إلا أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم»⁽⁵⁾.

ويشير في موقع آخر إلى أن هؤلاء العلماء تميزوا بنقل العلوم الإسلامية التي على مذهب الإمام مالك رحمه الله دون غيره من المذاهب الإسلامية مما جعل «أهلها كلهم مالكيون، وعقيدتهم عقيدة أهل السنة، مطهرون من النوايا المنحرفة الواهية، والعقائد الفاسدة العنكبوتية»⁽⁶⁾.

ومن يلاحظ إنتاجهم العلمي يكشف هذه الأمانة العلمية في نشر العلوم الإسلامية في أصفي صورها. ويمكن الاستشهاد بما يعمل الشيخ أحمد بابا التنسكتي: معراج الصعود، فهو عمل علمي فقهي سياسي مكمل للقواعد الشرعية، التي كتبها محمد بن عبد الكريم المغيلي (ت 1503م) وجلال الدين السيوطي (ت 1505م) ، واعملين العلمين الآخرين ، كانا إجابات لأسئلة قدمها الأمير الحاج محمد أسكيا السنغاي ، لكلا العالمين ، بما كتاب معراج الصعود لأحمد بابا التنسكتي ، كتب بعد ذلك برمس طويل، ولكنه حافظ على المنهج العلمي في النقل والتوثيق وتحليل الأدلة الشرعية بنفس نسق صاحبيه المغيلي والسيوطي⁽⁷⁾.

ومما ساعد علماء السودان الغربي (مالي) في الاحتفاظ بالأمانة العلمية في نقل العلوم الإسلامية بأمانة، ما يدرس في جامعة سنكوري ومساجد وحلقات العلوم الإسلامية في السودان الغربي، مماثل - تقريباً - من المنهج والكتب التي كانت تدرس في المراكز الإسلامية العلمية مثل الأزهر، وفاس، والقروان.

ومن الكتب المتداول تدريسها عند علماء السودان الغربي (مالي): كتاب الموطأ لمالك، والمدونة سحر، والمختصر للخليل، والأصول، والبيان، والمنطق، وأصول السبكي، وتلخيص المفتاح، وألفية العراقي، شعري السنوسي، وشرح الخزربة، وحكم ابن عطاء الله مع شرح زروق، ونظم ابن مرقعة للهاشمية في حيم⁽⁸⁾.

ومن الكتب التي تدرس عندهم أيضاً: الرسالة للقيرواني وحامع المعيار للدنشريسي، ومدخل ابن حج، ومقدمة التاجوري، وصحيح الجوامع للسبكي، ودليل القائد والقرطبي والتوضيح على ابن الحاح، صحيح البخاري ومسلم وصحيح الترمذي، والشفا في التعريف بحقوق المصطفى للقاضي عياض، ونخبة أحكام لابن عاصم، ورحز المعيلي في المنطق، والمعجزات الكبرى للسيوطي، والجامع الصغير، وإضاءة الدجنة، نفية السنوسي المعروفة بأمر البراهين، وتسهيل ابن مالك، والخزرجية في العروض، وألفية ابن مالك، وألفية قرطبي في النحو، ولامية الزقاق، ومقامات الحريري، ولامني العرب والمعجم.

وبشكل عام فإن العلوم التي يستوجب استيعابها عند طالب العلم في السودان الغربي هي: الفقه، أصول، وعلوم الحديث، والتفسير، والقراءات، والعقائد، وعلوم اللغة العربية (النحو والمعاني والبيان والأدب شعر) والحساب والفلك، والمنطق، والسيرة النبوية، وغير ذلك من العلوم الإسلامية التي كانت تدرس في مراكز أنحاء العالم الإسلامي في ذلك الحين⁽⁹⁾.

وكان لهذه المناهج والكتب المدروسة والعلماء الذين درسوها كبير الأثر في تكوين صفوة من السادة علماء ذاع صيتهم في السودان الغربي، وبرز تأثيرهم في الشمال الإفريقي الإسلامي، وهنا يمكن الاستشهاد ببر أحمد بن القاضي التنكيتي، الذي زار تونس والمغرب، في ذهابه ورجوعه من الحج إلى بيت الله الحرام، برسالتين تدلان على متانة منبعه في العلم والدعوة إلى الله على بصيرة، وهما:

- هنك المستر عما عليّه سودان تونس من الكفر.

- وشكاية الدين محمددي إلى رعاية الموكلين به.

ويعلق المحققان لهاتين الرسالتين على تأثيريهما بقوليهما:

« ويمثل النصان تجاوز الحركة الإصلاحية بالسودان الغربي لإطارها الجغرافي، وامتداد أثرها شمالاً إلى

المغرب، ولهذا فهذان النصان يمثلان مساهمة في تأريخ المجتمعات المغربية، وتأثير العناصر السودانية في تحللها، وهو تأثير أعمق مما تتصوره عادة⁽¹⁰⁾.

سيوطي⁽⁷⁾.

كافة العلم والعلماء
ومساجد وجامعات

ماء السودان الغربي
ي الصمب النحاي
- (بحيرة تشاد)، فإنها
لماهر التي لها أثر
غربي في نقل العلم
ح في نشر الإسلام
كهمام أساسية

لامية، فقد ذكر
عن الفقيه القاضي
العلم إلا أصحاب

ذهب الإمام مالك
يدة أهل السنة

ة في أصفي صورها.

قهي سياسي مكمل

السيوطي

د أسكيا السعالي.

، ولكنه حافظ

2) التسامح والمرونة في نشر العلم والمعرفة:

وكتب التسامح هو الغالب في نشر علوم الإسلام من قبل العلماء في السودان الغربي إلى المناطق الشرقية. فقد أشار الأوراني، إلى أن التسامح كان دأب سكان هذه المناطق، فعلى سبيل المثال ذكر أن «تكتت عما فصائل لا تحصى منها: أن كل من كان حائفاً أو هارباً يأمن، ومن سكن فيها عاماً أو أكثر نسي مكانه ولا يرجع، ومن نوى لأهلها سوء قبل دخوله فيها فمضى دحلاً يساه أو يتوب، فهي مدينة لم تنزل من حين أسست دار فقه وعلم وصلاح ودين وولاية، ولا يحفي ما في أهلها من السماحة وحسن السياسة والرياسة، لا غلظة فيهم ولا فطاطة، لا يسكرون عادة عرباً، ولا يقصرون أحياً، وكل ذلك مما شجّوا من الخيرات وعاد من رجالها من البركات... مقامها من السودان مقام الوجه من الإنسان» (11).

وتحاور هذا التسامح الديني القواعد والمعاملات الفقهية لصل إلى العادات والتقاليد، فقد كان التوجه الإسلامي بين علماء منطقة السودان العربي يقوم على أن على الإنسان المسلم الإفريقي أن يعبر ما بذاته حتى يكون قادراً على تغيير المجتمع الذي حوله، ولذلك فقد اهتم علماء السودان العربي بتعميم التربية الإسلامية، من أجل تكوين إنسان منسجم مع المجتمع الذي يطمح إلى إقامته (12).

ونفس هذه الصورة من التسامح في نشر العلوم الإسلامية في السودان العربي أشار إليها بوكاري ندياي جيسا قال: «إن دعاة الإسلام حرصوا - عند بداية دخول المنطقة التي تشكل دولة مالي الحالية - على عدم إلقاء كل التقاليد والأعراف التي وجدوها قائمة في غير المكان، ذلك أنهم رأوا من المفيد لنشر الإسلام التسامح إزاء ما كان سائداً من مظاهر السلوك الاجتماعي، وذلك حينما لا يلاحظ فيها ما يمس بالمبادئ الأساسية للدين الجديد، والتي يمكن لموقف التسامح تجاهها أن يخدم انتشار الإسلام على الشعوب التي لم تؤمن بعد به، وقاعدتهم في ذلك: أن كل تقليد يفوق وجوده أربعين عاماً، ولا يكون فيه مساس بالمبادئ الجوهرية الموجودة في القرآن والأحاديث النبوية يمكن التسامح تجاهه، ولكن دون الأمر به، وهكذا فإننا نجد أنفسنا أمام مزيج من تعاليم الإسلام، ومن الأعراف المحلية التي رأى دعاة هذا الدين التسامح تجاهها خدمة لانتشار الإسلام الذي كانوا يدعون إليه» (13).

3) الإحسان والتضحية في تأسيس المراكز والمدن وجامعة ستكري الإسلامية:

وبالإضافة إلى الأمانة العلمية في نقل العلوم الإسلامية وسماحة صدورهم في تحاورهم عن بعض العادات المحلية التي لا تخالف تعاليم الإسلام، اتسم العلماء في السودان الغربي بالتضحية والإحسان فيما يُعَلِّي كلمة الله ويرفع العلم.

فقد ذكر علي كولو عودبالو أن الشيخ محمد بن عمر المرحي (ت 1946م) قد أدرك في وقت مبكر أهمية امتلاك المصادر العلمية لذلك بعث إلى السوق بقطيع الأبقار الذي كان في حوزته، والذي كان يتكون من سبعة وأربعين رأساً، واستخدم ما عاد عليه من ثمنها جميعاً في شراء الكتب من تونس والمغرب، وهكذا كون خزائنه الخاصة التي كانت من أغنى الخزانات في المنطقة (14).

وكان لهذا العالم كبير الأثر الإسلامي في منطقة تشاد حيما رارها في طريق رحلته إلى الحج فكان يحيم الدروس والإرشاد والمواظب الدينية في كل منطقة يحل بها، مما جعل العدد الكبير من المواليد الذين ازدادوا ولدوا بعد زيارته أيام الاستعمار الفرنسي أن يُسمّوا باسمه، فلنا الآن في تشاد قادة كبار باسم الشيخ ابن سمر، وصل واحد منهم إلى وزير للخارجية التشادية وزميله الآخر إلى رئيس جامعة تشاد، وتقلد عدداً من الوزارات منها وزارة التخطيط.

ويظهر من التاريخ الاجتماعي لمنطقة السودان الغربي أن الأساس في إنشاء أكبر مدينتين إسلاميتين في منطقة وهما تيبكو وجني، وأكبر مؤسسة تعليمية إسلامية هي جامعة سنكري. كان الأساس في إنشاء هذه المؤسسات الإسلامية الإحسان والتضحية ليس من رجال المنطقة فحسب من نساها المحسنات.

فحول إنشاء مدينة تيبكو تؤكد الروايات والكتب المحلية أخذ اسم هذه المدينة العظيمة من امرأة كانت تقوم بخدمة الطوارق أثناء ورودهم لبئر الماء التي تسكن حولها، وتحرس لهم أمتعتهم وحوائجهم التي لا يريدون حملها معهم لثقلها أو للضمان والحفظ الذي توفره لهم هذه السيدة المحسنة، فنحت اسم المدينة من حينها «يبكو» و«توم» وتعني «البئر» وبذلك أصبحت المنطقة ترمز إلى الارتواء والأمانة، فالسيدة «يبكو» حرس البئر وتولاهما، فتوفر في المنطقة الماء والأخلاق، ثم تحولت المنطقة من مجرد استراحة بسيطة للقبايل رحل إلى مركز تجاري هام ومن ثم جذبت العلماء والفقهاء من كل بلدان العالم يتلقون العلوم الإسلامية في جامعها سنكري (15).

وذكرت بعض الكتب تضحية والد بابتته من أجل إنشاء مدينة جني، حيث تشير القصة الماثورة حول تأسيس المدينة في التاريخ القديم إلى أن كاهنة أشارت إلى الملك أنه قبل بناء السد والصور للمدينة القديمة عليه تضحية بفتاة شابة، فتطوع حاكم المدينة الذي يسمى جنور بابتته الشابة، فانبرى أحد أفراد رعيته، ففدى بنت الحاكم بابتته الشابة، بحجة أن قدره وقدر قبيلته دون قدر الملك جنور، فسعى بالتضحية بابتته الشابة - ربع من مكانته ومكانة قبيلته، وذلك بسبب إسهامهم بالتضحية بابتتهم من أجل إنشاء سور المدينة بسلام وطمأنينة (16).

وهكذا استمرت التضحية والإحسان من أهل السودان العربي، حيث أشار الكتاب ومن بينهم سعدي إلى أن الذي قام ببناء جامعة السنكري سيدة غلالية فاضلة كانت ذات ثروة وحسب ونسب، وقد ع صيت هذه الجامعة لما بلغته من مستوى علمي رفيع، وجعلت من مدينة تيبكو عاصمة من عواصم الدين علم والأدب في بلاد السودان، وكانت جامعة سنكري تقوم بنفس المهمة التي تقوم بها معاهد ومدارس جامعات فاس ومراكش والقاهرة الدبية من حيث أساليب التدريس وغيرها، وكذلك المنهج والكتب خرة، والتدقيق في نوعية الأساتذة ومدى إجادتهم للفنون العلمية التي يدرسونها (17).

إلى المناطق
الذكر أن
أو أكثر سي
لم ترل مسن
س السياسة
شجّوا من

- كان التوجه
إبداته حتى
الإسلامية.

أبو كاري
الحالية على
شر الإسلام
س بالمادئ

التي لم تؤمن
أى الجوهرية
عد أنفسا أمام
سنة لانتشار

عس بعض
اس فيما يُعلي

في وقت مكر
كان يتكون
ب، وهكذا

وفي محل العطاء والندل والإحسان الذي كان الأساس في التطور العلمي في السودان الغربي، لا بد من إشارة إلى جهود سلاطين هذه البلاد في رحلاتهم إلى الحج التي كانت مناسبات للندل والعطاء في جميع مدينتي إمبر والإحسان، فيذكر أن السلطان أسكيا محمد في رحلته إلى الحج تصدق بمائة ألف مثقال من ذهب، واشترى في المدينة قطعة أرض ومسعى لإيواء حجاج بلاد السودان الغربي، كما اشترى بساتين وجعلها وقفاً على أهل بلاده، وفي مكة ابتاع ضيعة وبني عليها داراً، ثم حبسها على بيت الله الحرام، ثم اشترى مسلماً وهدايا مختلفة من أسواق مكة.

ومع ذلك فإن الكتاب يشيرون إلى أن رحلته كانت أقل لفتاً للانتباه من رحلة حج السلطان موسى بعده باعتباره أقل سخاء من موسى (18).

وحدد الأورابي إحسان وعطايا الحاح محمد أسكيا على النحو التالي: «تصدق على فقراء الحرمين بمائة ألف دينار ذهباً، واشترى بمثله جنائناً وبيوتاً وحبسها على الفقراء والعلماء والمساكين ومن أتى من السودان الغربي في تلك الأرض المباركة، وهي معروفة هناك إلى الآن، واشترى السلع وجميع ما يحتاج إليه بمائة ألف» (19).

ودكر الكتاب ما أورده ابن بطوطة من مآثر السلطان منسا موسى أنه سخي كريم يحب العلماء ويجذل لهم العطاء، وهو الذي منح أبا إسحاق الساحلي مبلغاً ضخماً وقدره أربعة آلاف مثقال، ويذكر ابن خلدون أن المبلغ أكثر من ذلك بكثير، فما حمله الشيخ الساحلي حسب رأي ابن خلدون من الذهب مائة حمل من النير كل حمل ثلاثة قناطير، وما حمله السلطان منسا موسى معه إلى الحج قدره بعض الباحثين بشماني حملاً من النير في كل حمل ثلاثة قناطير، أهدى منها الكثير في طريقه إلى الحج للملوك والسلاطين والعلماء والمساكين (20).

4) التركيز على القضاء والإمامة لتأمين تثبيت العلوم الإسلامية:

ولا يمكن إهماء مظاهر البيئة العلمية والسياسية والاقتصادية التي اتصفت وتميزت بها بلاد السودان الغربي التي نشأ وترعرع فيها القاضي محمد المهدي الذي نكب عنه إلا بإعطاء بسطة موجزة عن التركيز الذي أولته هذه البيئة لوظيفتي القاضي والإمام، باعتبارهما من أهم الوظائف التي لا يقوم بها إلا العلماء الصالحاء الأولياء في هذه المناطق.

وبالرجوع إلى المصادر والمراجع التي تناولت المنطقة نجد الأورابي قد ذكر من قضاة المنطقة الأنقياء ثلاثين قاضياً، يداهم بالقاضي محمد الكابر، وأماهم بالقاضي عمر شرف بن القاضي أحمد بابا التنيكتي المشهور.

ودكر من الأئمة تسعة وعشرون إماماً، هذا في المسجد الجامع في تنيكتو فقط، وأقر الشيخ الأورابي أن القاضي هو الذي يصب الإمام في المسجد الكبير، واستشهد بحادثة وفاة الإمام صديق بن محمد تعلبي،

حيث تنازع أهل الجامع الكبير بين الفقيه كذاك الفلاني والفقيه أحمد بن صديق، فاختار القاضي العاقب الفقيه كذاك لسعة علمه إماماً للمسجد، فبالإضافة على صفات العلم والصلاح والمعرفة الشاملة للعلوم الشرعية يجب أن يتصف الإمام بالالتزام بواجبات الإمامة، ومنها أن لا يتخلف عن أداء الصلاة أبداً، والشهد الشيخ الأوراني في هذه الميزة بالإمام كاتب موسى الذي مكث في الإمامة أربعين سنة، لم يتخلف ولو في صلاة واحدة لأجل صحة البدن، وذكر بأن الإمام سيد أبو القاسم التواني سكن بمحاور المسجد من جهة القبلة ليس بين المسجد وداره إلا الطريق الضيق، بعدما انتهى محضراً (محضرة) قبالة المسجد لاصقة به، وفيها يعلم الأطفال، ولا يُسمح بأن تجتمع وظيفتي القضاء والإمامة عادة، إلا في حالة نادرة، ذكرها الأوراني، وهي حالة القاضي الإمام العاقب بن العاقب بن عمود، حيث إنه لما مات القاضي محمد كلفه الأمر أسكيا داود بحمل القضاء فجمع بين المرتبتين إلى أن توفي، ولم يُستتب في صلاة من الصلوات، إلا في مرض موته رحمه الله، ووقعت هذه الحالة الفريدة في مسجد سنكري الجامع فقط (21).

ونظراً لخطورة منصب القاضي هذا، كان العلماء لا يتقبلونه إلا تحت إلحاح ولمسك شديد من سلطان البلاد، وذلك لما كانوا يرونه من تبعه ومسئولية خطيرتين أمام ربهم في حالة قبوله، والخوف من الإخلال فيه بواجب الأمانة، ولذلك كانوا عند قبوله يتحملونه بأمانة وحداثة، حتى أنه لم يسمح عن واجبه منهم أنه أخل مرة بشرف العدالة وهو يتولى مسؤولية القاضي في هذه البلاد، ويذكر أنه منذ زمن السلطان أسكيا محمد فإن السلطة في مدينة تنبكو في الواقع في يد القاضي المعين من قبله، وله استقلال تام من حاكم المدينة، فالقاضي هو الحاكم الأعلى فيها، والمشرف على النظام، والمراقب للمعادات، وكانت له اعتراضات كثيرة على بعض قرارات الموظفين الإداريين للدولة، والواقع أن عناية الحاكم بالقاضي في بلاد السودان الغربي لم تكن كما هو معلوم من ابتكار سلطان سنغاي، لأن الباحث يلمس هذا الاهتمام بمكانة القاضي لدى سلاطين دولة مالي السابقين له واللاحقين، الذين كانوا حريصين على تقريره منهم وعطوب ودة في كل وقت وحين، كما كانوا يتحينون الفرص ليشاركهم القاضي في أسفارهم وتنقلاتهم داخل أقاليم الدولة - بل داخل المدينة الواحدة، وذلك في أثناء الجولات التفقدية العادية التي كانوا حريصين خلال القيام بها إلى الاستماع إلى تظلمات الرعية، ورفعها عنهم بإذن القاضي، وبالتالي جذبت مكانة القاضي هذه الناس إلى اللجوء إليه في مختلف قضاياهم بدلاً من الاتصال المباشر بالسلطات الرسمية الأخرى للدولة، لذلك كان للقاضي معاونون كثيرون يرسلهم إلى الجهات الحكومية لإبلاغ رغبات المواطنين وشكاويهم، وتولي القاضي بجانب الفصل في الخصومات بين الناس مهمة توجبه المراقبة على الأحوال المدنية والشؤون الأخلاقية ورعاية أموال يتامى حتى البلوغ، وعلى أموال المتوفين لحين حضور ورثتهم الشرعيين أو موكلهم، على أن أهم وظائف القاضي كانت تتمثل في الإشراف على التعليم ومتابعة سير مناهجه، كما كان يُعين المدرسين في منطقته، ويُحصي عدد الطلاب ويقدم المساعدات إلى المحتاجين منهم ويقوم ببناء المدارس والمساجد، ويهتم بتوسيعها وترميمها وذلك كله من خزينة السلطان أو الدولة ومن فاعلي الخير، وبالتالي فإن سلطات القاضي واسعة نظراً لما يباشر من

غربي، لا بد من
اء في جميع
مقال مر
ساتين وجعلها
اشترى سلعاً

لطان موسى

ء الحرمين عمارة

من أتى من

ما يحتاج

ب العلماء

ويذكر ابن

ذهب مائة

اثنين بثمانين

بين والعلماء

د السودان

التركيز الذي

اء الصلحاء

لقة الأتقياء

التسبكي

ميخ الأوراني

د تعلبي،

مهام كثيرة، ويساعده على أداء واجبه استقامته وإحلاصه في القيام بكل واجباته بأمانة وصدق، مما يكسبه احترام السلطة الرسمية (السلطان وأعوانه) وحب العامة وتقديرهم، وفي الغالب يحكم القاضي في السودان الغربي بالمدى المألوف، ولكل مدينة قاضيه الخاص، أعلاهم شأنًا قاضي مدينة نيكوتو.

ومما يميز القاضي في هذه المناطق ويكسبه قوة ومتانة في إصدار أحكامه وتنفيذها استقلاله الاقتصادي باعتياده في نسيير أموره على أموال الوقف التي كان هو المسئول المباشر عن الإشراف عليها، وتحديد أوجه صرفها بمساعدة معاونين له يخضعون في كل تصرفاتهم لقيادته وأوامره⁽²²⁾.

فهل كان لمثل هذه البيئة الثقافية والسياسية التي سادت في السودان الغربي أثر في نشأة الشيخ القاضي محمد المهدي الصمب الجاني الذي ندرس تأثيره على حوض بحيرة تشاد؟

ب. تأثير القاضي محمد المهدي الصمب النجاي حول بحيرة تشاد:

1. النشأة العلمية محمد المهدي في السودان الغربي (مالي):

مما يكسبه

السودان

الاقتصادي

يد أوجه

شيخ القاضي

كان للجو العلمي والثقافي والسياسي في مناطق السودان الغربي في بداية القرن العشرين، وظهور
:تتمتع كما من مهدد للتراث الإسلامي الذي ذكرت سدة عنه في الفقرات السابقة، كبير الأثر في نشأة
شيخ محمد المهدي في بلاد السودان الغربي.

فقد ذكر الشيخ محمد المهدي الصمب النجاي في السيرة الذاتية التي كتبها عن نفسه، وسلم نسخة منها
الشيخ إبراهيم صالح الحسيني الذي نشر أجزاء منها في مخطوطه المسمى: الاستذكار لما لعلماء كاتم برنو من
حار، أن الشيخ محمد المهدي من مواليد ليلة الجمعة 25 ذو القعدة 1325هـ الموافق 1907/12/31م
مدينة سومكيد بأرض السودان الغربي سابقاً، المعروف اليوم بجمهورية مالي حالياً⁽²³⁾.

وقد عرفه الشيخ إبراهيم صالح بأنه: الشيخ الحبيب والفقير الأصيل المحدث الكبير العلامة التحرير
نقاصي محمد المهدي بن إبراهيم بن فودي صمب النجاي بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر السيونكي الملاوي،
شاً في وسط علمي، فقد تعلم القرآن على والده إبراهيم، وبعد وفاة والده، وكان عمره عشر سنوات واصل
دراسة القرآن مع شقيقه محمد حبيب الله وجوّده في ستين، وبعد إتمام تعليم القرآن شرع في دراسة الفقه
المالكي على يد شقيقه الآخر هدية الله، ودرس عليه رسالة أبي زيد القيرواني، في ثمانية عشر شهراً، وأخذ عنه
مختصر حليل في ستين، والعاصمية في أربعين يوماً، وغيرها من كتب الفقه المالكي، وأخذ عنه في اللغة المثلثات
والدالية والمقامات وابن دريد، والمقصود والممدود لابن مالك وغير ذلك من كتب اللغة والأدب⁽²⁴⁾.

2. رحلته العلمية إلى بلاد شنقيط:

ومن الواضح أن الشيخ محمد المهدي قد مر بنفس المنهج الذي مر عليه سابقوه من علماء السودان
الغربي، فمنهجهم التعليمي يتكون من ثلاثة مراحل هي:

أ- المرحلة الأولى: وفيها يتعلم الأطفال مبادئ القراءة والكتابة ويحفظون أجزاء من القرآن الكريم، ويستعين
بصبيان في هذه المرحلة بالألواح الخشبية، وعالماً ما يتقن الأطفال هذا التعليم الأولي في الفصول والحلقات
المحقة بالخوامع والمساجد، ولكن ما يميز تعليم الشيخ محمد المهدي الأولي هو أخذه له في الأسرة من والده
وشقيقه الأكبر والأصغر، وهذه عادة منتشرة في الأسر المتعلمة.

ب- أما مرحلة التعليم المتوسط في السودان الغربي فتتمثل في العناية بتجويد القرآن الكريم وشيء من الفقه
واللغة العربية بفروعها المختلفة وشيء من الحساب والفلك، وقد ينتهي مثل هذا التعليم المتوسط بإجازة بمسحها
المعلم بعد أن ينال شيء من الثمر أو الحبوب أو الماشية نظير إيصاله للطفل أو التلميذ إلى هذه المرحلة من
التعليم، هذا في حالة التعليم المتوسط الذي يعطي حارح الأسرة أما وضع شيخنا القاضي محمد المهدي فقد
رأيناه ينهل جميع علوم هذه المرحلة من شقيقه محمد هدية الله

ج- أما في مرحلة التعليم العالي، فإن الغالب أن يرحل الطالب أو يخرج إلى المراكز والجوامع والحلقات الكبرى حيث يجلس الأستاذ على كرسي عال ويجلس حوله الطلاب، وفي هذه الحلقات الدراسية، يناقش التلاميذ كتاباً من أمهات الكتب ويعلقون عليه، تحت إشراف أستاذهم أو أساتذتهم، وقد اشتهرت الحلقات التي عقدت في جامعة سنكري في مدينة تيبكتو، وضاهت شهرتها، شهرة جوامع القرويين والرينونة في فاس وتونس (25).

وقد تلقى الشيخ محمد المهدي المراحل التعليمية السابقة في مسقط رأسه في السودان الغربي (مالي) ولكنه تاق إلى زيادة علومه، فارتحل إلى بلاد شنقيط سابقاً، المعروفة الآن بموريتانيا ليقم تعليمه العالي، واستقر في مدينة بوتلمين، وقرأ النحو على العلامة سيدي محمد بن الدادة، أخذ عليه الآجرومية وملحة الإعراب، وعلى العلامة السيد بن أبيه الأياري فأخذ عليه ألفية ابن مالك وشروحها في النحو والصرف والاحمرار لابن بونه، والخزرجية في العروض والقوافي، ولامية الأفعال في الصرف.

وكان رحلته إلى بلاد شنقيط في مرحلتها الأولى من أجل دراسة اللغة العربية ونحوها وصرفها وعروضها وقوافيها بالذات.

وأثناء وجود الشيخ محمد المهدي في بلاد شنقيط وبعد أن تعلم اللغة العربية بفنونها المختلفة، سَمَت هِمَّتُهُ إلى المعالي في تهذيب النفوس والأخلاق والسير إلى الله في طريق القوم، فلازم الشيخ أحمد بن الشيخ سيدي بن الشيخ سيدي محمد بن الشيخ سيدي الكبير وسلك بين يديه وتلقى منه الكلمة المشرقة. وقال صاحب الترجمة (محمد المهدي) أن شيخه بايعه على التقوى والإخلاص وأوصاه بالنصيحة وملازمة الأذكار والصمت والاعتزال في آناء الليل وأطراف النهار وقيام الليل وصيام النهار وتعليم العلم وتدريسه وملازمة الخلوات في الكهوف والمغارات، وأذن له في الصادر والوارد من أهل الله، ثم أنه تربي بين يدي شيخه تربية حسنة مدة من السنين (26).

ومن الملاحظ أن الشيخ محمد المهدي تلقى علوم الفقه واللغة العربية في بلاد السودان الغربي ثم أتم منهجه في علوم اللغة العربية في بلاد شنقيط ولكنه أضاف إليها التصوف، وهو فن يظن أن يكمل به علماء المنطقة تعليمهم باعتباره مقرباً إلى التقوى، فعندهم العلم بلا عقال التقوى يقود إلى الحسد والتكبر.

ولما رأى الشيخ محمد المهدي أنه استكمل بعض ما كان يرجو تعلمه من علماء شنقيط، استأذن من أستاذه الشيخ أحمد بن سيدي بن الشيخ سيدي محمد بن الشيخ سيدي الكبير، يطلب منه القيام برحلة أخرى، وهذه المرة إلى الأراضي المقدسة، ولكن طلب هذا الإذن كان بطريقة ذكية وطريقة يحسن بنا أن نذكرها، وهي أنه من الآداب المرعية بين الطالب وأستاذه أن لا يذكر له أنه يريد مغادرته، لكي لا يعطي الانطباع بأنه مل منه أو أغنى علومه، ورأى أن هناك علماء أكثر علماً منه، وغير ذلك من عوامل الصرف التي قد يتصورها الأستاذ أو الزملاء، وتثير لدى الأستاذ شيء من الريبة أو الغضب على طالبه، فكان الطلاب الأذكاء يلجأون إلى حيلة التورية التي تعلموها من أساتذتهم، ويطبقونها من خلال قرض قصيدة متميزة فيها من الإشعارات

حكمة ما يوحى بطلب الإذن بالرحيل للطالب من أستاذه، وهذا يعني أن تكون القصيدة متميزة ودالة على
تعب، ولا يُخير بها كاتبها إلا من يثق به من المقربين إلى شيخه، وأن تنصله بطريقة غير مباشرة ولا
تصودة.

واختار الشيخ محمد المهدي قصيدة من البحر الطويل وقافية اللام، وصرح فيها بطلب الرحيل بحجة

بطرة الأماكن المقدسة (مكة والمدينة) ومطلعها:

قُولُ وَقَدْ جَذَّ الرَّحِيلُ مُشْرِقاً
ضَمُّعَةُ الْبَيْدَاءِ كَانَ خِفَافُهَا
تَرَعَا وَقَدْ حَمَى الْوُطَيْسُ كَأَنَّمَا
بِمَا أَكْفَهَرَ اللَّيْلُ وَأَزْوَرَّ جَانِي
وَبَاحَ نَسِيمُ الْمَسْكِ وَاللَّيْلُ مَظْلَمُ
قَا وَابْكِيَا يَا صَاحِبِي مَنَازِلَا
مَنَازِلُ لَمْ تَبْتَ عَفَاً وَلَمْ يَكُنْ
مَنَازِلُ قَدْ كَانَتْ لِي بِهَا مَعَامِدُ
وَمَا تُرَيْنِ الْيَوْمَ يَسَا أُمَّ سَلَامُ
لَيْتَ رَقِيماً لِلطَّوَالِغِ وَالصَّبَا
تَغْلُ نَفْسِي فِي لَعْلِكَ أَوْ عَمَى
أَحُوبُ قَفَّاراً لَا يَطِيقُ سَفْجُجُ
يَقُولُ أَصْبَحَاجِي وَقَدْ سَمِعُوا النَّوَى
تَقُولُ لِمَ دَرَكَ الْعَلَسَى مُتَّبِعاً
لَا قَتَرَ الْمَوْلَى الرَّجُوعَ فَإِنِّي
عَسَى يُمَنِّ شَيْخِي شَمْسُ الدِّينِ تَنَالِي
يَعْلَمُ الْمَهْدَى مَا زَالِ بِالْعِلْمِ عَامِلاً
وَأَنْتَ أَيَا سَيِّدِي شَمْسُ مَعَارِفِ
طَبِّكَ سَلَامُ اللَّهِ مَا لَاحَ بَارِقُ
هَبَّتْ بَقَاءُ الْكَهْفِ بِهَا غَايَةُ الْمُنَى
تَوَجَّهْتَ نَحْوَ الْمُصْطَفَى سَيِّدِ الْوَرَى
عَلَيْهِ صَلَاةُ اللَّهِ مَا هَبَّتِ الصَّبَا

عَلَى صَدْرِ شَمَالٍ تَقْلُ وَتَالِلِ
تَلُوعُ الصَّخُورِ كَالسَّخَامِخِ مَبْزِلِ
بِكُلِّ عِرَانِ ابْنَةِ الرَّمْلِ تَبْكُلِ
وَلَا حَ الثَّرِيَّا كَالسَّسْمَرِجِ كَمَّكُلِ
تَذَكَّرْتُ رِبْعاً فِيهِ عَذَاءُ كَهْدِلِ
غَدَا عَرَصَهَا جُودُ النَّوَائِبِ كَهَبِلِ
بِمَا نَسْرَجَسُ فَاَلْمُنْظَرَانِ وَخَنَطَلِ
أَجُرَّ بِهَا فَضْفَاضُ سَعْدٍ وَأَرْقُلِ
كَيْيَا فِلَاجِي وَالْحَوَادِثُ بُكُلِ
أَرَا عِي نَحُومِ اللَّيْلِ وَاللَّيْلُ أَلِيلِ
تَنَالِي يَوْمَاً مَا تَرُومِي وَيَقْضَلِ
عَلَيْهَا بَارِقَالِ وَطِيرُ خَبَرِجَلِ
وَهَبَّ أَلَهُمْ حَسَالِي مَتَى أَنْتَ تَقْقُلِ
وَلَوْلَا الْعَلَى مَا كُنْتَ بِالْقَفْرِ أَرْقُلِ
إِلَيْكُمْ قَافِلٌ وَإِلَا فَالْقِيَامَةُ مُحَقْلِ
وَيَسْمَلْنِي مَا آلَ سَيِّدِي تَشْمَلِ
بِنَهْجِ سَبِيلِ الْعَارِفِينَ يَخْجَلِ
وَعَمْرُكَ بِحُجْمِ وَالنَّجْشُومُ تُخْجَرْدِلِ
وَمَا أَنْشَدَ الْمَهْدَى فَيْكَ يُطَوَّلِ
وَأَعْطَيْتَ مَا تَرْجُو وَلِلْخَلْقِ جَعْدَلِ
بِمَاهِكُمْ أَرْجُو الْوَصُولِ وَأَسْأَلِ
وَمَا حَسَنَ وَغَرْدَ بُلْبُلِ⁽²⁷⁾

ع والخلق
سية، ينفق
ت الخلق
ونة في مصر

ربي (ماري
لعاللي، واستند
ة الإعراب
الاحمرار لال

لا وصرفه

فقه، سَمَت
سن الشيخ

بالنصيحة
سيم العلم
ه ترى بين

فربي ثم أم
به علماء

ستأذن من
حلة أخرى،
نذكرها،
لانتباع بأنه
ند يتصورها
بناء يلحاون
لاشارات

وهي قصيدة دالة على أدب طلاب العلم في مطالعتهم بالرحيل من أساتذتهم، وفيه من الأدلة ما يستفاد منه بلوغ الطالب للدرجة معينة من إجادة اللغة العربية مما يسمح له بالإذن بشرها وتعليمها بعد هذه المرحلة.

ومن الملاحظ أن أستاذه قد فهم مقصود طالاه من قرض هذه القصيدة، بعد أن تم تداولها بين المقربين له وداع صيتها بين كبار طلاب الشيخ، وفهم الجميع ما يراد منها، فُسِّحَ للشيخ محمد المهدي بالسفر من بلاد شنقيط التي كان لتعلمه على شيوخها وتأثره بثقافتها كبير الأثر في حياته في المستقبل، فقد أشار طلاب وتلاميذ الشيخ محمد المهدي في فورت لامي (تشاد)، ومن بقي على قيد الحياة منهم إلى اليوم أن منزله كان قلة الزوار من الأشراف من المغرب، وأغلبهم من بلاد شنقيط، وسندكر في ثنايا هذه الورقة البحثية حادثة لزوار من شنقيط حضرها الشيخ إبراهيم صالح الحسيني في منزل الشيخ محمد المهدي في فورت لامي.

وفي رحلته راجعاً من بلاد شنقيط إلى الشرق، في طريقه إلى الحج، مرَّ بعدد من بلاد الإسلام مثل: السعال وبيجيريا، وجلس فيهما مدرساً للعلوم الشرعية والعربية، ولكنه لما وصل إلى فورت لامي العاصمة التشادية مكث فيها أكثر من إقامته في العواصم والبلدان السابقة، وحلّى له المقام ودُرِّسَ فيها أصنافاً من العلوم واشتهر بتفسيره المطول للقرآن الكريم في رمضان وغيره، حتى أنه يذكر البعض أن الشيخ محمد المهدي ظل يفسر سورة واحدة من القرآن الكريم ولم يكملها في ثلاثة أعوام وهي سورة البقرة، ثم سافر إلى السودان الشرقي وسكن في أم درمان مدرساً بالمعهد العلمي فيها، وذلك بطلب من شيخ المعهد الشيخ أحمد أبو ذقن، ومكث في التدريس بالمعهد سنة كاملة، مشاركاً في الأنشطة الثقافية والدينية، ثم رحل إلى بور سودان وظل فيها سنة كاملة أيضاً لم يذكر فيها نشاطه العلمي.

ومن مواقفه أنه لما كان في أم درمان تحاور مع الشيخ حسونة من علماء أم درمان حول أفكاره في الذكر بأعداد معينة، والتوسل، ودليل لفظ الحديث وعترتي بدل وسنتي، فرد مستدلاً بالكتاب والسنة والإجماع.

ولما وصل إلى أرض الحجاز دَرَسَ على إمامها الوهابي أبو السمع عبد الظاهر، وقرأ عليه في منزله البلاغة ومصطلح الحديث ودواوين العرب ولامية العرب ولامية العجم والصحاح الستة إجازة، فهو وإن كان لم يذكر المدة التي قضاها معه، فإن الدراسة عند إمام مكة الوهابي من قبل شيخ متصوف مثل الشيخ محمد المهدي يدل على سعة الأفق والتسامح الديني الذي عرفناه من البيئة العلمية لعلماء السودان الغربي، الذين استفادوا من علوم السيوطي وهو شافعي المذهب، رغم ما يعرف عن علماء هذه المنطقة من تمسكهم الشديد بالمذهب المالكي.

والتقى الشيخ محمد المهدي في مكة الشريف الحسيني الخطابي الإدريسي السوسي وأخذ عنه الأربعين وطرق متفرقة حسب طلبه، ثم زار مدينة جده، وقرأ على العلامة الشيخ عبد الرؤوف بمنزله البديع والبياد والمعاني والسيرة والمنطق، وذلك مدة وجيزة.

وفي المدينة المورة اجتمع الشيخ محمد المهدي بالمعتزلي محمد الصويلي، ولما سأل رجل الشيخ محمد المهدي عن ولد صغير مات قبل البلوغ، هل يسأل في القبر أم لا؟ فقال الشيخ محمد المهدي: لا، وسمعه المعتزلي، فقال: لم؟ فقال الشيخ محمد المهدي: لعدم التكليف، والتكليف موجب للسؤال، ومن لم يبلغ فليس عليه سؤال. وحصلت بينهما مناقشة شديدة، فيمض لا يعذب في القور، وأنكر محمد الصويلي حديث أبي نعيم في الحلية، ورد عليه الشيخ محمد المهدي بأسانيد صحاح، كما رد عليه في التشبهات في الكتاب والسنة. وكان للشيخ محمد المهدي علاقات وطيدة مع فضيلة الشيخ محمد الحافظ بالقاهرة، وذكر الشيخ إبراهيم صالح الحسيني دليلاً على هذه العلاقة، أن الشيخ محمد الحافظ لما رار مدينة كانو بنيحيريا كان أول من سأل عنه الشيخ محمد المهدي إبراهيم.

(3) استقراره في مدينة فورت لامي 1936 (انجمننا حالياً):

ولما أتم الشيخ محمد المهدي إبراهيم رحلته إلى الحج، رجع واستقر في فورت لامي وتوطن فيها - حسب تعبيره - من سنة 1355 حتى سنة 1378 هـ الذي يوافق 1936 - 1967 م، وهنا ظهرت ملكات الشيخ العلمية والثقافية، فكان يُدرّس العلوم الشرعية واللغوية في منزله والجامع الكبير، فذاع صيته وكثر تلاميذه، فعُيّن على منصب قاضي القضاة بالمحكمة الشرعية بفورت لامي من سنة 1952 - 1963 م، وظل يؤدي دوره التعليمي في الحلقات بالإضافة إلى القضاء، ويقسم وقته بشكل يسع وظيفته القضائية ويوزع الزمن الباقي على تلاميذه، كل يقرأ العلم الذي يريد قراءته، ويدخل الكتاب الذي يستطيع فهمه، من فقه ولغة وأدب وأصول وحديث، ويفتخر بأنه من أوائل العلماء الذين يُدرّسون الصحاح الستة رواية، وهذا كله بالإضافة إلى تفسيره للقرآن الكريم بالشكل الذي ذكرناه سابقاً، مما أعطاه ميزة على أقرانه، في الإحاطة بعلوم الغرب الإسلامي بالإضافة إلى علوم الشرق التي نالها من علماء الحجاز كما أسلفنا.

(4) نشره للعلم والمعرفة (دروسه وحلقاته وفتاويه وحواراته ونقاشاته العلمية)

ويعتاز مجلس درس الشيخ محمد المهدي بفورت لامي بالحكايات والمُلح والوادر، وكان يتوسع في الدرس بحيث ينقل جميع ما يتعلق بالقصة، وهي طريقة ناجحة في التدريس بالنسبة للمتعلمين - حسب رأي الشيخ إبراهيم صالح الحسيني - أما المبتدئين فلا تفيد معهم، وهذا والله أعلم من الأسباب التي جعلت انتفاع الناس بعنوم صاحب الترجمة محدوداً ولم يُرَ في هذه البلاد أحد ألم ببعض فنون علم الحديث على قاعدة المحدثين مثل صاحب الترجمة، لأن غاية علماء هذه البلاد في علم الحديث أن يدرّسوا الموطأ والشفاء والأربعين النووية، وإذا توسع أحدهم مر على الصحيحين مر الكرام، دون رواية محررة ولا دراية معنوية، ولا يصير الإنسان محدثاً بمجرد ذلك... ولولا أن صاحب الترجمة لم يتجه إلى هذا الفن وحده، واشتغاله بالقضاء... وتعرضه لمحن والمناصب الكثيرة، لكان فيه بالمقولة الرفيعة التي لا تنكر، فهو على ثقافة عالية في رواية الحديث، مع أدعاب على أهل هذه البلاد أنهم يقولون: إن الأحاديث تقرأ للتبرك، وإعما تؤخذ الأحكام من المختصرات في الفقه والفروع، ولقد أدى ذلك إلى عزل المجتمع تماماً عن السنة ومعرفة علومها، وتسبب في إكباب جهلة

لـ ما
عد هذه

بن المقريبن

سفر من

شار طلاب

ترله كان

ية حادثة

لام مثل:

العاصمة

أ من العلوم

هدي ظل

السودان

أبو ذقن،

دان وظل

أنكاره في

ب والسنة

ه في منزله

هو وإن كان

شيخ محمد

ربي، الذين

كهم الشديد

عنه الأربعين

ديع والبيان

الوعاظ على كتب القصص مثل قصص الأنبياء والمجالس العصفورية ودرة الناصحين، ودقائق الأخبار في ذكر الجنة والنار ونزهة المجالس، وما ضاهاها، مما لا يعده أهل المعرفة في كتب الحديث، لا في القديم ولا في الحديث.

والشيخ محمد المهدي مالكي المذهب كما هو عادة سكان السودان العربي أشعري العقيدة، يميل إلى مذاهب المحدثين فيما وفيه خلاف من المسائل بين العلماء، ويعرف الشيخ محمد المهدي ما بين أقرانه بأنه شديد المحبة لأهل البيت النبوي، يعظمهم ويكرمهم، لذلك لا يخلو بيته في فورت لامي منهم في أغلب الأحيان، وهذا ما يسهل فهم موقفه من الحادثة التي ذكرها الشيخ إبراهيم صالح الحسيني في منزل الشيخ محمد المهدي، حيث صلى لهم الفريضة أحد الأشراف، فأسرع في الصلاة، ولم يذكره القاضي محمد المهدي في حينه.

5) توليه منصب قاضي القضاة في فورت لامي (1953 - 1963م)

ولكن اعتباراً من الفترة التي تولى فيها الشيخ محمد المهدي القضاء ظهرت جماعات من بين أبناء السودان الغربي يادون بالعمل السياسي في داخل الجماعة الفرنسية الإفريقية، وفي أحزاب معينة مثل حزب (M.S.A) و(R.D.A)، وظهر قادة سياسيين مثل سليمان ناي، وجالو، وساكو، وغيرهم، وكان للشيخ محمد المهدي أثره في التوجيه السياسي للمسلمين نحو حزب أو قائد دون آخر، فاستقطبتهم جميع قادة الأحزاب السياسية، ولكن حياده السياسي الظاهر لم يشفع له، بعد احتدام الصراع السياسي واستقلال البلاد من الاستعمار الفرنسي عام 1960م، وتولي الرئيس فرانسوا مبلباي السلطة، وتبع ذلك قمع واضطهاد للقادة السياسيين المسلمين عامة والقادة السياسيين من جالية السودان الغربي خاصة، وكانوا يتميزون بالحنكة والدراية وارتفاع المستوى التعليمي والخبرة السياسية، باعتبارهم وصلوا إلى هذه المناطق أصلاً كمواطنين معاونين للإدارة الاستعمارية الفرنسية، فكانت حظوظهم السياسية لا تقل عن حظوظ أقرانهم من سكان المنطقة بل تفوقها، فلم تقبل الصفوة السياسية منهم هذا السطو من المسيحيين لتولي قيادة الدولة من الفرنسيين، واعتبروا ذلك مؤامرة تخفي وراءها مظهراً دينياً، حيث ترك الفرنسيون النصارى للمسيحيين التشادين السلطة السياسية عتوة ودعمهم على ذلك بكل قوة.

وما الانتخابات أو أي شكل من أشكال نقل السلطة السياسية إليهم إلا خداع سياسي انكشف

أخيراً.

ويبدو أن الشيخ محمد المهدي حرج في بعض خطته العامة أو قضاياها الشرعية عن حياده السياسي، فأشار إلى هذا الظلم الذي وقع على المسلمين في تشاد عامة، وعلى قادة الجالية التي ينتمي إليها بوجه خاص، فقام الرئيس تومبليباي بتدبير مؤامرة سمحت له بإبعاد الشيخ محمد المهدي ونفيه سياسياً عن البلاد.

وحلاصة هذه المؤامرة أن وصية وصلت إلى الرئيس تومبليباي بأن يتقرب من جالية السودان الغربي (مالبي)، وذلك بأن يتروح من أحد بينهم، وبذل الرئيس تومبليباي المسيحي كل ما في وسعه من دهاء ومسال وعود للوصول إلى هدفه بأن حطبت ست أحد أفراد هذه الجالية المشهورين، وأغراها بكل ما ذكرنا.

ثم تروجته على طريقتهما، ولكن ليثم الرئيس متفاه في إبعاد الشيخ محمد المهدي عن الساحة السياسية التشادية،
قام الرئيس حفل عشاء رئاسي دعى إليه عليّة القوم وكان من بينهم الشيخ محمد المهدي بحكم وظيفته كرئيس
لمحكمة الشرعية، وحضر الحفل الوزراء والسعراء وكبار رجال الدولة وجزء من قادة الأحزاب السياسية في
البلاد.

وفي نهاية الحفل طلب أحد الحشاء من القاضي محمد المهدي إبراهيم أن يختم الحفل بالفاتحة فعرف
الشيخ بفعلته الفخ الذي زرع له، فقام فقرأ قطعة من الشعر.

ونظراً لأهمية هذه الحادثة في حياة الشيخ محمد المهدي ودوره حول بحيرة تشاد، أترك المجال للشيخ
إبراهيم صالح الحسيني الذي حاور صاحب القصة شخصياً بعد حدوث الحادثة ودونها في الاستذكار بقوله:

«امتنحن محمد المهدي - رحمه الله - كثيراً بأمور وقعت له في حياته بعضها أشد من بعض منها:
حضوره مجلس عقد زواج بين رئيس جمهورية تشاد السابق (فرانسوا تومبليباي) الذي ارتد من المسيحية إلى
لوثنية، بنت أحد المسلمين من أهل مالي وهو أمر أثار غضب المسلمين جميعاً في داخل وخارجها، ولما سأله
عن حقيقة ما نقل في ذلك من توليه العقد لهذا الكافر، فرد عليّ بقوله: إنني حضرت الحفل فعلاً، وقرأت شيئاً
من لامية امرئ القيس، ثم قال: أنت تعرف الظروف الصعبة التي أمر بها في ذلك البلد، ولم أكن على علم
شيء من أمر هذا الزواج، وعلمت أنهم فعلوا ذلك كيداً ومكرّاً، ليحدثوا إلى النيل مني سيلاً، فحضرت مع
من حضر، وعقد القران غوي، وإنما طلبوا مني بعد إتمامهم كل شيء، أن أقرأ لهم الفاتحة، فقرأت عشر أبيات
من لامية امرئ القيس التي مطلعها:

فقا نيك من ذكرى حبيب ومول يسقط اللوى بين الدخول فحومل

واستطاع أن يتخلص من شر الرئيس وأعوانه، أليس الله بكاف عبده، وهكذا تعرض رحمه الله في
آخر عمره إلى مشاكل كثيرة» (28)

وكان من آثار هذه الحادثة تفاقم الغضب لدى بعض فئات المسلمين الذين انطلقت عليهم هذه الحيلة،
يعدوا قاضي القضاة من علماء السلطان الكافر، وبدأ التذمر يصل إلى الجهات الرسمية سعياً منها إلى تغييره،
مخاره ليس أهلاً لتولي منصب قاضي القضاة، ولكن لرئيس الجمهورية التي دبر الحادثة رأي آخر، تمسك في
حد قرار رئاسي بإبعاد الشيخ محمد المهدي إلى السودان الغربي، وتعيين قاض آخر مكانه، وكان النفي من
دلت لامي سنة 1963م، حيث نفي عن البلاد، ووجهت إليه قمة الحياة العظمى للدولة، ومما يؤكد تلقى
هذه الحادثة أن الرئيس نفسه قد اتخذ بعد سنوات قليلة مرسوماً بالعفو عنه وعاده إلى البلاد دون القضاء.

ويذكر الشيخ إبراهيم صالح الحسيني أن الشيخ محمد الحافظ من أوائل من عصوا عن الشيخ محمد
مهدي حينما أخرج بالقضية، ولما أخرجه الشيخ إبراهيم صالح الحسيني بفسير الشيخ محمد المهدي للحدث من
صاحبها استناب جداً، ولم يره كافياً، وقال: لما لم يفعل إمام المسلمين في البلد؟ (29).

في ذكر
ولا في

ل إلى
ه شديد
حيان،
مهدي،

ن أناء
حزب
ن للشيخ
الأحزاب
لاد من
للقيادة
ة والدراية

معاونين
طقة بل
اعتبروا
السياسة

نكشف

سياسي،
جه خاص،

ن الغربي
ماء ومان
ما ذكرنا،

وكان للشيخ القاضي محمد المهدي آراؤه واجتهاداته وترجيحاته الفقهية والعلمية التي اشتهر بها، سواء أثناء أدائه لمهامه كرئيس للقضاة الشرعيين بمدينة فورت لامي أو في فتاويه ومناقشاته العلمية التي يعقدها داخل البلاد تشاد وخارجها.

وبما عرفنا عنه أن له رأي خاص في ترجيح الصوم بالمطالع، عارضه فيه كثير من علماء عصره من أهل بلده تشاد وغيرهم، فكان صاحب الترجمة يؤيد رأي العلامة سحنون في حاشيته على شرح الررقي على الخليل، في جتوحه على رأي القراني في الصوم بالمطالع.

وللشيخ محمد المهدي رأي وفتوى بحرمة الوقف في القراءة في الصلوات المفروضة، باعتباره يُعبد الخشوع، وهو رأي لم يُسبق إليه من قبل.

ومن الملاحظ على الشيخ محمد المهدي تساهله تجاه ضيوفه من أهل البيت النبوي، فطراً لحبه الشديد لهم، يعظمهم ويكرمهم كثيراً، لذلك لا يحلو منزله منهم في أغلب الأحيان، وحكى الشيخ إبراهيم صالح الحسيني - كما ذكرت سابقاً - ما لاحظته في زيارة له في منزل الشيخ محمد المهدي في فورت لامي سنة 1380هـ، حينما وجد ضيوفاً من موريتانيا، وحينما أقيمت الصلاة المفروضة، توقع الجميع أن يؤمهم الشيخ القاضي، ولكنه كُنف أحد ضيوفه بالإمامة، فأسرع في صلاته لدرجة لاحظ فيها الشيخ إبراهيم صالح الحسيني خلوّ الصلاة من الطمأنينة، ولكن الشيخ محمد المهدي تجاوز عن هفوات هذا الإمام الضيف، خاصة السرعة في الصلاة المفروضة، لدرجة جعلت الشيخ إبراهيم صالح الحسيني يعيد صلاته بعد رجوعه إلى منزله، وبما أكد للشيخ إبراهيم صالح، هذا التجاوز غير المبرر، أن الإمام الضيف الموريتاني لما انتهى من صلاته السريعة توجه إلى المأمومين بالسؤال التالي:

ما هو أول واجب على المكلف عندكم في تشاد؟ فلم يرد عليه الشيخ محمد المهدي تأديباً معه، مع أن الإجابة من المعلوم بالضرورة أمور الدين، فأجاب الإمام الضيف، أن أول واجب على المكلف عندهم في موريتانيا هو حفظ متون الأشعار، وعلى رأسها:

فما نك من ذكرى حبيب ومنزل.....

ولم يعقب القاضي محمد المهدي على هذا الجواب الطريف (30).

وساهم الجهد العلمي الذي بذله الشيخ محمد المهدي في نشر العلوم والمعارف الإسلامية القادمة من العرب الإسلامي، وكون مدرسة لها أتباعها ومؤيدوها، مقابل المدرسة التي تلقت تعليمها من المشرق، حيث الذين تخرجوا من المعاهد العلمية في كل من أم درمان والقاهرة، فالقاضي محمد المهدي من مدرسة النجف والحديث، مقابل المدرسة المشرقية التي تعتمد على المختصرات والمختصات، وفيها شيء من الانحيازات الفكرية الإسلامية مثل جماعة الإخوان في مصر، وجماعة محمد بن عبد الوهاب في الحجاز (31).

وللشيخ محمد المهدي من التلاميذ في مدينة فورت لامي منهم: الإمام حسن التوم بن دمان الذي أخذ عنه صحيح البخاري رواية، وراجع عليه تفسر الخلالين والموطأ وأبي جمر، حتى أجادها، ونظراً للمكان

الاجتماعية التي يتمتع بها تلميذه هذا، فقد وجد الشيخ محمد المهدي رعاية من والد تلميذه وهو الشيخ دمان الذي كان إماماً للجامع الكبير في فورت لامي، وكان زعيماً وشيخاً لقبيلة بابيلية الكبيرة في بوطلة الغسل، وكان على علاقة مع الفرنسيين، حيث تبناه بمرسوم من قبل السلطات الفرنسية في منصبه منذ تاريخ 1905/8/3م. وكان الإمام حسن التوم محبوباً من قبل والده، وكان يقدمه على باقي إخوانه في رعاية شؤون القبيلة والمنطقة، ويقدمه في الصلاة في المسجد الكبير ويقتدي به.

ومن تلاميذه الشيخ عبد الرحمن آدم حلو والشيخ موسى عمر عبد العزيز (عميرة) عضو المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية بجمهورية تشاد حالياً، وغيرهم كثير، خاصة من الذين أتت لهم فرصة الإقامة في فورت لامي في زمنه.

وله علاقات متميزة مع العلماء في المنطقة، فقد عرض عليه الشيخ إبراهيم صالح الحسيني بعض كتبه لمراجعتها، ذكر منها: فجر التحقيق في تخريج الأحاديث الدائرة بين أهل الطريق، ففرح بالكتاب وقرظه، وهكذا قرظ له كتاب: الإسلام وآراء المخرفين العصريين، وأثنى على الكتائين خيراً، وطالب بالتعجيل بنشرهما.

(6) إنتاجه العلمي (مخطوطاته ورسائله):

وللشيخ محمد المهدي مصنفات ورسائل وقصائد كادت أن تكون ديواناً.

وقد أحصى الشيخ إبراهيم صالح الحسيني في كتابه المخطوط: الاستذكار لما لعلماء كاتم يرنو من أعباء، من مصنفات الشيخ محمد المهدي التالي:

1. كتابه المسمى الحصر في الفنون العشر، ولم يعثر الباحث على نسخة منه.
2. كشف الغوامض عن ذوي القرائض، وهو كتاب عظيم في علم الميراث، عثر الباحث على نسخة مخطوطة منه في مدينة أنجمينا عام 1991م من يد الإمام المرحوم محمد علي إمام، إمام وخطيب الجمعة ورئيس المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية بمدينة أبشة دار وداي، وكان يدرس هذا الكتاب في حلقاته المشهورة في علم الميراث في الجامع الكبير في العاصمة أنجمينا، وحينما أعطاني الكتاب لأصور نسخة منه، أخبرني أنه لو عرف الناس ما في هذا المصنف من توصيح للميراث لما قرعوا الرحمة، وأودع الباحث نسخة منه ضمن مخطوطات المعهد الوطني للعلوم الإنسانية بجامعة تشاد آنذاك، جامعة أنجمينا حالياً، وهو تحت رقم (28) سنة 1991م.

ويحتوي هذا المخطوط على تسعة أبواب هي: أبواب الميراث، والحاجب والمحسوب، والوارثون، ورثات، وما يجمع التوارث وذكر ميراث ولد الربا واللعان، والباب الخامس خصصه لشروط الميراث، سادس في ذكر اعتراف الميت بدين لوارث واعتراف وارث لأحد أو لعنه والروجة بصدقها واعتراض وارث بوارث والباقي على الإنكار، والباب السابع في ذكر ميراث الطوائف والمشارعين والوليين ومحجول حق ميراث لا يرث من ذوي الأرحام بأرحامهم شيئاً وتناول في الباب الثامن ميراث أهل امل، والباب الأخير

شهرها، سر.
تي يعقدها داحر

عصره من آخر
زرقاني على

عبارة يُعَدُّ

ظراً لحبه الشديد

سراهم صالح

لامي سنة

أن يؤمهم الشيخ

يم صالح الحسيني

خاصة السرعة في

نزله، ومما أكد

السرعة توجه

تأدياً معه، مع

ف عندهم في

مية القادمة من

المشرق، حيث

دراسة المتب

لاتجاهات الفكر

دمان الذي

ظراً للمك

ذكر بعض عدده من الفرائض كأحد الزوجين مع وجود ذوي الأرحام، وناقش في الحائمة حقوق الميراث شرعة وأهمه. ومن الملاحظ في هذا المخطوط تأثره بالمدرسة السائدة في السودان العربي حيث حتم المؤلف سرد بعض كتب كنه تقريباً ويصيف إليه مسائل جديدة في شكل سؤال وجواب تسهيلاً لطلاب العلم كمن يذكر مؤلف، ويذكر هذا المخطوط القارئ بأحوية المعيلي والسيوطي على ملوك مالي السابقين.

وقد بدأه بالسبعة والحمدلة، أما بعد، فيقول العفير كمله الله... محمد المهدي بن الشيخ إبراهيم بن عودي صمب احماي... أن المقصود في هذه الأوراق تبيان أهل الفرائض من الرجال والنساء وذوي العصاة وبولاء، وسميته كشف العوامص عن ذوي الفروض في مذهب الإمام مالك بن أنس،... وختمه بالتسالي. وهذا آخر ما أوردنا جمعه وتوصيحه، وكان الفراغ منه في الساعة الواحدة وخمس وخمسين دقيقة بعد السروال. يوم الاثنين سادسة جمادي الثاني 1377هـ - 28 ديسمبر سنة 1957م.

3. مبادئ التصوف، ولم يعثر الباحث على نسخة منه.

4. رسالة في بصر صوم رمضان سماها كف القناع عن عدم ثبوت رمضان بالمدياع. ويذكر الشيخ إبراهيم صالح الحسيني أن الشيخ محمد المهدي استعرض في هذه الرسالة آراء المذاهب الأربعة وتفسير الآيات والأحاديث المؤيدة لما ذهب إليه. ولم يعثر الباحث على نسخة منه.

5. وله قصائد عديدة منها قصيدته التي كتبها إلى شيخه في شقيظ المسمى الشيخ أحمد بن سيدي بن الشيخ سيدي محمد بن الشيخ سيدي الكبير يطلب الإذن منه إلى زيارة الأماكن المقدسة والقصيدة من بحر الطويل وقافية اللام، وقد أوردناها في فقرة سابقة من هذا البحث.

وقد علق عليها الشيخ إبراهيم صالح الحسيني بأنها تتكون من اثنتان وعشرون بيتاً، ثم قال: انتهت تعديل طفيف... ولقد تركت منها ما لم يستين لي معناه، أو كان ركيكاً فاحشاً، وهي أول قصائده كما قال، وهي دالة على سوعه ومستقبله في الشعر لولا أنه قطعه، ولقد أنشد كثيراً من الأشعار المتفرقة، وكلها لم تصلني سائلة من الانكسار الموجب للإعراض عن ذكرها، على الرغم من أن صاحب الترجمة هو بنفسه ناوولي إياها عندما كتب لي ترجمته، والكلام للشيخ إبراهيم صالح الحسيني في كتابه: الاستذكار لما لعلماء كام برسو من أخبار.

ورأى الشيخ إبراهيم صالح الحسيني سابق الذكر لم يمنعه عن إيراد أحد قصائد الشيخ محمد المهدي في زيارة له لمدينة ميدعري حاضرة الشيخ إبراهيم صالح الحسيني، فتبادلا الزيارات المتولية، وقرأ له شيئاً من أحاديث الموطأ من حفظه، وفي أحد زيارته للشيخ إبراهيم صالح الحسيني قرأ بعضاً من أشعاره مرتجلاً من غير ترتيب ما يلي:

لأهل غنفي من الآيات مثبتة	نُبِي عن الشيخ إبراهيم في النجاة
أعطاه رب الوري في العيب منزلة	من قبله لم ينلها الصُّبْح النفا
ونال مسانال من عز ومكرمة	ومن مقام على أولي النهي أريسا

فكن بحمدك حم الخلق معصما ففعلك الدين والآثار لا عطفها
صلى الإله على المهادي وشيعته ما نأح في الأيمك وزق أو شذى وصبا
والآل والصحب ما المهدي ينشدنا تنى عن الشيخ إبراهيم في النجبا

سيرات
المؤلف
العلم

وكلما يقال عن الأعمال العلمية والأدبية للشيخ محمد المهدي، هو أنها متعددة شملت علوم العقيدة وأصوله، والحديث وأصوله، والتفسير وشروحه، والعربية وآدابها وأشعارها، ونح عن هذا كله فكر نحصب شاركه صاحبه في جميع الأنشطة العلمية والثقافية والسياسية التي كانت سائدة في عصره، سواء في رحلاته العممية إلى كل من مسقط رأسه في السودان الغربي (مالي) وإلى بلاد شقيط، ومنها في رحلة إلى الأراضي المقدسة، شملت نقاشات وحوارات علمية من السودان الأوسط والشرفي إلى الحجاز مكة والمدينة وجده، ولكن ما لاقاه الشيخ محمد المهدي من تقدير وحفاوة عند أهل مورت لامي، خاصة من قبل تلميذه الوفي الإمام حسن دمان وغيره من سكان العاصمة التشادية، وما وجده من عطف ورعاية من الجالية التي تسمى عموماً بالسعالية، وأغلبهم من سكان مالي الحالية، كان لكل ذلك كبير الأثر في استقراره في العاصمة التشادية، وبعد اكتشاف قدراته العلمية والثقافية عين رئيساً للقضاة الشرعيين في العاصمة، وهو منصب يوارى قاضي القضاة في المناطق الإسلامية الأخرى.

م
العصبة
إلى ...
السروال،

الشيخ
ة وتفسير

بدي بن
قصيدة من

وقد أدى وظيفته تحت ظروف سياسية وثقافية شديدة الحساسية، حركتها نشاطات الأحزاب السياسية نحو الاستقلال وما تبع ذلك من تحاذيات سياسية بين الشمال المسلم، والجنوب المسيحي، وما وقفه بعض أبناء غرب إفريقيا في هذه الحوادث عدها بعض القادة السياسيين بأنها منحارة نحو الشمال المسلم، مقابل مواقف تتقرب من الأحزاب الجنوبية، التي ظهر أنها الأكثر تنظيمًا، واستفادة من الإرث الاستعماري الفرنسي الذي ينوي ترك البلاد في يد القلة من أبناء البلاد المسيحيين.

: انتهت
تده كما
، وكلها لم

وترافق هذا التدافع السياسي مع رجوع فئات من المثقفين باللغة العربية من السودان ومصر متأثرين بأفكار الثورة العربية في كل من مصر والسودان، والمادية بحقوق المسلمين السياسية في تشاد، بحكم أغليتهم لسكانية⁽³²⁾.

فسه ناولني
كانم برنو

وكان لرد الرئيس التشادي تومبليباي القوي والعنيف على هذه الفئات المسلمة أثر كبير على الحياة الوظيفية والسياسية للشيخ محمد المهدي فيما بعد.

- المهدي في
سناً من
تجلاً من غير

حيث أنه حاول أن يتكيف مع السلطة السياسية ويتعايش معها، ولكن مطالب المسلمين ازدادت وارتفعت المادة بما في جميع الماير السياسية، وظهرت بعض محاولات قادة الأحزاب السياسية المسلمين يستفيدون من مكانة المثقفين بالعربية العائدين من مصر، وعلى رأسهم الشيخ محمد عليش عووصه وأتباعه، خاصة وأن رأيهم السياسي معارض وشديد الكراهية لسيطرة المسيحيين على السلطة، مما جعله في صدام مباشر مع الحكومة وعلماؤها وعلى رأسهم الشيخ محمد المهدي وتلميذه الإمام حسن دمان.

ل
ل
ل

بدأت السلطات الاستعمارية في إبعاد بعض المثقفين باللغة العربية المعارضين لها عام 1953م وعلى رأسهم الشيخ محمد عليش عروضة معاقبة له على مواقفه تجاه النهج السياسي الذي تريده فرنسا لمستعمراتها بعد الاستقلال (33).

وقد أدت عداوة نومي والإبعاد هذه معيولها في البداية حيث شهدت احتمالات المادية بالاستقلال النهائي . . . جعل الرئيس تومبلاي يطبق نفس نهج النفي والإبعاد على القادة الدينيين الآخرين الذين كانوا في الفترات السابقة من المثقفين مع الحكم بل المؤيدين له في بعض مواقفه.

ومن هنا نقي الشيخ محمد المهدي هو أيضاً عام 1963م بعد عشر سنوات من نقي زميله الشيخ محمد عليش عروضة، ولكن إلى غرب إفريقيا، لفترة من الزمن ثم عُفي عنه، من نفس الرئيس تومبلاي، بمرسوم رئاسي أعاد إليه حقوقه في المواطنة دون وظيفة رئيس القضاة.

وظل الشيخ محمد المهدي يدرس العلوم الشرعية في منزله في العاصمة أنجمينا بصورة منتظمة بحارة أمستردام إلى آخر أيام حياته، حتى أن بعض تلاميذه أشاروا إليه بالتدخل في تغيير جدولته الدراسي لكي يتيحوا لأستاذهم قليلاً من الراحة، وانتقل إلى جوار مولاه في عام 1400هـ، بعد أن ترك سنة حكمة له أجراها وأجر من عمل بها إلى يوم القيامة إن شاء الله، وهي علم يتفجع به.

الخلاصة:

هذه بعض اللوحات من مساهمات الشيخ القاضي محمد المهدي الصمب النحاي، الذي نشأ وترعرع في البيئة الثقافية التنكيتية في السودان العربي (مالي) ثم رحل في طلب العلم غرباً إلى بلاد شنقيط، فعاش بها حياة علمية حافلة بالتلقي والحمض والإتقان والأدب العلمي والروحي (التصوف) الذي كان سائداً في عصره، فارتوى من هذه الياييع العلمية في العرب الإسلامي، ثم سعى في رحلة طويلة إلى الأراضي المقدسة مكة والمدينة، وفي طريقه نقل العلم وبفس الروح والأمانة العلمية في نشر العلم والمعرفة التي تميزت بها الثقافة التنكيتية في الاعتزاز بالعلم ورفع شأنه والتضحية من أجل نشره بروح من التسامح والمروية الموروثة بالنقل والعقل في المذهب المالكي السائد في الغرب الإسلامي، وأكبر مواقف معبنة من قبل عرب بوطه الفيل وعلى رأسهم ابن سلطانهم تلميذ الشيخ محمد المهدي المسمى حسن دمان، ساهم في ربطه علمياً وثقافياً وسياسياً واجتماعياً بالعاصمة التشادية فورت لامي، فرجع من الحج إليها واستقر فيها بروحه العلمية المرححة، وصلاته التي لا تعرف المهادنة في الأحكام الشرعية، فعين رئيس القضاة في العاصمة، ولكنه قام بهذه الوظيفة على نهج أهل تنيكو، فاعتزها متراً لإعلاء كلمة الله ونشر العلم والمعرفة، وليس كما اعتاد ملوك وسكان هذه البلاد أن لا يتولى القضاء عندهم إلا من هو أقرب العلماء إلى السلطان وربما الأقرب أيضاً لجماعته وأطماع رعيته. فأعطى القليل من وقته للقضاء، والكثير منه للتدريس والإفتاء والمطالعة، وخدمة الضيوف من أهل علم وطلابه والزوار من بلاد المسلمين، خاصة روار المغرب العربي من الأشراف الذين درّس الشيخ محمد مهدي على يديهم وفاء وعرفاناً بجميلهم نحوه، وبطراً لمكانته كعالم عامل بعلمه ونجه صعوبات علمية وسياسية عديدة تعامل معها بكل موضوعية، حتى نفي من الوطن الذي اختاره لنفسه سنة 1963م إلى غرب أفريقيا نظراً لمواقفه السياسية بعد استقلال تشاد، ولكن وفاءه لوطنه الذي اختاره بنفسه جعله يطلب العفو من رئيس الجمهورية ويحده، ثم يعود إلى العاصمة التشادية من جديد ويلتف حوله تلاميذه، مع تفرغ تام لهم هذه مرة، فظل يعطي العلم بدون مقابل إلى أن ارتفعت روحه إلى بارئها، وواصل تلاميذه دروسهم بعده، سارسوناً على مخطوطاته ومنهجه الذي تراوح بين الترويح عن النفس بعرض الملح والحكايات وبين المفيد من قيمات الأحكام والمواثيق.

م وعلى

تعمراتها

استقلال

الآخرين

شيخ محمد

محرر

ة بحارة

في يتبحوا

، أجزرها

الحواشي

1. كمرا، الشيخ موسى: أشهى العلوم وأطيب الخير في سيرة الحاج عمر، (تحقيق وتقديم وتعليق: خديم محمد سعيد اماكي، وأحمد شكري) منشورات معهد الدراسات الإفريقية، الرباط، 2001م.
2. التنكي، أحمد بن القاضي: مصلح فولاني في بلاد المغرب، نصيحة أحمد بن القاضي التنكي إلى أولي الأمر بتونس والمغرب، (تحقيق وتقديم: محمد المنصور وفاطمة الحراق)، منشورات معهد الدراسات الإفريقية الرباط، 2000م.
3. البرتلي، أبو عبد الله الطالب محمد بن أبي بكر الصديق البرتلي الولاني (1140 - 1219هـ): فتح الشكور في معرفة أعيان علماء التكرور، (تحقيق: محمد إبراهيم الكتاني، ومحمد حجاج) دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1981م.
4. بابا، أحمد (ت 1627م): معراج الصعود، أحوبة أحمد بابا حول الاسترقاق، (تحقيق وترجمة: فاطمة الحراق، وجون هانويك) منشورات معهد الدراسات الإفريقية، الرباط 2000م.
5. الأوراني، مولاي أحمد بابير: السعادة الأبدية في التعريف لعلماء تنكت البهية، (دراسة وتحقيق: د. الهادي المبروك الدالي) جمعية الدعوة الإسلامية العالمية، طرابلس، 2001م، ص 79.
6. المرجع السابق، ص ص 49 - 50
7. بابا، أحمد: معراج الصعود، (تحقيق وترجمة: فاطمة الحروق، وجون هانويك) معه الدراسات الإفريقية الرباط 2000م.
8. بابا، أحمد: نخبة الفصلاء ببعض فصائل العلماء، (تحقيق: سعيد سامي) معهد الدراسات الإفريقية، الرباط، 1992م.
9. البرتلي، أبو عبد الله الطالب محمد بن أبي إسحاق البرتلي الولاني: فتح الشكور في معرفة أعيان علماء التكرور، (تحقيق محمد إبراهيم الكتاني، ومحمد جحى) دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1981م، ص ص 30 - 94.
10. التنكي، أحمد بن القاضي: مصلح فولاني في بلاد المغرب، نصيحة أحمد بن القاضي التنكي إلى أولي الأمر بتونس والمغرب، (تحقيق وتقديم: محمد المنصور وفاطمة الحراق) منشورات معهد الدراسات الإفريقية، الرباط 2000م، ص ص 47 - 48.
11. الأوراني، مولاي أحمد بابير: مرجع سبق ذكره، ص 49.
12. سيسي، سيدو: «التربية الإسلامية» الحضارة الإسلامية في مالي، المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، الرباط، ص 311.

13. نديابي، بوكاري: «حفلات الميلاد» الحضارة الإسلامية في مالي، مرجع سبق ذكره، ص 319
14. ديالو، علي كولوعو: «محمد بن عمر المرجي (1366هـ - 1946م)» الحضارة الإسلامية في مالي، مرجع سبق ذكره، ص 303.
15. الوريثاني، علي محمد: «توسكنو المدينة لم يسجد أحد فيها إلا لله تعالى» مجلة التواصل، العدد الثامن، جمعية الدعوة الإسلامية العالمية، طرابلس، 2004م، ص 190.
16. الدالي، د. الهادي المبروك: مملكة مالي الإسلامية، مطابع الوحدة العربية، الراوية، ط2، 1999م، ص 43.
17. شعبان، د. ماهر عطية: «جامعة سنكري في تيبكت ودورها الحضاري والثقافي في القرن السادس عشر 1492 - 1590م»، معهد البحوث الإفريقية، القاهرة، 2002.
18. علي، فاي منصور: أسكيا الحاج محمد وإحياء دولة السعدي الإسلامية 889 - 935هـ - 1493 - 1529م، منشورات كلية الدعوة الإسلامية، طرابلس، 1997، ص 69.
19. الأوراني، مولاي أحمد باير: مرجع سبق ذكره، ص 66.
20. الدالي، د. الهادي المبروك: مرجع سبق ذكره، ص 33 - 36.
21. الأوراني، مولاي أحمد باير: مرجع سبق ذكره، ص 119 - 131.
22. علي، فاي منصور: مرجع سبق ذكره، ص 38، 91 - 96.
23. الحسيني، الشيخ إبراهيم صالح: الاستذكار لما لعلماء كانم برنو من أخبار، الجزء الثاني، مخطوط، مكتبة مركز البحوث والدراسات الإفريقية والترجمة، أنجمينا تشاد، ص 45.
24. المرجع السابق، ص 45.
25. الجمل، أ.د. شوقي: «تسكنو كمركز ثقافي وعلمي في القرن العاشر الهجري، السادس عشر الميلادي»، ندوة جمعية اتحاد المؤرخين العرب، القاهرة، نوفمبر 2001م، ص 22 - 23.
26. الحسيني، الشيخ إبراهيم صالح: مرجع سبق ذكره، ص 46 - 49.
27. المرجع السابق، ص 52 - 53.
28. نفس المرجع: ص 50، 55.
29. نفس المرجع: ص 55.
30. نفس المرجع: ص 55.
31. نفس المرجع، ص 55 - 77.
32. محمد، عثمان علي: نحات من تاريخ تشاد الإسلامي، مخطوط، مركز البحوث والدراسات الإفريقية والترجمة، جامعة الملك فيصل بشاد، أنجمينا. وله أيضاً كتاب منشور تحت عنوان: طريق الحق والإسلام، مطبعة التمدن، الخرطوم، 1963م، وأعمال الشيخ محمد يعقوب دايو، نبذة من

ق: خلد

2م

كني إلى أولي

الدراسات

1هـ: فتح

دار الغرب

ترجمة: فاطمة

وتحقيق: د.

الدراسات

ت الإفريقية

فة أعيان علماء

1981م، ص

لقاصي التسكني

مورات معهد

سلامية لتربية

علماء تشاد، مخطوط، مركز البحوث والدراسات الإفريقية والترجمة، جامعة الملك فيصل بتشاد، أنجميا، وكلها أعمال كتبها مثقفون تعلموا في المعاهد العلمية بالسودان والأزهر الشريف، وفيها آراء مختلفة عن نجم الشيخ محمد المهدي، بل ومعارضة له بشدة في بعض المواقف.

33. فادرنيه، دافيد، أ: «محمد عليش عروضة في أبشة، تحدي الإصلاح الإسلامي ضد المطامع الفرنسية والزعماء التقليديين في وداي تشاد 1947م - 1956م» الإسلام والمجتمعات في جنوب الصحراء، (ترجمة: محمد حسب الرسول) بيت العلوم الإنسانية، باريس، 1987م.

34. عميرة، الشيخ موسى عمر عبد العزيز: عضو المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية بجمهورية تشاد حالياً، مقابلة في منزل الباحث، في حي رضينا، بالعاصمة أنجميا، بتاريخ 2006/05/15م اجتماعات عقدت مع أحد تلاميذ الشيخ محمد المهدي بمناسبة قرب انعقاد ندوة الإسلام دين الوسطية، التي أقامها المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية بجمهورية تشاد بتاريخ 26 - 29 مايو 2006م.

الفصل الثامن:

التعليم العربي الإسلامي في عهد الاستقلال

- تمهيد

1- تطور التعليم العام

أ- نحو الأمية بالعربية والفرنسية

ب- الدين ونحو الأمية

ج- نحو الأمية لدى المجموعات العرقية الكبرى

2- الالتحاق بالمدرسة

أ- لدى الحضر والريف

ب- حسب المديرية

3- السلم التعليمي

أ- السلم الفرنسي

ب- السلم العربي

4- مؤسسات التعليم العربي الإسلامي

أ- انتشارها في المديرية الشاذلية

ب- دور الجامعات الشاذلية في التعريب

5- الآفاق المستقبلية للسياسة التربوية والتعليمية

6- خصائص مؤسسات التعليم العالي الشاذلي .

7- نشأة التعليم العالي العربي

8- المثقفون باللغة العربية

- الخلاصة

- الخواشي

- تمهيد

1- تطور

ومن

بالمقارنة مع

1993

السنوات

تكون السنة

نفس تاريخ

مكانة إحصاء

حظ

(ذكر/ أنثى)

المرسب

العربية

المصدر

-تمهيد:

ونظرا لندرة المعلومات حول تطور التعليم في هذه الفترة ، فقد اعتمد الباحث على الإحصاءات الرسمية ، فأعطى صورة عن نمو الأمية ، ثم عن مستوى الالتحاق بالتعليم الابتدائي ، شارحا السلم التعليمي الفرنسي والعربي ، وانتشار التعليم حسب المديرية الكبرى التشادية ، مع إشارة إلى تطور مؤسسات التعليم العربي ، ودور الجامعات التشادية في التعريب ، وأخيرا ، الآفاق المستقبلية للتعليم في تشاد المعاصرة .

1-تطور التعليم العام:

من الملاحظ أن تطور التعليم في تشاد في العهد الاستعماري ، بدأ متأخرا ، فرغم وصول الاستعمار الفرنسي منذ عام 1900م ، إلا أن نسبة نمو الأمية في أفريقيا الاستوائية أيام الاستقلال ، لم تتجاوز (2.5%) ، ولم تستهدف إلا فئات معينة ، وأقاليم معينة ، مثل: الجنوب التشادي ، نظرا لتركز بعض الشركات الفرنسية فيه ، مثل : شركات القطن والسكر والأرز والخنمر ، وغيرها ، وأيضا لموقف المسلمين المتمثل في عدم إرسال أبنائهم إلى المدرسة الفرنسية ، خوفا من التصير .

أ-نمو الأمية بالعربية والفرنسية :

ومن الملاحظات الهامة على الإحصاءات الأخيرة أن نسبة أو معدل الذين نمو أميتهم بالعربية قد انخفض . مقارنة مع إحصاء عام 1964م حيث وصل المعدل في تلك السنة إلى (3، مقابل (2،، 7%) 7%) عام 1993م، وهو انخفاض من الصعب تفسيره إذا نظرنا إلى تطور ونمو المؤسسات التعليمية العربية الإسلامية في سنوات الأخيرة ، ولكن ما يمكن الإشارة إليه أن الإحصاء الأخير أجري في ظروف معينة أهمها السعي بأن لا يكون اللغة العربية لغة رسمية في تشاد ، وذلك أثناء انعقاد المؤتمر الوطني المستقل في إبريل عام 1993م وهو من تاريخ إجراء الإحصاء ، فنسبة متدنية للذين يتلقون تعليمهم بالعربية قد تكون مساعدة في القول بأن لا مكانة إحصائية للغة العربية في تشاد تؤهلها للوصول إلى لغة رسمية للبلاد .

جدول رقم (5) للمقارنة بين نسب نمو الأمية بالعربية والفرنسية بين عام 1964م وعام 1993م حسب النوع

(ذكر/ أنثى)

الجنس	1964			1993		
	رجال%	نساء%	مجموع%	رجال%	نساء%	مجموع%
الفرنسية	4,3	0,4	2,1	18,6	4,7	11,2
العربية	7,8	0,2	3,5	5,1	0,6	2,7

مصدر: جمهورية تشاد، الإحصاء العام للسكان، عام 1993م، المجلد الثاني، الجزء السادس، أحمياء مارس 1995م، ص 58

ولهذا الجدول دلالة إحصائية هامة وهي تطور ملحوظ لمحو الأمية بالفرنسية وهي التي كانت محفظة عن العربية في إحصاء 1964م ، مقابل انخفاض ملحوظ لمحو الأمية بالعربية التي كانت تفوق الفرنسية (3,5% / 2,1% عام 1964م ، بينما التطور في الفرنسية ظهر في ارتفاعها من (2,1%) عام 1964م إلى (11,2%) عام 1993م ، والانخفاض في العربية واضح من تدينها من (3,5%) عام 1964م إلى (2,7%) عام 1993م .

ب- الدين ومحو الأمية في تشاد

ساهمت البعثات الدينية في محو الأمية في تشاد ، بل يلاحظ أن اللغتين العربية والفرنسية انتشرنا في تشاد نتيجة لارتباطها بالدين في بعض الأحيان ، ووادت الفرنسية على ذلك بتركيز الإدارة الفرنسية على تعليمها ونشرها .

ولذلك فإن نظرة أولية للبيانات المتعلقة بعلاقة الدين بمحو الأمية تبين أن الإحصاءات الأخيرة تشير إلى ارتباط كبير بين الفرنسية والمسيحية ، حيث أن النسبة تنتشر لدى المسيحيين أكثر من المسلمين ، ويتصدر النسبة البروتستانت حيث أنهم من أكثر المجموعات الدينية محو للأمية بنسبة تصل إلى (20,4%) يليهم أصحاب الديانات الأخرى بنسبة (15,0%) ، ثم الكاثوليك (13,3%) ، ولم تصل نسبة محو الأمية لدى المسلمين إلا إلى (7,9%) وهي نسبة ضعيفة إذا ما قوربت بأهل الديانات السابقة .

وتظهر هذه الإحصاءات أنه لا فرق كبير بين التعلم باللغتين العربية والفرنسية لدى المسلمين (3,6%) مقابل (4,0%) ، ويمكن أن يعزى انخفاض نسبة المسلمين المتعلمين بالفرنسية إلى رفض المدرسة الفرنسية المعروف لدى المسلمين منذ أيام الاحتلال رأت في الكثير من المناطق ، ولكن السؤال الذي تصعب الإجابة عليه هو انخفاض نسبة تعلم المسلمين بالعربية .

جدول رقم (6) يبين نسب لغات محو الأمية وعلاقتها بالدين في تشاد

الدين	لغات محو الأمية				
	الفرنسية %	العربية %	فرنسي + عربي %	لغات أخرى %	جميع اللغات %
الرونية	6,8	0,1	0,0	0,2	7,0
الكاثوليك	13,3	0,1	0,0	0,3	13,6
المسلمون	3,6	4,0	0,2	0,4	7,9
البروتستانت	19,8	0,1	0,0	0,6	20,4
أديان أخرى	14,4	0,1	0,0	0,6	15,0
بدون دين	8,8	0,0	0,0	0,3	9,2
غير محدد	7,0	2,3	0,1	0,4	9,6
المجموع	8,3	2,2	0,1	0,4	10,8

المصدر : جمهورية تشاد ، الإحصاء العام للسكان ، عام 1993م ، أجمينا ، مارس ، 1995م ، ص 43 .

ج- محو

المجموعات

على الترتيب

(10,5)

الأخرى .

السابق ذكر

المصدر : جمهورية تشاد ، الإحصاء العام للسكان ، عام 1993م ، أجمينا ، مارس ، 1995م ، ص 43 .

كانت منخفضة

وقد الفرنسية

(عام 1964 م

ام 1964م إلى

ية انتشرت في

رئيسية على

الأخيرة تشير

ن المسلمين ،

، (20,4 %)

، ولم تصل

السابقة .

مسلمين (3,6

عض المدرسة

الذي تصعب

جميع اللغات %

7,6

13,6

7,5

20,4

15,0

9,2

9,6

10,8

ج- نحو الأمية لدى المجموعات العرقية الكبرى:

يلاحظ القارئ أن نسبة نحو الأمية العامة في تشاد وهي (10,8 %) لا تتوزع بشكل متوازن داخل

مجموعات العرقية الكبرى ، بل تتباين تباينا ملحوظا، مما يجعلنا نتناول هذه العلاقة بالدراسة والتحليل .

فالمجموعات العرقية الأكثر نموا للأمية، هي: مجموعات مايو كيبي، والسارا (15,6 % و 15,1 %)

في التوالي، وتبعهم المجموعات المختلفة نسبة (13,1 %) ومجموعة البقرمية (11,9 %) ومجموعة تنجلي

(10,5 %) والمجموعات الأخرى (10,1 %).

وأهم دلالة لهذه الإحصاءات أن المجموعات المسلمة لا ينتشر فيها التعليم بشكل متساو مع المجموعات

أخرى ، فباستثناء مجموعة البقرمية التي أتت في ذيل القائمة لا توجد أي مجموعة عرقية مسلمة من المجموعات

لسابق ذكرها، والجدول التالي يوضح هذه الملاحظات .

جدول رقم (7) يبين النسب المئوية أمية المجموعات العرقية الكبرى في تشاد

النسبة المئوية نحو الأمية %	المجموعات العرقية الكبرى
6,2	العرب
11,9	البقرمية
7,5	العنزي البطحاء
6,3	القرعان
9,1	الحجار
5,9	الكام-برنو
5,4	بحرة أورو
15,6	مايو كيبي
9,8	وداي
5,6	مولاني
15,1	سارا
10,5	تنجلي
10,1	مجموعات أخرى
13,1	مجموعات مختلفة
21,3	أجناب
10,6	غير محدد
10,8	المجموع

المصدر: جمهورية تشاد، الإحصاء العام 1993 م، أجمينا ، مارس 1995، ص 46.

٢- الالتحاق بالمدرسة الابتدائية:

أ- الالتحاق بالمدرسة لدى الحضر والريف

تعتبر نسبة الالتحاق بالمدرسة الابتدائية مهمة في الدراسات التعليمية والتنمية ، وتشاد من الدول التي تعتبر فيها هذه النسبة ضعيفة ، وهي في إحصاء عام 1993 م ، لا تتجاوز (31,8 %) في البلد ككل ، وتصل إلى (53,0 %) في المناطق الحضرية ، مقابل (26,4 %) في المناطق الريفية ، وهذا يعني أنه في عام 1993 م من بين 100 طفل تشادي هناك (31) فقط ، يترددون على المدارس الابتدائية ، ويصل عددهم إلى (53) في الحياة الحضرية ، بينما لا يصل إلا إلى (26) فقط ، في الحياة الريفية .

جدول رقم (8) يوضح نسبة الالتحاق بالمدرسة الابتدائية حسب الجنس والإقامة

مكان الإقامة	رجال %	نساء %	المجموع %
حضر	59,4	46,4	53,0
ريف	35,6	16,8	26,4
المجموع	40,4	22,8	31,8

المصدر : الإحصاء العام للسكان ، عام 1993 م المجلد الثالث ، الجزء السادس ، انجمنيا ، مارس ، 1995 م ، ص 79.

ب- الالتحاق بالمدرسة الابتدائية حسب المديرية :

ونتيجة الالتحاق بالمدرسة الابتدائية تتباين بشكل كبير حينما ننظر إليها حسب المديرية التشادية ، وذلك بناء على ما يتوفر للمديرية من بنية تعليمية تحتية من مبان ومعدات ومدرسين وشجع واستقرار إداري وسياسي ، وليس كما يقرر البعض بأن ذلك راجع إلى إرادة أولياء الأمور في إرسال أبنائهم إلى المدرسة فقط ، بهذا مبرر تم ترديده منذ الاستعمار لإزالة قفلة عدم المساواة التي فرضها الاستعمار وغزها الكنائس في التعريق بين أبناء المسلمين في الشمال وأبناء السكان في الجنوب المخطط تصيرهم ، حيث أتاحت للجزء الجنوبي لإمكانيات التعليمية بحجة أن أولياء الأمور لا يمانعون من إرسال أولادهم إلى المدرسة الفرنسية ، وبالمقابل أقل الفرنسيون جميع المدارس العربية في الشمال وقتلوا مدرسيها أو هجروهم ، ولم يفتحوا مدارس موازية في القسم الشمالي ، وهذا أبناء الشمال يتأخرون في التعليم العربي والفرنسي على السواء .

وبشكل عام فإن هذا التباين في نسب الالتحاق بالمدرسة الابتدائية يظهر بشكل في المفارقة التالية :

فهو في مديري بحيرة الشط في الشمال (6,0 %) ، ويقابله (55,9 %) في لوعون الشرقية في الجنوب .

وهناك ثلاث مديريات نسبتها ترتفع فوق (50 %) في الجنوب وهي: لوعون الشرقية، ولوغون العربية، وشاري الأوسط، وبالعكس هناك خمس مديريات في الشمال تحفض فيها النسبة إلى أقل من (10 %) وهي : البطحاء، وبلتن ، وكانم، والبحيرة، ووداي .

شعار
البطحاء
بركوندي بيسي
بلتن
شاري بقرمية - حبر
شاري بقرمية - حبر
مورا
كانم
البحيرة
لوعون الغربية
لوعون الشرقية
مايو كسي
شاري الأوسط
وداي
سلامات
نحلي
انجمنيا
المجموع %

المصدر : جمهورية تشاد

والدلالة

أربعة هي :

القطاع

(10 %) ، وهذا

ووداي ، وهذا

القطاع

وهذا القطاع

القطاع

القطاع يضم مديرية

القطاع

يصم مديريات

وانجمنيا العاصمة

الالتحاق بالمدرسة

جدول رقم (9) يبين نسب الالتحاق بالمدرسة الابتدائية حسب الجنس والمديرية

المديرية	ذكر %	أنثى %	المجموع الكلي %
الطحا	9,7	4,8	7,2
بركواتي تيسق	34,4	15,7	25,1
بلن	10,7	4,3	7,4
شاري بقرمية-احيا	35,2	24,9	29,2
شاري بقرمية-احميا	17,8	10,2	14,1
قرا	30,1	15,7	23,0
كام	11,2	6,1	8,7
البحيرة	8,0	3,9	6,0
برعون الغربية	69,8	41,3	55,7
لوعون الشرقية	70,0	40,5	55,9
مايو كبي	60,2	27,0	43,8
شاري الأوسط	60,9	39,0	50,3
وداي	7,7	4,5	6,1
سلامات	15,1	6,8	11,0
تنجلي	62,6	28,3	45,6
احميا	59,0	47,8	53,5
المجموع %	40,4	22,8	31,8

المصدر: جمهورية تشاد، الإحصاء العام للسكان، 1993م، المجلد الثالث، الجزء السادس، أحميا، مارس 1995م، ص 113 .
والدلالة الإحصائية لهذا الجدول هي أن المديرية التشادية يمكن توزيعها على إلى قطاعات

أربعة هي :

القطاع الأول:- وهو قطاع تضعف فيه نسبة الالتحاق بالمدارس بشكل كبير ونقل فيه النسبة عن
(10 %) ، وهذا القطاع يشمل جزءا كبيرا من مديريات الشمال المسلم ، مثل: البحيرة والبطحاء وبلتن
ووداي ، وهذا القطاع يمكن أن تضاف إليه مديرية السلامة (11,0 %) ،

القطاع الثاني :- وهو الذي تنخفض فيه نسبة الالتحاق بالمدرسة ، وتتراوح ما بين (10-20 %) ،

وهذا القطاع يشمل مديرية شاري بقرمية والسلامات .

القطاع الثالث :- وهو قطاع متوسط النسبة ، وبسته تتراوح ما بين (20-40 %) ، وهذا

القطاع يضم مديرية قرا وبركواتي تيسق .

القطاع الرابع :- وهو الذي ترتفع فيه نسبة الالتحاق بالمدرسة عن (40 %) ، وهذا القطاع

يضم مديريات الجنوب عموما مثل : لوعون الشرقية ولوعون الغربية ومايو كبي وشاري الأوسط وتنجلي
واحميا العاصمة . فباستثناء العاصمة احمنا لا يحوي هذا القطاع غير الحزام المسيحي حيث تتوفر فرص

الالتحاق بالمدرسة .

ول التي نعت
كل ، ونسب
أنه في عـ
عمل عددهم

%
م ، ص 79

ات التشادية ،
استقرار إداري
المدرسة فقط،
نس في التفريق
سوء الجنوبي
، وبالمقابل
يس موازية في

قة التالية :
جنوب .

ة، ولوعون
سبة إلى أقل

3- السلم التعليمي التشادي :

حدث نشاد بالسلم الفرنسي القديم في التعليم الرسمي ، حيث يقسم التعليم الأولي العام إلى مرحلتين هما : المرحلة الابتدائية وتحتوي ست سنوات ، ومرحلة ثانوية وتحتوي المرحلة الإعدادية والثانوية ، وفيها سبع سنوات ، بعدما يحق للطالب الترشيح للشهادة الثانوية العامة ، وبما ينتقل الطالب إلى التعليم العالي ، وهناك مساحات داخل السلم التعليمي مخصصة للتعليم المهني ، والتعليم القرآني (العربي) .

أ- السلم الفرنسي

ويظهر من دراسة البناء التعليمي الفرنسي في تشاد أنه يأخذ بنظام التعليم الانتقائي ، ولا يسعى إلى تعميم التعليم ، وتظهر فيه فكرة عرق الرجاجة إلى أبعد الحدود ، فحسب الإحصاءات الأخيرة يتركز معظم التعليم في المرحلة الابتدائية بنسبة (71,5 %) ، بينما لا يوجد في المرحلة الثانوية بشقيها الإعدادي والثانوي سوى (14,0 %) ، ولا نجد إلا (0,8 %) في التعليم العالي ، وهناك نسبة (1,1 %) للتعليم المهني .

جدول رقم (10) : بين المراحل التعليمية للسكان في تشاد عام 1993م

آخر فصل دراسي	العدد	النسبة المئوية %
أول ابتدائي	187734	14,5
ثانية *	192959	14,9
ثالثة *	172992	13,4
رابعة *	126285	9,8
خامسة *	100280	7,7
سادسة *	144257	11,2
مجموع الابتدائي	924506	71,5
أول إعدادي	43128	3,3
ثانية *	31365	2,4
ثالثة *	26598	2,1
رابعة *	34512	2,7
أول ثانوي	12959	1,0
ثانية *	8753	0,7
ثالثة *	23716	1,8
مجموع الإعدادي والثانوي	181031	14,0
التعليم العالي	10830	0,8
للمهني	14310	1,1
القرآن (العربي)	163473	12,6
المجموع	1,294,150	100,0

المصدر : جمهورية تشاد ، الإحصاء العام للسكان عام 1993م ، المجلد الثالث ، الجزء السادس ، انجمينا ، 1995م ، ص 123-126

ويدل هذا الجدول على أن السلم التعليمي التشادي واسع نسبياً في الأسفل، أي في المرحلة الابتدائية، ولكنه يضيق كلما اتجهنا نحو التعليم العالي أو المهني.

ب- سلم التعليم العربي الإسلامي

رغم كل التحفظات التي أوردناها عن الإحصاءات الأخيرة في تشاد، وبالتحديد إحصاء عام 1993م، إلا أنها أوردت بعض الحقائق التي لا يمكن حجبها، أهمها وجود التعليم القرآني (العربي الإسلامي)، ضمن السلم التعليمي العام ونسبة كبيرة (12,6 %)، خاصة إذا ما قورنت بالتعليم العالي أو التعليم المهني، فهي تفوق عشرة أضعاف، نسبة التعليم العالي أو المهني في هذا السلم، وهذا لا يعني حقيقة، أن التعليم العربي الإسلامي في تشاد، يعتبر في واقع الأمر، خارج البناء التعليمي التشادي الرسمي.

ويتميز سلم التعليم العربي الإسلامي عن السلم الفرنسي في ناحيتين:

الأولى :- أنه يأخذ بالسلم العربي الإسلامي المتأثر بالسلم الأزهرى، ولذلك نجد أن المرحلة الثانوية تميل إلى أن تكون أربع سنوات والمرحلة الإعدادية ثلاث سنوات، ولكن قبلت لحة المعادلات مع الأزهر منذ إنشاء ثانوية الملك فيصل، القبول بالسلم الفرنسي، سفل السنة الرابعة في المرحلة الثانوية إلى الإعدادي، وبالمقابل قبلت اللجنة التشادية برنامج الأزهر بالكامل، بما فيه المواد الإسلامية.

وهذا ما هو سائد في السلم التعليمي العربي الإسلامي في جميع المدارس العربية الإسلامية، فهي تخرج من السلم الأزهرى، وبعض البلدان العربية والسلم الفرنسي، سواء أكاد ذلك على مستوى المهج أو البرامج الدراسية أو عدد السنوات.

ثانية :- أن التعليم العربي الإسلامي يتميز بأنه غير رسمي في الأساس، فالمدارس العربية الإسلامية لم تنشأ بدولة التشادية، بل أنشأها المسلمون أو الدول الإسلامية، ثم قبلت الدولة التشادية المساهمة المتواضعة في سيرها، من خلال مدها ببعض المدرسين، وأخيراً قبولها المعنوي لبرامجها الدراسية ومعادلتها، والتي وصلت في بعض درجاتها إلى الاعتراف الرسمي بجميع الشهادات التي يصل إليها السلم التعليمي العربي التشادي، فتكتمل بتنظيم الشهادات النهائية لجميع المراحل التعليمية العربية الإسلامية، مما أعطي قيمة معنوية ومادية للتعليم العربي الإسلامي.

4- مؤسسات التعليم العربي الإسلامي

أطلق التعليم العربي الإسلامي في الواقع من المساجد والخلاوي وحلقات العلم وبيوت العلماء - ذات السلاطين وكبار التجار، فهذه هي المؤسسات التي تلقى فيها الطلاب العلم العربي والإسلامي وشروه إلى من يطلبه، خاصة في السلطنات والممالك الإسلامية التي قامت حول بحيرة الشط.

ولكن ابتداء من القرن التاسع عشر، بدأت مظاهر التغير تظهر في هذه المؤسسات التعليمية، خاصة

ستطاع بعض أساء البلاد الدين رجعوا من مراكز التعليم الإسلامي الكبرى مثل الأزهر، وحسبوا

بعض التعديلات في نظم مؤسسات التعليم العربي الإسلامي يتماشى مع التطورات العلمية الحديثة

سام إلى
ة، وفيها
لعالي،

سعى إلى
ز معظم
إعدادي
(للتعليم

ويذكر التاريخ أن أهم تحول في هذا المجال، هو ما قام به الشيخ محمد عlish عروضة، من تأسيس للمعهد العلمي في أبشر (ابشة)، في حوالي عام 1947م، فأحدث ذلك ثورة علمية، تمثلت في تعبير غط مؤسسات التعليم العربي الإسلامي، حيث ركز الشيخ عlish عروضة جهده على الشباب، الذين كانوا يتركون في الخلاوي فقط، وبعض الجهد الشخصي لبعض أولياء الأمور (الحلقات الخاصة ومسح المسأل)، وكذلك أحدث تحولا في المنهج الدراسي حيث ركز على مواد جديدة مثل تعلم الإنشاء والإملاء والخط، ودراسة الأدب العربي بيت الروح النقدية والتحليلية فيه بدل الحفظ والتلقين الذي كان سائدا في تدريس العلوم العربية الإسلامية قل ذلك، وأشاع منهج الشيخ عlish عروضة، الدراسة المبسطة للنحو والصرف، التي تركز على إحداث أثر على لغة الطالب، وليس على مدي استيعابه للمعنى كما كان سابقا، ثم أضاف إلى منهج المعهد العلمي مواد ثقافية أخرى مثل الحساب والتاريخ والجغرافيا والمطق، وبالتالي قدم الشيخ عlish عروضة من خلال مؤسسته التعليمية الجديدة نموذجا جديدا للتعليم العربي الإسلامي اقتدت به جميع مؤسسات التعليم العربي الإسلامي، فظهرت بعد سنوات من مسيرة المعهد العلمي بأبشة، العديد من المؤسسات العربية باسم المدارس العربية أو المعاهد العلمية في أغلب المدن التشادية.

1- انتشار مؤسسات التعليم العربي الإسلامي في تشاد

رغم أن العوامل التاريخية أثرت في انتشار مؤسسات التعليم العربي الإسلامي، بحيث يلاحظ الباحث تركز هذه المؤسسات في البداية في الشمال المسلم من تشاد المعاصرة، إلا أن هذه المؤسسات عمت في الوقت الحاضر جميع محافظات تشاد الأربع عشر، مع أننا نجد ثقل التركيز في العاصمة انجمينا بفعل العامل الديموغرافية المتمثلة في الهجرة الكبيرة إلى العاصمة، وبالتالي نجد في العاصمة وحدها (74) مؤسسة تعليمية عربية عام 1996م، منها (49) ابتدائية و(11) إعدادية و(6) تعليم ثانوي، ومؤسسات للتعليم المهني هما: القسم العربي بمعهد المعلمين والمعهد الثانوي الصناعي التابع لهيئة الإغاثة الإسلامية السعدونية، وثمان مؤسسات للتعليم الجامعي هي: جامعة الملك فيصل بكليتها المختلفة وقسم اللغة العربية بجامعة انجمينا وقسم التاريخ بالعربية وكذلك قسم الإحياء بنفس الجامعة، وكلية الدراسات الإسلامية والعربية التابعة لكلية الدعوة الإسلامية بطرابلس ليبيا، والقسم العربي بمعهد المعلمين العالي، ومعهد المعلمين العالي العلمي/فرع معاهد المعلمين الليبية. وتأتي بعد العاصمة مديرية دار وداعة، وبها (20) مؤسسة تعليمية عربية منها (12) للتعليم الابتدائي و(3) للإعدادي و(3) للثانوي، وواحد معهد مهني هو القسم العربي من معهد المعلمين المتوسط، وقسم عربي بمعهد المعلمين العالي.

ثم تأتي بعد ذلك محافظات مثل: بلن وبجرة الشط وشاري الأوسط في كل منها (7) مؤسسات للتعليم العربي الإسلامي، وتعقبها كام وبها (6) مؤسسات للتعليم العربي الإسلامي، والطحاء وبها (5) مؤسسات، وقيرا وبها (3) مؤسسات، وبركو اندي تيسنتي وبها (2) مؤسسات للتعليم العربي الإسلامي.

وأخيرا تأتي المديريات التي لا توجد فيها إلا مؤسسة واحدة للتعليم العربي الإسلامي وهي: لونغون العربية ولونغون الشرقية ومايو ككي والسلامات وتنجلي .

ومن الملاحظ أن توزيع مؤسسات التعليم العربي الإسلامي يتركز في المناطق الشمالية ويقبل كلما اتجهنا نحو الجنوب، حيث يحد تركزا كبيرا لها في انجيميا واشير (ابشة)، وتركز متوسط في بحيرة الشط وبلتن وشاري الأوسط وكام والطحاء، وتلحق بها فورا، ثم تنخفض الكثافة في مديريات الجنوب الباقية مثل تنجلي ومايو ككي ولونغون الغربي والشرقية .

ولكن قلة المؤسسات العربية الإسلامية في مديريتي تيسي والسلامات المسلمتين تحتاج إلى تفسير، حيث ساهم صعوبة المواصلات دون عمو المؤسسات التعليمية في هاتين المحافظتين، فتسني تقع في أقصى الشمال، بينما السلامة في أقصى الجنوب الشرقي، وكليةما يعيشان في شبه انقطاع عن العالم في بعض فصول السنة .

وبطبيعة الحال فإن توزيع الطلاب على المؤسسات والمديريات يتبع التوزيع السابق للمؤسسات، حيث نجد في القمة مديرية شاري بقرمية لوجود العاصمة فيها، وبها (13,142) طالب وطالبة، وأتي بعدها مديرية وداي وبها (6130) طالب وطالبة، ثم تأتي التوزيعات الأخرى في المديريات بحسب ما لديها من مؤسسات عربية .

وقد حصلنا على المعلومات التالية من اتحاد المدارس العربية وتشمل عدد المؤسسات العربية الإسلامية وعدد طلابها موزعين على المديريات التشادي في العام الدراسي 96/95 م .

جدول رقم (11) يبين عدد المؤسسات التعليمية العربية وعدد طلابها في المديريات التشادية

المديرية	عدد المؤسسات العمرية الإسلامية								عدد الطلاب		نسبة البنات %
	ابتدائي	اعدادي	ثانوي	مهني	عالي	مجموع	بن	بنات	مجموع		
طحا	5	-	-	-	-	5	668	372	1039	35,8	
تيسق	2	-	-	-	-	2	100	49	149	32,9	
ش	6	1	-	-	-	7	741	626	1367	45,8	
قرمية	49	11	6	2	8	76	7447	5695	13142	43,3	
فورا	2	1	-	-	-	3	638	152	790	19,2	
كام	5	1	-	-	-	6	1150	224	1374	16,3	
بحيرة	6	1	-	-	-	7	856	612	1468	41,6	
عربية	1	-	-	-	-	1	300	74	374	19,8	
د-شرقية	1	-	-	-	-	1	115	36	151	24,8	
د-و ككي	1	-	-	-	-	1	75	17	92	18,5	
ش-وسط	7	-	-	-	-	7	689	309	998	30,9	
د-ي	12	3	3	1	1	20	3916	2214	6130	36,1	
سلامات	1	-	-	-	-	1	320	105	425	24,7	
حكي	1	-	-	-	-	1	155	75	230	32,6	
مجموع	99	18	9	3	9	138	17169	10560	27729	38,1	

المصدر : إحصاءات اتحاد المدارس العربية للعام الدراسي 95/95 م ، وبعض المعلومات التي جمعها الباحث عن التعليم العالي .

تأسيس
مخطط
كانوا
المشغل،
والخط،
تدريس
لصرف،
صاف إلى
خ عيش
مؤسسات
ت العربية

حظ الباحث
ن في الوقت
الديموغرافية
ية عام
سم العربي
ن للتعليم
خ بالعربية
الإسلامية
لعين الليبية.
م الابتدائي
قسم عربي

مؤسسات
اء وبها (5)
الإسلامي

ومن الملاحظ على مؤسسات التعليم العربي في تشاد أن نسبة مشاركة البنات مرتفعة فيها نسبيا إذا ما قيست بنسبة مشاركة البنات في المؤسسات الفرنسية ، ففي الوقت الذي نجد فيه أن نسبة البنات في المؤسسات العربية تصل إلى (38,1 %) ، فإن هذه النسبة لا تتجاوز (32,5 %) في المؤسسات الفرنسية ، ونفس هذا الارتفاع في نسبة مشاركة البنات في العملية التعليمية في المؤسسات العربية ، نلاحظه إذا نظرنا إليها حسب المديرية ، ما عدا حالي قبرا ولوغون الغربية . (1)

4- دور الجامعات في تعريب التعليم العالي :

يمكن دراسة عملية التعريب في التعليم العالي التشادي على مستويات مختلفة نتعرض في هذا البحث إلى اثنين منها :-

المستوى الأول : النقل من غير العربية إلى العربية وبالتحديد من الفرنسية إلى العربية ، وهو القسم الأكثر شيوعا في السابق ، باعتبار أن عملية الإبعاد للغة العربية عن المجالات العلمية واحتماء اللغة العربية بالعلوم الإسلامية قد خلق فجوة مصطنعة بين المتقنين بالعربية والعلوم الحديثة ، والمخرج الوحيد أمامهم للاحتكاك بالعلوم البحتة هو نقلها عن الفرنسية ، نظرا لخوف الفرنسيين والمتقنين بالفرنسية (الفرانكفونيين) من تسرب الأفكار العربية الحديثة عبر العلوم الجاهرة والقادمة من البلدان العربية ، وقد عبر عن هذه النظرة قرار وزارة التربية الوطنية التشادية والقاضي بضرورة تدريس المواد العلمية في المدارس الإعدادية والثانوية بالفرنسية ، والذي خفف فيما بعد بأن تدريس هذه المواد بالعربية منقولة حرفيا عن الفرنسية (2)

وعن طريق النقل من غير العربية إلى العربية ثم تعريب بعض الأقسام الجامعية في البداية خاصة قسم علم الأحياء بكلية العلوم التطبيقية حيث يدرس فيه نفس المقرر الفرنسي منقولا عن العربية . وشعبة التاريخ باللغة العربية التي تم تعريبها منذ عام 1996م وقسم اللغة العربية الذي شهد هذه العملية منذ إنشائه على اعتبار أنه منقول من نموذج الأقسام العربية في الجامعات الفرنسية وأكبر دليل على ذلك المواد والأساتذة الذين درسوا فيه منذ البداية إلى عام 1994 م .

المستوى الثاني :-

يقوم المستوى الثاني في تجربة التعريب في التعليم العالي التشادي على التصرف في المصطلحات العلمية وجعلها قريبة من الدوق الأصيل في العربية سواء بأن يرد المصطلح إلى الأصل العربي أو إلى تحارب الشعوب العربية التي سبقت تشاد في التعريب .

والتعريب هنا بمعنى إحضار المصطلح العلمي الأجنبي لأساليب الدوق اللعوي الأصيل في العربية ، وهي تجربة في التعريب نجد سدها في العربية من القدماء والمحدثين ، وفيما جاء في محضر إحدى جلسات المجمع اللغوي المصري وهو : (أن التعريب أن يدخل العربي الذي يعتد بعربيته الفطرية لمطا أعجميا في كلامه فيعطي حكم اللفظ العربي) (3) .

فهذا المستوى من التعريب يترك الباب مفتوحا على مصراعيه لذوي الأصالة والدرية والمران من الباحثين في العربية ، كي يعوا العربية في تشاد بالقبيل وهذا ما تقصيه سنة التطور اللغوي بحسبها ظاهرة لأزمة لسائر اللغات الحية ، وفي كل ذلك تيسر للمشغلين والمهتمين بتعريب التعليم العالي .

ومن الملاحظ أن المستوى الثاني من التعريب يتيح الحرية لإبداعات الباحثين في تعريب العلوم من الناطقين بالعربية في سعيهم لتطويع اللغة العربية لتستوعب منجزات التطور العلمي الحديث في الغرب ، ولكن ليس بخدافه كما يقولون بل بعد تقينه وتقريبه إلى الذوق العربي وهذا يتيح الفرصة للتعاون بين أبناء الناطقين بالعربية لكي لا يكرروا التجارب ، فمجزرات التعريب في أي بلد عربي أو ناطق بالعربية يمكن الاستفادة منها في البلد المحتاح إليها ، فمجم الأحياء بكلية العلوم التطبيقية بجامعة أنجميا يمكن أن يشأ على عرار القسم الماظر له في أي بلد عربي تمت فيه تجربة تعريب هذا القسم ، أما تعريبه بالطريقة الأولى فيعتبر هدرا للإمكانات التي من الممكن أن تستعمل في عمل علمي آخر .

وقد أشار إلى هذا المسوى الأستاذ الكرمل في حديثه عن شروط الأخذ من لغة حيث قال : لا يشترط في الأخذ أن تأتي الكلمة في العربية مطابقة (كل المطابقة) للكلمة الواردة في اللغة المأخوذ منها ، بل قد يجوز أن يكون أخذ منها بعض معناها ، أو أن العرب تصرفت في معناها بعد نقلهم إياها إلى لغتهم ، وربما صحتها أيضا (4) .

ومن الواضح أن جامعة الملك فيصل تتجاوز جميع مشكلات التعريب في التعليم العالي التشادي فهي تقدم جميع العلوم باللغة العربية أساسا مما يجعلها في انسجام تام مع الأرضية النغوية العربية في تشاد وتقدم للطلاب برامج علمية معادلة تماما للمناهج العربية (خاصة جهود المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة والمنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة) مما يجعلها مقبولة لدى القاعدة العلمية في تشاد تاريخيا ، وهي أخيرا تقصي على ضعف الإرادة السياسية والإدارية والمالية بأن تقدم لها العلوم معربة بأقل التكاليف . وقد شعرت الدولة التشادية بأهمية الدور الذي تقوم به جامعة الملك فيصل في خدمة المجتمع التشادي وإعداد الأطر المستقبلية باللغة العربية في الأساس مع نضمن مهجها اللغة الفرنسية كلفة مساعدة فساهمت في بنيتها الأساسية وتسييرها .

5- الآفاق المستقبلية للتربية والتعليم

سطلق السياسة التربوية والتعليمية في تشاد من نتائج مؤتمر الأحوال العامة للتربية والتعليم الذي أقيم في انجميا من تاريخ 1994/10/19م - 1994/10/29م ، وصمّ عددا كبيرا من رجال التربية والتعليم من الداخل والخارج ، ومن أهم توصيات هذا المؤتمر أن عملية التربية والتعليم تقوم على ركيزتين هما : الركيزة الأولى - هي سياسة تربوية وتعليمية جديدة تقوم على استراتيجية (التربية + التأهيل + العمل) ، وهي سياسة تم صياغتها في حيف مد عام 1989م ، من خلال اتفاق تم مع الجهات الممولة

يا إذا ما
سات في
سات
لاخطه

لبحث

الأكثر

بالعلوم

حتكك

ن تسرب

رار وزارة

لفرنسية ،

ة قسم

التاريخ

انه على

انذة الذين

ت العلمية

لشعوب

العربية ،

جلسات

ا في كلامه

لعملية والتربوية والتعليمية في تشاد ، خاصة الجهات الأوروبية والأمريكية ، وهذه الإستراتيجية ، تقوم أساساً على التركيز على المعاهد المهنية المتوسطة ، ونضيق التعليم العالي ، وعدم التوسع في بناء وفتح المدارس الجديدة ، والاقتصار على تطوير ، وترميم المدارس الموجودة حالياً.

وتواجه الإدارة التشادية مشكلة في تطبيق استراتيجية (التربية + التأهيل + العمل) رغم الجهود المالية الكبيرة التي بذلت من أجل تطبيقها وذلك لعدم وجود الأرضية المناسبة لتطبيقها ، مثل : المعاهد الفنية الكافية والخبراء في مجال التأهيل الفني والمهني ، وعدم قدرة الدولة على استيعاب ما تم تأهيله من الأطر المدرية

الركيزة الثانية: - تقوم على تطبيق الشائبة اللغوية (عربي/فرنسي) في النظام التربوي والتعليمي التشادي، وهي سياسة تربوية يأمل النظام التربوي التشادي لتطبيقها منذ زمن طويل ، فعند أيام الاستعمار الفرنسي حاول الفرنسيون إبعاد العربية عن النظام التربوي ولكن دون جدوى ، وبعد تجربة نصف قرن من الإبعاد، اضطروا الفرنسيون إلى إرجاع اللغة العربية إلى النظام التربوي ، فأصدر الحاكم الفرنسي قرار رقم (117) بتاريخ 1955/10/11م والقاضي بقول مدرسين رسميين لتدريس اللغة العربية في المدارس الحكومية ، والدفع الأولى منهم مكونة من الأساتذة : محمد مصطفى وآدم بركة ومحمد الأمين عمر ومحمد أبكر وجويل يونس والطبيب ذهب ، وهؤلاء تم قبولهم في التعليم في دار وداعة ، وهم علامة لتحول الفرنسيين في سعيهم نحو حل مشكلة رفض التشاديين للمدرسة الفرنسية ، خاصة في دار داعة والمناطق الشمالية عموماً ، فقد رأوا بأن وجود أسناد باللغة العربية في المدرسة الفرنسية قد يحمل أولياء أمور التلاميذ يطمنون إلى إرسال أولادهم إلى المدرسة الفرنسية .

وكان تعيين هؤلاء الأساتذة إيداناً بظهور اتجاه جديد في النظرة الفرنسية للتعليم التشادي ، وقد تأكد ذلك بقول مدرسين آخرين في التربية والتعليم الرسميين ومن مناطق مختلفة منها العاصمة التشادية (فورتلامي) وبأعداد كبيرة نسبياً ، مما أدى إلى إنشاء إدارة في التربية والتعليم تشرف على التعليم العربي ، وكان يشرف عليها في البداية خبراء من فرنسا ولسان ، وقد بدلت هذه الإدارة جهوداً من أجل تنظيم التعليم العربي داخل المدارس الحكومية أسفرت عن إصدار مذهب للقراءة الأفريقية طبع في ليسان ودرس في المدارس التشادية ، واستمرت إدارة التعليم العربي إلى سنة 1992م ثم ألغيت بحجة أنها تتناقض مع سياسة ثنائية اللغة التي تتبناها الدولة التشادية.

وقد تعررت سياسة ثنائية اللغة في النظام التربوي التشادي بصدور المرسوم الرئاسي رقم (276) الصادر عام 1994م ، وبص هذا المرسوم على أن اللغة العربية والفرنسية هما لغتا التعليم في المؤسسات التربوية والتعليمية التشادية ، وتوضح المادة الثانية منه أن العاية التي يسعى إلى الوصول إليها هي تحويل مؤسسات التعليم العربي إلى مؤسسات ثنائية اللغة ، أي إدخال اللغة الفرنسية في المدارس العربية الأهلية ، وفي المادة الرابعة بص المرسوم على أن مؤسسات التعليم الابتدائي والثانوي العامة تنقسم إلى قسمين هما : هما مؤسسات ثنائية اللغة (عربي/فرنسي) ومؤسسات فرنسية خالصة .

وواضح من هذا المرسوم أنه يستهدف إضافة اللغة الفرنسية إلى مهج المدارس العربية فقط ، بينما يتيح الفرصة للمدارس الفرنسية بأن تظل فرنسية ، وهذا ما هو حاصل في التعليم العام في الوقت الحاضر ، فقد أدخلت اللغة الفرنسية إلى المدارس العربية ، بحجة تطبيق سياسة ثنائية اللغة في النظام التربوي التشادي ، ولكن اللغة العربية لم تدخل إلى المدارس الفرنسية بالشكل المطلوب ، فما زالت المدارس الفرنسية في الجنوب التشادي ترفض توظيف مدرسين لديها لتدريس اللغة العربية ، وقد لاحظ الباحث بنفسه في عام 1996م أن مدرسة ثانوية في مدينة سار ترفض تدريس اللغة العربية في الجدول الرسمي الصباحي ، وتخير مدرسي اللغة العربية الموظفين لديها بأن يدرسوا لمن يختار اللغة العربية (مادة اختيارية) في المساء بعد أن تخلو المدرسة ، وذلك خوفاً من تأثيرها على الطلاب الذين لا يدرسونها إذا أعطيت في الصباح .

وهذا ما جعل المهتمين بأمر اللغة العربية يشعرون بأن السياسة التربوية الجديدة والداعية إلى الثنائية اللغوية تستهدفهم وحدهم ، ولم تعمم تدريس اللغة العربية على المدارس الرسمية الفرنسية ، وبالتالي تمسكت المدارس العربية بمنهجها العربي ، خاصة في تدريس المواد العلمية باللغة العربية ، والتي ينص المرسوم الرئاسي السابق الذكر بضرورة تدريسها باللغة الفرنسية .

وقد قام المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في تشاد بدعم المدارس العربية في توجيهها ، فوقع اتفاقية مع الأزهر الشريف تقضي بتوفير أساتذة المواد العلمية كالرياضيات والعلوم الطبيعية ، وعقد اتفاقية أخرى مع الأزهر الشريف تقضي بإنشاء ثلاثة معاهد أهرية في تشاد لتلبي حاجة المجتمع التشادي للتعليم العربي الإسلامي في كل من أبشر (ابشة) وأنجميا وسار ، وقد فتح معهد أبشة أبوابه للطلاب من العام الدراسي 94/93م ومعهد أنجميا 95/94م ومعهد سار 96/95م ، وهي معاهد علمية تسم على المنهج الأزهري بالكامل، ويوفر لها الأزهر الطاقم البشري والمنهج والمعدات حتى المختبرات العلمية ، بينما على المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في تشاد أن يوفر المباني والتأثيث ، وهذه المعاهد تضم المراحل الابتدائية والإعدادية والثانوية بقسميها العلمي والأدبي .

وعلى المستوى التعليم العالي والجامعي أدى تعاون إدارات التربية والتعليم في تطبيق الثنائية اللغوية ، خاصة إعطاء مكانة مقدرة لتعميم اللغة العربية في جميع المجالات ، جعل كل ذلك المهتمين بتطوير التعليم العربي إلى السعي نحو إنشاء مؤسسة للتعليم العالي على المستوى الجامعي باللغة العربية ، تستوعب الحاصلين على الشهادة الثانوية العربية التشادية ، فتأسست جامعة الملك فيصل في العام الجامعي 1992/91م ، وبعد خمس سنوات من التجربة واختار الأهمية منحها الدولة التشادية (حق المفعة العامة) بموجب المرسوم الرئاسي رقم (017) بتاريخ 1995/2/30م ، وذلك تأكيداً لأهميتها في الهيكل التعليمي العالي التشادي .

اسا
رس
ذلية
كاهة
زهي
اول
طر
اربع
مة
ونس
حل
بأن
م إلى
تأكد
لامي)
شرف
حل
مدارس
للغة
(276
سات
نوبل
، وفي
: هم

6- خصائص مؤسسات التعليم العالي التشادي

اعتمادا على المراكز السابقة لتعليم العربي العالي ، وجدت آثار للتعليم العربي العالي في منطقة تشاد الحالية ، فل الاستعمار الفرنسي عام 1900م . وإن كانت أسسه في التفويض ومج الدرجات ، تعتمد على العلاقات الثقافية والعلمية التي تربط المنطقة بمراكز العلوم العربية والإسلامية، سواء في الشرق مثل الأزهر ، أو العرب مثل تسكو والقيروان والزيتونة وفاس . والطالب الذي يطمح لاستكمال تعليمه العربي السعالي ، كان يحتاج إلى الاحتشار والأمنـــــــــــــــحان في هذه المراكز ، لاعتراف بمكانة العميلة ، وهذا ما يوضح أهمية البعثات العلمية التي كانت ترسل إلى هذه المراكز وما يجري من خلالها من حوارات ومناقشات لمبعوثين ، فإذا نجح أحدهم أجبر في محل تخصصه ، ورجع إلى بلاده عالما ، يحمل سدا يدل على علمه من أستاذته في الأزهر أو تيبكتو أو القيروان .

وابتداء من فترة الاستعمار إلى سنة 1971م ، أدار الفرنسيون التعليم العالي في وسط إفريقيا ، من خلال مؤسسة التعليم العالي لوسط إفريقيا (fondation de l'enseignement supérieur, Afrique Centrale)

وتتضم عديداً من الأعضاء ، هم : الكونغرس برازافيل ، إفريقيا الوسطى ، الحايون ، تشاد ، وهذه المؤسسة الجامعية عديداً من المعاهد والمدارس العليا التابعة لها ، مورقة في هذه الدول ، ووضعت في منطقة تشاد اثنتان منها ، وهما :

- 1- معهد البيطرة وعلوم الحيوان ، والذي يعد فنيين في الثروة الحيوانية .
- 2- مدرسة الحقوق ، التي تعد مساعدي القضاة والقضاة .

وفي عام 1971م ، ولأسباب تتعلق بسيادة الدول المستقلة ، حلت مؤسسة التعليم العالي لدول وسط
أفريقيا ، وتبع ذلك ، إنشاء الدول المكونة لها ، جامعات وطنية ، منها جامعة تشاد ، بتاريخ
27\12\1971م ، وكانت تتكون من ثلاثة معاهد ، هي : المعهد الجامعي للآداب واللغات والعلوم
الإنسانية ، والمعهد الجامعي للعلوم القانونية والاقتصادية والإدارية ، والمعهد الجامعي للعلوم الحقة والتطبيقية ،
وهذه المعاهد الجامعية هي التي تطورت فيما بعد إلى كليات ، وأضيفت إليها كلية العلوم الصحية ، وهي عدد
الكليات الأربع في الجامعة حاليا ، وسعيًا من الدولة الشاذلية لتطبيق اللامركزية في التعليم العالي ، تعبر اسمها
إلى جامعة النجينا عام 1994م . (5)

7- نشأة التعليم العربي العالي في تشاد المعاصرة :

ظهر التعليم العربي العالي في جامعة تشاد منذ السوات الأولى لإنشائها عام 1971م ، ولكنه بشكل محدود ، لا يتجاوز دراسة اللغة العربية والحضارة الإسلامية ، على الطريقة الإنشراحفة المعروفة في الجامعات الفرنسية .

وابتداء من سنة 1990م ، بدأ التفكير في تطوير التعليم العالي ، فأشئت جامعة الملك فيصل سنة 1991م ، حيث بدأت بكلية اللغة العربية ، ثم كلية التربية والحاسوب وكلية الإدارة والاقتصاد، والمعهد العالي للتقنيات الطبية ، وكلية القانون ، وصحح مسار تدريس العلوم باللغة العربية في جامعة الحميناء ، وفتحت عدت أقسام علمية تدرس علومها باللغة العربية بالكامل .

ب- أهداف التعليم العربي العالي

حددت الأهداف الأساسية للتعليم العالي في تشاد منذ تأسيس جامعة تشاد ، على النحو التالي :

أولاً\ إعداد الأطر العليا لخدمات الدولة وسد الاحتياجات الضرورية للتنمية الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والإنسانية .

ثانياً\ ضمان التكوين المستمر للقوى العاملة في الأنشطة المهنية .

ثالثاً\ القيام بالبحث العلمي .

ويمكن تلخيص أهداف التعليم العربي العالي ، من خلال نموذج الأهداف التي وردت في النظام

الأساسي لجامعة الملك فيصل بتشاد:

تسمى جامعة الملك فيصل لتحقيق الأهداف التالية :

1- استيعاب الطلبة من حملة الشهادة الثانوية العربية الشادية أو ما يعادلها .

2- إعداد وتأهيل المعلمين علمياً وتربوياً ، من أجل سد الفراغ العلمي والتربوي لدى مدارس التعليم العام الشادية ، والمساهمة في هذا المسعى ، أفريقيا وإنسانياً .

3- تلبية احتياجات المجتمع من حيث إعداد الأطر الكفيلة والقادرة على المساهمة في خلق التوازن الإداري بين اللغتين العربية والفرنسية وفقاً لمبدأ التساوي بين اللغتين المنصوص عليه في الدستور الشادي .

4- تطوير البحث العلمي المنتج والجاد من أجل نشر الثقافة الإسلامية العربية وحمايتها .

5- العناية بالثراث الإسلامي والعربي في شاد وتنظيمه عن طريق جمعه وتحقيقه ونشره لتسهيل الاستعادة منه علمياً .

6- ساء علاقات تعاون ثقافي وعلمي بين جامعة الملك فيصل والمؤسسات التعليمية (الجامعات ،

هيئات، المنظمات ، والشخصيات الاعتبارية) في العالم لتبادل الخبرات والمعلومات والبحوث والتدريب .(5)

8-

ومن الملاحظ أن هناك تقارب بين الأهداف في التعليم العالي الفرنسي الواردة في جامعة تشاد ، وتلك الأهداف التي وردت للتعليم العالي العربي الذي تعبر عنه الأهداف التي وردت في النظام الأساسي لجامعة الملك فيصل متشابهة ، إلا أن التعليم العالي اعتمد ببعض الأهداف الخاصة ، مثل السعي لإعادة التوازن في أطر الدولة بين المثقفين باللغة العربية والمثقفين باللغة الفرنسية ، ويفهم من هذا الهدف أن التوازن بين الأطر غير متوفر ، نظرا لسيادة التكوين الأطر بالفرنسية طيلة أيام الاستعمار ، وما تلاها ، ويلاحظ وجود أهداف متميزة أخرى ، مثل : العناية بالموروث الثقافي العربي الإسلامي ، بجمعه وتحقيقه ودراسته ، بالإضافة إلى هدف واقعي آخر ، تمثل في السعي لربط التعليم العربي العالي في تشاد ، بالمؤسسات الجامعية العليا في العالم العربي ، من حيث العلم والاعتراف والمساندة ، وهذا هدف استشرافي ، فلا يتوقع أن يعتمد التعليم العربي التشادي على المؤسسات الفرنسية كقانونية العاملة في تشاد على سبيل المثال .

ويلاحظ أن هناك إسهاب في التفصيل لأهداف التعليم العربي العالي ، وهذا عمل مقصود من قبل القائمين عليه لإزالة أي غموض عن مسيرته منذ البداية ، وقد ساعد عرض الأهداف بالطريقة السابقة ، مؤسسات التعليم العربي العالي في اجتياز آثار أزمة الحادي عشر من سبتمبر 2001م ، حيث كانت الصعوبات والشكوك تحوم حول مؤسسات التعليم العالي التشادية ، ولكن وجود أهداف مفصلة وواضحة ، سواء في الأنشطة الداخلية ، أو علاقات التعاون الخارجية ، ساعد في اجتياز هذه العصفة القوية .

ج- وسائل تحقيق الأهداف :

ويلاحظ أن الوسائل التي اتبعت لتحقيق أهداف التعليم العربي العالي في تشاد متماثلة ، في العنصر العالي الفرنسي والتعليم العربي ، فكل المؤسسات المهتمة بالتعليم العالي ، تقيم الشعب التعليمية والأقسام والكليات مراكز البحث والمختبرات والمكتبات ، وتعد أعضاء هيئة التدريس لتحقيق أهدافها .

وفي جامعة المحمينا - وهي الجامعة الأم في التعليم العالي التشادي عموما - نجد الوسائل التالية : سبع وعشرون (27) شعبة علمية ، وأربع وعشرون (24) قسما ، وأربع (4) ، ومكتبة مركزية ، وثلاث (3) مختبرات ، ومائتان واثنان عشر (212) عضو هيئة تدريس .

وتنقسم هذه الوسائل متبعة في مؤسسات التعليم العربي العالي ، حيث نجد في جامعة الملك فيصل في العام الجامعي 2006\2007م من وسائل تحقيق الأهداف ما يلي :

إحدى عشر (11) شعبة علمية ، وعشرة (10) أقسام ، وست (6) كليات ، ومعهد جامعي واحد (1) .
خمسة (5) مراكز بحث ، ومختبران (2) ، ومكتبة مركزية ، واثنان وخمسون (52) عضو هيئة تدريس .

تكوين
العليا .

عينة من
العلمية

جدول

التخصص
علوم إنسانية
علوم بحتة
المجموع

المصدر:
عام 2006

الإسائية .

العينة يحملون

تجاوزوا هذه

وبال

التالية : لاف

ي

والزراعة و

8- المثقفون باللغة العربية :

ساعدت المؤسسات التعليمية العربة السابقة ، وبدعم قوي من التعاون بين تشاد والبلدان العربية ، في تكوين أطر ثقافية باللغة العربية ، شملت تخصصاتها معظم ماضي الحياة ، وقطعت شوطا في الدرجات العلمية العليا .

وقد أجرى النائب : أحمد الحبيب محي الدين ، بالبرلمان التشادي ، عضو لجنة التعليم ، إحصاء شمل عينة من المثقفين باللغة العربية عام 2006م ، تعطي بعض التوضيحات حول حجم وتخصصات والدرجات العلمية لهذه الفئة .

جدول رقم (12) يبين التخصصات والدرجات العلمية لعينة من المثقفين باللغة العربية في تشاد

التخصص	الدرجة العلمية جامعي فوق الجامعي	المجموع+النسبة
علوم إنسانية	137 251	388 (68%)
علوم بحتة	74 108	182 (31%)
المجموع+النسبة	359 (63%) 211 (37%)	570 (100%)

المصدر: النائب أحمد الحبيب محي الدين : المثقفون باللغة العربية في دوائر الدولة التشادية ، عينة تم جمع بياناتها عام 2006م ، الجمعية الوطنية ، لجنة التعليم ، انجمننا .

ويلاحظ من هذا الجدول ، أن حجم العينة هو (570) فردا ، منهم (388) تخصصوا في العلوم الإنسانية ، بينما (182) من العينة تخصصوا في العلوم البحتة ، بسبب وصلت إلى (32%) من العينة . أما الدرجات العلمية التي حارها أفراد العينة ، فقد توزعت على النحو التالي : (359) من أفراد العينة يحملون الدرجات الجامعية ، (الإجازة الجامعية) ، بسبب (53%) ، بينما عدد (211) من أفراد العينة تجاوزوا هذه الدرجة وحازوا على شهادات أعلى ، بنسبة (37%) .

وبالرجوع إلى أصل هذه الدراسة ، وجد إن مصطلح تخصص العلوم الإنسانية يشمل : التخصصات التالية : الاقتصاد ، الاجتماع ، السياسة ، والقانون ، التاريخ ، والجغرافيا ، واللغات ، والتربية . بينما شمل مصطلح العلوم البحتة : الرياضيات والكيمياء والفيزياء والحاسوب والطب والهندسة والزراعة والبيطرة وعلم الأرض (الجيولوجيا) .

وتبدأ الدرجات العلمية للمثقفين باللغة العربية الذين شملتهم العينة ، بالإجازة العالية ، وهي الشهادة الجامعية الأولى حسب النظام المستخدم في العالم العربي ، وتعادل (المتريز أو الكالوريوس) حسب النظام الفرنسي والأنجلو سكسوني التقليدي .

وتشمل درجات ما فوق الجامعي : دبلوم الدراسات المعمقة والماجستير وتعادل دكتوراه الحلقة الثالثة حسب النظام الفرنسي التقليدي ، ثم دكتوراه الدولة .

الحواشي:

1-REPUBLIQUE DU TCHAD,M.E.N,SERVICE STATISTIQUE SCOLAIRE ,
ANNUAIRE STATISTIQUE,1994/1995,N,DJAMENA ,DECEMBRE,1995P.4

2-وزارة التربية والتعليم، قرار رقم (276) 1994م، والخاص بإدخال الثنائية اللغوية في النظام التربوي

التشادي ، صدر في أنجمينا بتاريخ 1994/12/13م

3-الكاروري، د .عبد المعيم محمد الحسن: التعريب، دار جامعة الخرطوم للبشر، الخرطوم، 1986، ص 83

4-الكرملي، الأب اتستاس ماري: نشوء اللغة العربية ونموها واكتماها، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة،

(ب،ت) ص 80 .

5/YAYA.MAHMOUD;ETAT DES LEUX DES
ETABLISSEMENTS D'ENSEGNEMENT SUPEURIEUR
TCHADIEN ET LE SYSTEME LMD .SEMINERE :MESRS :DU 29
AOUT AU02 septembre 2007 :PP".66 :

الفصل التاسع:

مكانة اللغة العربية في المجتمع التشادي المعاصر

- تمهيد

1- البعد التاريخي

2- البعد الثقافي

3- البعد القانوني أو المؤسسي

4- البعد السياسي

5- مقارنة بين مكانة اللغة العربية والفرانكفونية في الواقع التشادي المعاصر

- الخلاصة

- الحواشي

-تمهيد-

معرفة مكانة اللغة العربية في أي مجتمع من المجتمعات تتطلب الوقوف على معطيات معينة ، هذه المعطيات هي المقاييس التي من خلالها يمكن أن نقول: إن لغة ما لها مكانة في ذلك المجتمع أم لا ؟
فالباحث بإمكانه اختيار مكانة اللغات في المجتمع عن طريق البعد التاريخي ، ويقاس بالمدى الزمني . لاتصال هذا المجتمع بهذه اللغة ، ثم يأتي بعد ذلك البعد الثقافي ويدرس من خلال هل هذه اللغة لغة تعلم ودراسة أم لا ؟ وهل لهذه اللغة أفضية اجتماعية داخل المجتمع ؟ وتقاس بمدى قبول المجتمع واستعماله واستفادته من هذه اللغة ، ثم البعد المؤسسي والقانوني ، ويتمثل في المعاهدات والمواثيق والمراسيم والديساتير وما أعطته لهذه اللغة من مكانة قانونية ، وهذا البعد بدوره يوصلنا إلى البعد السياسي والذي هو نتيجة طبيعة للبعد القانوني ، فطالما هذه اللغة يقرها الدستور والميثاق والوطني ، فهي لغة سياسية بطبيعة الحال ، ونختتم عملنا هذا بإجراء مقارنة بين مكانة اللغة العربية والفراكفونية في الواقع التشادي المعاصر .

1-البعد التاريخي :

تبدأ مؤشرات المكانة الاجتماعية للغة في المجتمع من الاتصال اللغوي بين مجتمع وآخر فاللغات العالمية والمحلية تنتشر من مجتمع آخر عن طريق الاتصال اللغوي ، ويركز على الناحية التاريخية في هذا الاتصال على اعتبار أن اكتساب اللغة عملية تراكمية ، لا تتم في المجتمع الكبير بصورة سريعة ، بل تحتاج إلى فترات طويلة لكي تتجسد، وتصبح جزءا من حضارة وتاريخ المجتمع الذي تم الاتصال به .

وهذه القاعدة تنطبق على المجتمع التشادي المعاصر فمكانة اللغة العربية فيه ذات بعد تاريخي حيث يقر الكتاب في الوقت الحاضر على أن أول اتصال معلوم تاريخيا بين المجتمع التشادي واللغة العربية، تم في القرن السابع الميلادي، وبالتحديد عام 666/667م ، عند ما وصل عقبة بن نافع إلى جبال كوار بتبستي، وهي منطقة تابعة لمملكة كانم في تلك الآونة، ومن هذا الاتصال انسابت الثقافة العربية مع انتشار الإسلام الطبيعي نحو بحيرة الشط .(1)

وبين أيدينا في الوقت الحاضر مخطوطات ووثائق كتبت باللغة العربية ترجع إلى القرن الحادي عشر ، وبوصول القرن الرابع عشر تطورت اللغة العربية بشكل كبير حيث صارت اللغة الرسمية المكتوبة للمجتمعات حول بحيرة الشط (2).

2-البعد الثقافي:

البعد الثقافي للغة يدرس من خلال كونها لغة تعلم ودراسة، تخدم المجتمع في المجالات العلمية التي يرغب في دراستها .

واللغة العربية استعملها المجتمع التشادي كوسيلة علم وتعلم ، فأقام التشاديون المدارس العربية داخل بلادهم واعترف بنموها وتطورها الرحالة الأوربيون (بارث ودينهام وناختيغال وغيرهم) ووجدوا الفرنسيون حينما استولوا على المجتمع التشادي وسموها بالمدارس القرآنية ولهم مقاصدهم بتحديد المدارس في المجتمع

التشادي بالقرآنية ولكن المهمة الثقافية لهذا الاعتراف هي أن هذه المدارس تدرس باللغة العربية ولا تنوقف عند القرآن الكريم فقط بل تشمل علوم ثقافية أخرى يوليها المجتمع أهمية كبيرة ، وتؤهل من استطاع من أبنائه أن يلحق بأرقى الجامعات التي تدرس باللغة العربية ، كالأزهر والقيروان والربطونة والقرويين وأم درمان (4)

3- البعد الاجتماعي :

والبعد الاجتماعي للغة يقاس مدى انتشار اللغة بين الأوساط الشعبية للمجتمع ومدى استعمالهم للغة في نشاطاتهم الاجتماعية والاقتصادية ، نسبة ، وهذا بعد قطعت فيه اللغة العربية شوطاً كبيراً وذلك في تفلقلها في الأسر التشادية والشارع التشادي والسوق التشادي والمدرسة التشادية (4).

ونناء على هذا المقياس تفوق مكانة اللغة العربية اللغات المكتوبة الأخرى خاصة الفرنسية والإنجليزية التي تفقد الأوصية الاجتماعية ولا يستعملها الأفراد من المجتمع التشادي إلا للأغراض الرسمية

5- البعد القانوني أو المؤسسي .

احبر البعد الاجتماعي للغة العربية في المجتمع التشادي المؤسسات الرسمية أو الحكومية إلى التعامل معه مد فترات طويلة حيث اعتبرت اللغة العرسية هي اللغة الرسمية الوحيدة في جميع الممالك التشادية ، ووصول الاستعمار لم يعبر من هذه المكاة ، رغم محاولاته المتكررة ، فقد اعترف الحاكم العسكري الفرنسي بهذه الحقيقة وتقل رسائل عديدة كتبت باللغة العربية ، حفظ لنا المتحف الوطني التشادي نماذج منها تحت رقم 764 بتاريخ 1935/2/15م وهي مرسلة إلى الحاكم الفرنسي ديك آدم (5).

وأخرى تحت رقم 1928/676م (6) ، واصدر الحاكم العسكري الفرنسي جريدة باللغة العربية اعترافاً منه بمكانة اللغة العربية وهي (كوكب التشاد) لدينا عدد منها صادر سنة 1954م وفيه معلومات هامة عن المجتمع التشادي باللغة العربية (7) وبعد الاستقلال أشار الرئيس التشادي الأول (نجلالاي) أكثر من مرة لأهمية اللغة العربية في المجتمع التشادي (8).

وبشكل عام فانه ابتداء من تاريخ 1959/12/15م بدئ عملياً في الاعتراف بتدريس اللغة العربية في المدارس الرسمية التشادية واعترف ((مالموم)) عام 1978م باللغة العربية كلغة رسمية لتشاد ، واعترف عام 1989م الدستور التشادي باللغة العربية باعتبارها لغة رسمية في الدولة بحسب الفرنسية ، وأخيراً بآلت اللغة العربية مكانة قانونية في الدستور المعمول به حالياً في البلاد .

6- البعد السياسي

السياسة الختفية هي التعبير عن المجتمع بأبعاده التاريخية والثقافية والاجتماعية والقانونية وقد عبرت الفعاليات السياسية في المجتمع التشادي عن هذه المكانة للغة العربية باعتبارها لغة رسمية في الدولة من ناحية ، ولغة حوار سياسي مشتركة تجمع بين جميع فئات المجتمع التشادي من ناحية أخرى

وأهمية اللغة العربية في تشاد من الناحية السياسية تكون ضرورية في ظل التعددية الحزبية والاعتناح السياسي الذي تعيشه تشاد في الوقت الحاضر ، على اعتبار أن تنوع وتعدد الأحزاب يعني في جانب منه الاعتراف بجميع مكونات المجتمع التشادي والتعبير عنها .

واللغة العربية في الوقت الحاضر من أهم المكونات الاجتماعية والثقافية لمجتمع التشادي المعاصر ، وبالتالي فليس من صالح أي حزب سياسي أو جماعة سياسية المساس بأحد أركان الهوية التشادية المتمثل في الثقافة العربية واللغة العربية احتراماً لذوق المواطن التشادي ومشاعره الوطنية . (9)

7- مقارنة بين مكانة اللغة العربية والفرانكفونية في الواقع التشادي المعاصر .

من خلال مناقشتنا للأبعاد المختلفة التي تكتسب بها أي لغة مكانتها في المجتمع ، وجدنا أن مكانة اللغة العربية في المجتمع التشادي المعاصر تعززها الأصالة التاريخية ، والواقع الثقافي باعتبارها لغة علم ودراسة ولغة عالمية معترف بها في الأمم المتحدة والوحدة الأفريقية وكل المؤسسات الدولية ، مما أكسبها مكانة اجتماعية جعلت انتشارها في الأوساط الشعبية لتلبية حاجات اقتصادية واجتماعية وسياسية ، وهذا مما مهد الطريق أمام الاعتراف القانوني باللغة العربية كلغة رسمية في الدولة التشادية الحديثة ، على اعتبار أن السلوك السياسي المعاصر ، ما هو إلا تعبير عن الهوية الاجتماعية والثقافية والتاريخية للمجتمع .

والمقارنة يجب أن تكون بنفس المقاييس السابقة ، فمن حيث البعد التاريخي تم اتصال المجتمع التشادي باللغة الفرنسية في بداية القرن العشرين وبالتحديد عام 1900م بينما اتصال المجتمع التشادي باللغة العربية تم في القرن السابع الميلادي ، أما من حيث البعد الثقافي فإن الفرانكفونية عبارة عن خرافة روج لها الفرنسيون ، وتبناها بعض الرؤساء الأفارقة ، ولكن الواقع ، أن النطق بأي لغة أجنبية كالفرنسية (حيث لا يستطيع أحد أن يدعي أن الفرنسية لغة وطنية نكلمها سكان تشاد) هو تعلم هذه اللغة حتى يتسنى له النطق بها ، وتاريخ التعليم الفرنسي في تشاد ، ليس خافياً على أحد في الوقت الحاضر ، فقد أشارت دراسات اللينوسكو انه في تشاد لم يستطيع الدخول إلى المدارس الفرنسية قبل الاستقلال بقليل سوى (2.5 %) من الأطفال في سن الدراسة ، وحتى عام 1937م لم تكن هناك إدارة مستقلة للإشراف على التعليم ، بل تعمل تحت إشراف ضابط إداري ، والخلاصة انه قبل الحرب العالمية الثانية معظم المدارس في تشاد ابتدائية .

وتبدأ المقارنة أكثر وضوحاً حينما نتناول البعد الاجتماعي ، فالأرضية الاجتماعية في تشاد هي للثقافة العربية ، بينما ظلت الفرنسية مهيمنة على المكاتب الحكومية التي لوحظ أن أغلب الحديث فيها يتم باللغة العربية منذ إنشائها وإلى اليوم .

أما من حيث البعد القانوني والمؤسسي فإن الفرنسية كانت معززة بقرار من الإدارة الفرنسية في زمن الاستعمار ، وبوسائل أخرى للتعاون والضغط بعد الاستقلال ، وبالتالي فإن قوة القانون تدعمها بشكل عملي أكثر من العربية . وفي البعد السياسي أيضاً يرى آثار البعد القانوني الذي يعلب عليه الجانب الفرنسي ولكن هناك شعور من قبل العائلات السياسية بحساسية التعامل مع مكانة اللغة العربية في المجتمع التشادي .

-الخلاصة :

إن للغة العربية مكانة في المجتمع التشادي الحديث بجميع المقاييس التي تناولناها في هذا الفصل ، إلا أن صعبها في أبعاد معينة مثل البد القانوني والبعد السياسي ، قد أثر في تطورها وتقدمها في الأبعاد الأخرى مثل البعد الاجتماعي والثقافي والتاريخي، وهذا أمر يتطلب وعياً من قبل المهتمين بمكونات الهوية التشادية والتي تعتبر اللغة العربية من أهم مكوناتها ، وبالتالي يجب السعي نحو إظهار اللغة العربية بحجمها الطبيعي وإعطائها الصيغة القانونية حسب مكانتها في المجتمع التشادي المعاصر .

ومما يساعد على ذلك التعبير عن هذه المكانة من خلال القوات السياسية باعتبارها أحد المطالب الرئيسية للمجتمع التشادي الساعي نحو استكمال جميع مكونات شخصيته الوطنية .

-الحواشي :

- 1 Chapelle jean ; le peuple tchadien ses racines et sa vie quotidienne , L'harmattan, Paris , 1986 P.149 .
- 2 الإشارة هنا إلى المحارم التي كتبها سلطان كاتم { حمى جمعة للعالم الجليل ابن ماني الذي علمه القرآن 1085م } وإلى أعمال الإمام أحمد بن فرتو : خاصة كتابه غزوات السلطان إدريس - ألومة في القرن الرابع عشر ، والذي طبع في المطبعة الأميرية بكنو 1930 م .
- 3 أيوب ، محمد صالح : " جنود الثقافة العربية في وسط أفريقيا ، بحيرة تشاد وانتشار الثقافة العربية " مجلة الثقافة العربية ، العدد الأول السنة السابعة عشر ، مطابع الثورة ، بنغازي 1990 ، ص 69 .
- 4 أيوب ، محمد صالح : جامعات التحديث الاجتماعي في وسط أفريقيا مطبعة المعرفة ، القاهرة ، 1991 م ص 52 ، 69 .
- 5 مخطوطة المتحف الوطني التشادي رقم 764 - 4935 م انجمينا - تشاد
- 6 مخطوطة المتحف الوطني التشادي رقم 676 - 4928 م انجمينا - تشاد
- 7 كوكب التشاد جريدة شهرية إخبارية اقتصادية أدبية عدد (7) مايو 1954 م السنة الثالثة فورلامى .
- 8 أصدر الرئيس تومبلاي مرسوما رقاسيا رقم (1095 م) سنة 1966 م اعترف فيه بأهمية تدريس اللغة العربية ، ودعم مدارسها المتوفرة وأورد اثني عشر مدرسة لدعمها ماديا في جميع القطر التشادي
- 9 أيوب ، محمد صالح : التغيرات الاجتماعية الكبرى وأثرها على الشخصية التشادية بحث علمي قدم في الندوة العالمية حول الشخصية التشادية جامعة تشاد المعهد الوطني للعلوم الإنسانية انجمينا من 25 إلى 29 نوفمبر 1991 م .

الفصل العاشر:

الأوضاع الدينية في تشاد

- تمهيد

- 1- المسلمون ومذاهبهم الفقهية
- 2- الفرق الإسلامية
- 3- النصارى وفرقهم
- 4- الأديان والفرق الأخرى، البهائية

- الخلاصة

- الحواشي

ل ، إلا أن
نرى مثل
دبة والتي
واعطائها

المطالب

Chapell
vie quo

لمه القرآن

ألومة في

لعرية " مجلة
ي 1990 ،

، 1991م

سنة الثالثة

ريس اللغة

يا في جميع

مي قسدم في

علوم الإنسابية

- تمهيد

يعالج الفصل العاشر من هذه الدراسة الأوضاع الدينية في تشاد ، والتي تتميز بالتنوع ، باعتبار أن الوضع الديني في تشاد يضم ديانات سماوية مثل الإسلام والمسيحية ، وهي بدورها تنفرع إلى فرق دينية داخل كل ديانة على حدة ، مما جعلني أتناول كل ديانة وفرعها على فقرات مستقلة ، على أن الوضع الديني في تشاد يشمل أيضا ديانات و فرق أخرى غير سماوية ، ولكن نظرا لصغر حجم هذه الديانات والفرق غير السماوية ، فلم أتناول إلا واحدة منها وهي الفرقة البهائية .

عرضت في البداية لوصية المسلمين من حيث المذاهب الفقهية ، ووضحت بأن المذهب السائد هو المذهب المالكي رغم الانفتاح نحو المذاهب الأخرى مثل المذهب الشافعي وغيره ، وذكرت بشأن التمسك بالمذهب المالكي أدى إلى انتشار التراث الفقهي الذي يدور حول هذا المذهب وبمجهديه ، ولم يتوقف المتفقه أو القاضي التشادي عند استيعاب ودرس المذهب المالكي ، بل حاول المساهمة فيه ، بالشرح والتعليق والتأليف ، وأوردت بعض النماذج لمساهمات علماء تشاد في المذهب المالكي ، وركزت أثناء حديثي عن الفرق الإسلامية في تشاد على بعض مظاهر هذه الفرق مثل الصوفية والسلفية والإخوان وجماعة التبليغ ، وتوصلت إلى أن ما يميز هذه الفرق عن بعضها هو مجموعة الأفكار والاجتهادات ذات الطابع الديني ، إلا أن الاتجاه العام في تشاد ينحو بقوة نحو التوحيد وتجاوز الحدود الضيقة لكل فرقة من هذه الفرق ، وأهم دليل على سيادة هذا المحي هو توحيد جميع هذه الفرق الإسلامية في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ، واعتباره الجهة الوحيدة المسلم بالقيادة لها للتحدث باسم المسلمين في تشاد ، هذه الظاهرة من التوحيد التي لا نجد مثيلا لها في المجموعات الدينية الأخرى ، وتعرضت في حديثي عن النصاري وفرقهم إلى فرقتين هامتين في تشاد هما : الفرقة البروتستانتية والفرقة الكاثوليكية ، فتناولت عوامل تأثيرهما في الوضع الديني في تشاد ، وكان الحديث عن البهائية يتناسب مع حجمها في تشاد من حيث الانتشار .

1- المسلمون ومذاهبهم الفقهية

يتميز المسلمون في تشاد بسيادة المذهب المالكي عليهم ، وذلك من خلال انتشار آثاره العلمية ، سواء أكانت موطأ مالك نفسه ، أو كتب تلامذته والمجتهدين في المذهب ، مثل كتاب خليل في الفقه ، وأقرب المسالك ورسالة أبي زيد القيرواني ، والكتب الفقهية الصغيرة مثل الأخضري والعشماوي ، وغير ذلك من مختصرات الفقه المالكي التي يدرسها طالب العلم في تشاد ، منذ الصغر في الحلاوي والمعاهد الدينية والمدارس وحلقات العلم المنتشرة في المساجد والروايا ودور العلم وبيوت كبار العلماء والتجار ووزراء الملوك والسلاطين ، وانتقلت هذه الظاهرة إلى الفئات القادرة من المسلمين ، فلا يجد بيتا كبيرا إلا وفيه معلم أو فقيه يعلم الكبار والصغار العلوم الإسلامية المختلفة .

ورغم التفتح الذهني الذي يتمتع به الفقيه التشادي ، من حيث استفادته من جميع المذاهب الإسلامية
 الفقهية بدون اعتراض من أحد ، إلا أن انتشار آثار المذهب المالكي بكثرة لدى الفقهاء ورجال الدين
 الإسلامي ، أدى إلى سيادة الآراء الفقهية المالكية ، مما جعل الإفتاء بالمذهب المالكي هو المفضل لدى العلماء
 والقضاة وعامة الناس ، في بعض الأحيان خوفا من الغرابة نظرا لعدم إطلاع عامة الناس على آراء المذاهب
 الأخرى ، لا خوفا من الرد وعدم القبول من الإفتاء بالمذاهب الفقهية الثلاثة الأخرى .

وهذا يعني أن العقلية الفقهية في تشاد تتسم بالتسامح في تجاوز المذهب المالكي ، بدليل طهور الفتاوى
 حسب المذاهب الأخرى ، خاصة المذهب الشافعي لدى الممالك الإسلامية منذ زمن بعيد . (1)

بل من الممكن أن تذكر إسهامات بعض الفقهاء التشاديين في المذهب الشافعي على سبيل المثال ، فقد
 كتب الشيخ سليمان بن محمد القرمي ، عدة كتب في المذهب الشافعي ، بعد أن أرسل من مملكة نقرمية إلى
 الأزهر لإتقان هذا المذهب ، بدليل وجود فتاوى شافعية في هذه المملكة . (2)

خاصة إذا عرف أن رأي أحد المذاهب الأخرى أيسر ، ويكون في الصالح العام ، مع ضرورة توصيحه
 رأي المذهب المالكي في القضية المطروحة ، وإعطائه الأولوية باعتباره المذهب السائد في البلاد ، وقد دلت
 الفتاوى التي أصدرتها اللجنة الإسلامية العليا للفتوى في تشاد عام 1978م ، في كتاب بعنوان : من هدي
 الإسلام ، تمسك المفتي التشادي بالمذهب المالكي على التفضيل ، مع عدم رفض الفتوى على المذاهب الفقهية
 الثلاثة الأخرى . (3)

ويظهر أن الفقهاء في تشاد لم يتوقفوا عند استيعاب المذهب المالكي والإفتاء به فقط ، بل حاولوا
 الإسهام فيه ، دراسة وشرحا وتأليفا ، ومن الممكن الاستشهاد بالمساهمات التشادية التالية في الفقه المالكي :

- 1- كشف الغوا مض عن ذوي الفرائض ، للشيخ محمد المهدي .
- 2- تبصرة الخيران من هول فتن الزمان ، للشيخ عبد الحق السنوسي الترحمي
- 3- المنحة الأزهرية في فقه السادة الملكية ، للشيخ محمد عlish عووضة
- 5- القول الحثيث في علم المواريث ، للشيخ الإمام علي أحمد طه الثاني المسوري .
- 6- الورقات في العدل بين الزوجات ، للشيخ الإمام جبريل موسى محمد .
- 7- القول الجلي على مختصر الأخضر للشيخ نصر يوسف .
- 8- إفادة الطالب المبتدأ وتذكاري الفرضي المنتهي ، للشيخ القوي حسن بن عمر طاهر .
- 9- المحكم المتين على الصروري من أحكام الدين علي مذهب الإمام مالك ، للشيخ آدم محمد المد موري
- 10- التوضيحات الوهبة على متن الرحبية ، للشيخ علي أحمد طه الثاني المسوري .

ومن الواضح أن هذه الإسهامات في الفقه المالكي ، والتي ساهم بها علماء من تشاد ، ما هي إلا نماذج
 من أعمال أغلبها مخطوط ، ولكنها تدل دلالة واضحة على وجود مخزون ثقافي كبير ما زال في شكل

مخطوطات ووثائق كتبت باللغة العربية في تشاد ، تحتاج إلى إعمال يد الباحثين والمهتمين لرفع العبار عنها وتحقيها ودراسها .

2- الفرق الإسلامية

يظهر للدارس للأوضاع الدينية في المجتمع التشادي نزوعه إلى الوحدة في جميع أفكاره الدينية ، فبالإضافة إلى الوحدة المذهبية المتمثلة في العقيدة المالكي ، هناك شبه توحيد على رواية ورش عن نافع المدني في القراءة ، وهناك توحيد في التصوف على الطريقة التجانية ، هذه الروح في الاجتماع على رأي واحد هي من السمات البارزة في الشخصية الأفريقية عامة ، والشخصية التشادية خاصة ، فالشخصية الأفريقية تميل إلى الإجماع وتخاف من الاختلاف ، ولذلك نجد بعض المسلمين في تشاد ، ينفرون من مصطلح (الفرق الإسلامية) نفورهم من أي عمل يهدف إلى تفريق المسلمين ، مقابل إقبالهم على مصطلح جمع كلمة المسلمين أو (إجماع المسلمين) ، وهذا شعور طيب يتفق عليه كل مسلم ، ولكن طبيعة البحث العلمي تتطلب التحليل الدقيق لمكونات أي جماعة يراد دراستها ، بغض النظر عن تصورات بعض الأشخاص ، وبالتالي فنحن ندرس تحت عبارة الفرق الإسلامية ، بعض الاتجاهات والتصورات التي يجتمع حولها بعض المسلمين ، وأصبحت هذه الاتجاهات تميزهم قليلاً أو كثيراً عن غيرهم ، مثل اتجاهات جماعة الإخوان أو التجانية أو السلفية أو جماعة التليخ... الخ ، ونحاول هذه الدراسة تقديم تحليل مبسط عن كل فرقة من هذه الفرق .

أ- الطرق الصوفية

يذكر الأستاذ الدكتور أحمد شلي في موسوعته المشهورة عن الحضارة الإسلامية أن "الطرق الصوفية تزدهر وتنمو معها حلقات الذكر أو ما يسمى (الحضرة) في البيئات البسيطة، حيث يوجد فراغ روحي ، وحيث لا تبتلع الأعمال أوقات الناس " (4)

ورغم أن الطرق الصوفية واسعة الانتشار في جميع الأقطار الإسلامية التي تتسم بالصفات السابقة ، إلا أن انتشارها في أفريقيا كان بصورة أكبر ، حيث بساطة الحياة وفراغ الوقت ، وحيث وجد الناس في التجمع حول الشيخ وفي الانضمام إلى حلقات الذكر ، ما يروي الظمأ ويسد الحاجة ، وبالتالي جذبت الطرق الصوفية إلى الإسلام جموعاً أفريقية ، فقد كان الشيخ ومريدوه يزلون على القبيلة ، ويقومون بها حلقات الذكر ، ويشدون الأماشيد والتراتيل الدينية ، والشيخ تكسوه حالة من وقار ، والمريدون يبرزون له أسى صور الولاء والطاعة . (5)

يطبق الوصف الذي قدمه الأستاذ الدكتور أحمد شلي للطرق الصوفية على الوضع في تشاد إلى حد كبير ، حيث تدل الوقائع التاريخية على أن المجتمع التشادي عرف ثلاثة أتماط من الطرق الصوفية هي : التجانية والسوسية والمهدية ، وتأتي الطريقة التجانية على رأسها من الناحية التاريخية ، على اعتبار أن الوجود المعنوي للطريقة التجانية يرجع إلى بدايات القرن التاسع عشر ، أي قبل وفاة مؤسسها عام 1818م. ولكن الأكيد أن الشيخ عمر الموتي المعروف بالحاج عمرو ، والذي أخذ الطريقة التجانية عن شبحه عبد الكريم

الإسلامية

الدين

العلماء

لذاهب

الفتاوى

ال، فقد

مة إلى

توضيح

دلت

ن هدي

الفقهية

حاولوا

لكي :

د موري

إلا نمادح

شكل

والذي بدوره أخذها عن مؤسسها الشيخ أبي العباس أحمد بن محمد المختار، مرّ الحاج عمرو في طريقه إلى الحج سنة 1820م بالأراضي التشادية، وترك بعض الأتباع والمريدين، الذين رجع إليهم من الحج في حوالي عام 1833م، بعد أن التقى بمكة بأحد زعماء التجانية والأرجح أنه بدوره، عينه خليفة للتجانية بالسودان كله. هذا، ورغم وجود معلومات عن علماء من تشاد ذهبوا إلى فاس لأخذ الأوراد اللازمة للطريقة التجانية في أيامها الأولى، سواء حضروا حياة المؤسس أو بعده بقليل، إلا أن ما أكدناه بشأن وصول التجانية إلى تشاد في بدايات القرن التاسع عشر وبالتحديد على يد الشيخ الحاج عمر الفوتي هو الأرجح.

تقوم التجانية في تشاد على الأوراد اللازمة وهي: ورد الصباح ومكون من الاستغفار مائة مرة والصلاة على النبي بأية صورة مائة مرة ولا إله إلا الله مائة مرة، وورد المساء وهو نفس كيفية ورد الصباح، والوظيفة وهي مكونة من الاستغفار ثلاثين مرة وصلاة الفاتح لحسين مرة ولا إله إلا الله مائة مرة وصلاة الجوهرة اثنا عشر مرة، وتعتبر التجانية الطريقة الأكثر انتشاراً على الساحة التشادية.

وبعد التجانية عرفت بعض الأنحاء من تشاد، خاصة المناطق الشمالية انتشاراً محدوداً للطريقة السنوسية، والتي قدمت من الجغبوب، فكونت بعض الزوايا في تشاد مثل زاوية وجنقة وبئر علالي، ونشاط السنوسية في تشاد، ما كان يعرف الأذكار اللازمة -حسب ما نعلم- ولكنه كان يركز على التعليم في الخلاوي وتوضيح بعض الأمور الفقهية والعقائدية. ومن المناسب الإشارة إلى عدم وجود أي أثر للسنوسية في الوقت الحاضر في تشاد.

وقد عرفت بعض المناطق من تشاد، خاصة الأجزاء الشرقية من مملكة وداي انتشاراً محدوداً للمهدية، وإن كانت الحقائق التاريخية تشير إلى عدم رسوخ المهدية في تشاد، رغم أنها جذبت إليها أعداداً كبيرة من الأتباع الذين هاجروا إليها في السودان، وجاهدوا مع مؤسسها محمد أحمد المهدي وطبقوا طريقة الراتب مثل الخليفة عبد الله التعايشي الذي تقول بعض الروايات أنه هاجر من أواسط تشاد، والشيخ طاهر بن التلب الحيمادي، الذي هاجر من مملكة دار سيلا بتشاد، وقاتل مع محمد أحمد المهدي من أجل نصرة الإسلام، ولكنه بقي على الطريقة التجانية، ولكن محافظته على طريقته وعدم قبوله لطريقة الراتب المهدية، أدى إلى خلافات فكرية بينه وبين ابن عمه الخليفة عبد الله التعايشي، واستفحل بشكل واضح بعد وفاة محمد أحمد المهدي، وأدت هذه الخلافات في غط الطريقة الصوفية إلى سجن الشيخ طاهر بن التلب في السودان إلى وفاته.

هذا ما هو ظاهر عن انتشار الفكر الصوفي في تشاد، مع العلم أن الملاحظات السابقة لا تشمل بعض ممارسات المتصوفة الشخصية أو المحدودة والتي لا تعبر إلا عن من ممارستها.

ب- الاتجاه السلفي

لم نحل تشاد قط من أفراد وجماعات تظهر بين الحين والآخر تدعوا إلى إتباع السلف الصالح، ونذكر الدور الهام الذي قام به السلطان (دومة دبلامي حوالي 607هـ/1210م-646هـ/1248م) في مملكة

كم الإسلامية في القرن السابع الهجري لثالث عشر لميلادي ، لحارة البدع في زمنه . وفتح للمخلاة
سنة مائة مائة . جمع إلى الفصل في القسم في النهار من دون الله أو مع الله . فقام
بفتح هذه المخلاة ، ولم يجد في داخلها شيئا غير الجلود التي كانت تغطي بها كل عام ، وهذا عمل من أجل
تناع السلف الصالح كان يعارضه حسبا بعض العلماء وعامة الناس في المنطقة ، حتى أن علما مشهورا مثل
الإمام أحمد بن حنبل في كتابه (عبروات السطان إدريس ألومة) يلوم السلطان دومة ديلامي على سلوكه
السلفي في فتح المخلاة موبى . ويعتبر أن هذا الفعل هو بداية لأفعال أخرى أدت إلى انهيار مملكة كانت العظيمة
وهبوط هيتها . (6)

وكانت أعمال الشيخ عبد الحق السوسى الرحى في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن الميلادي
في سلطة وداي الإسلامية استمرارا للدعوة إلى الرجوع إلى أعمال السلف الصالح وأقوالهم متأثرا بالشيخ
عثمان دان فوديو وأخيه عبد الله والإمام محمد يلو . (7)

وانتد من سبعينات هذا القرن ظهرت في تشاد عدة جماعات سلمية، ويسمى عامة الناس (وهاية)
نسبة للشيخ محمد بن عبد الوهاب، ولكنها تسمى نفسها بعدة أسماء أهمها: أنصار السنة السلفية، وأنصار
السنة السلفية المحمدية، وغيرهما من الجمعيات. والقضايا التي تهتم بها هذه الجمعيات في العموم هي محاربة
البدع، وأهم البدع السائدة في المجتمع التشادي في رأيهم هي التصوف، وأهم مطهر له الطريقة التجانية وما
شابهها وكانت حوارا تم الفكرية في هذا الموضوع موجهة في أغلبها إلى أنصار الطريقة التجانية ، وقد
اهتمت هذه الجماعات السلفية أيضا ببعض القضايا الخلافية في العقائد والآيات المتشابهة مثل شرح آية
(الرحمن على العرش استوى) (8) وما شابهها .

وما يميز نشاط الجماعات السلفية في السوات الأخيرة هو إسناد قيادتهم الفكرية إلى بعض الشباب
المتعلم ، خاصة الدين تخرجوا من الجامعات الإسلامية في المملكة العربية السعودية مثل الجامعة الإسلامية
بالمدينة المنورة وغيرها ، وهذا ما جعلهم يعبرون الكثير من خطاباتهم الموجهة نحو المجتمع التشادي ، وانتهوا
نحو التعليم واستفادوا من المجموعة الكبيرة من الدعاة الذين توظفهم رابطة العالم الإسلامي ووزارة الشؤون
الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد بالمملكة العربية السعودية فأضافوا إلى أنشطتهم في الدعوة الاهتمام
بالتعليم الإسلامي ، خاصة تعليم المرأة ، سواء في العاصمة أنجميا ، وهي مقر أنشطتهم الأساسي أو في
الأقاليم التشادية المحتلة ، وأضافوا لأنشطتهم كذلك الاهتمام بالصحة العامة، حيث يلاحظون وهم يقيمون
المخيمات الطبية لمعالجة الأمراض المختلفة بالتعاون مع جمعية الطبيب المسلم وغيرها .

ج- جماعة التبليغ

وهي الجماعة المعروفة ذات القيادة الباكستانية ، وكان لها تأثيرها في النشاط الإسلامي في تشاد منذ
بداية السبعينات من القرن الماضي ، ويسمى عامة الناس في تشاد (جماعة الخروح في سبيل الله) بطرا لتعدد
كلمة الخروح في سبيل الله عقب كل بلاغ يلقونه في المساجد ، وقد تكاثر عدد المنتمين إلى هذه الجماعة في

إلى
حوالي
ودان
جانية
ة إلى
رة
ساح،
سلا
يقة
ساط
يم في
ية في
لدودا
لدادا
يقة
ر بن
سلام،
إلى
مد
ن إلى
بعض
نذكر
كة

السنوات الأخيرة ، حيث نجد مركزهم في مسجد بلال بالعاصمة أنجينا مكتظا بالمسلمين أو الخارجين في سبيل الله في أغلب الأوقات ، ويلاحظ المتابع لأنشطتهم خارج العاصمة في القرى والبوادي ، يراهم يحاولون أن يحيو في الناس الاهتمام بتعاليم الإسلام ، خاصة الصلاة في المسجد ، والاستقامة على الإسلام في جميع شؤون حياة المسلم ، وقد جذت مثل هذه الدعوة عددا من كبار القوم تجدهم يخرجون مع هذه الجماعة ويحلسون معها في المساجد لمدد متفاوتة ، أقلها ثلاثة أيام ، وقد تمتد إلى سنين ، يقضونها الخارج في سبيل الله في رحلات داخل تشاد أو خارجها ، والملاحظ أن أهم مرتبة يسعى الداخل لهذه الجماعة الوصول إليها هي أن يخرج في سبيل الله إلى أن يصل إلى باكستان مقر الجماعة ، فهذه أمنية كل من يدخل في هذه الجماعة ، ويطرا لعد باكستان عن تشاد ، فإن هذا الهدف لا يصل إليه إلا قلة من المجدين ، ولكن حينما يصل إليه الواحد منهم ترتفع مكانته بينهم ، وتجده يتحدثهم عن القادة الكبار في باكستان وعن بحا هدايتهم من أجل الدعوة إلى الله ، وتفانيهم في العمل من أجل أن يتحول الإسلام إلى حياة الناس المعاشة .

وقد أدى الأسلوب السلمي الذي تتبعه جماعة التبليغ في تشاد إلى اكتساب أرضية اجتماعية قوية ، فهذه الجماعة من مميزاتها أنها لا تعرض إلى التفاصيل الدينية محل اختلاف المسلمين ، سواء في ذلك الاختلافات المذهبية الفقهية أو الاختلافات الفكرية ، ويظهر أن جماعة التبليغ في تشاد تسعى إلى الاستفادة من النظرة العامة للمسلمين في تجنب الاختلاف مهما كان نوعه ، والسعي نحو الوحدة مهما كان ثمنها، بدليل أنها كسبت في الوقت الحاضر مجموعات من الفئات الدينية الإسلامية ، خاصة التي جرى في داخلها صراع ذات طابع ديني ، سواء في ذلك الجماعات الصوفية أو السلفية ، حيث وجدوا صالتهم في الاستقرار النفسي الذي توفره لهم جماعة التبليغ بعيدا عن الخلافات التي لا طائل من ورائها .

د- جماعة الإخوان المسلمين

لجماعة الإخوان المسلمين المعروفة في العالم الإسلامي امتدادها وتأثيرها في الوضع الديني في تشاد ، سواء أكان ذلك من خلال تراثها العلمي ، بانتشار كتب مؤسسيها ومذكراتهم ، أو من خلال الخبرات والتجارب التي حملها الطلاب الذين تخرجوا من البلدان الإسلامية والعربية ، خاصة الذين درسوا في مصر والسودان وسوريا ، فهؤلاء حملوا معهم كتب هذه الجماعة وتراثها العلمي إلى تشاد ، وحاولوا تطبيق بعض مبادئها مثل التربية الدينية ونشر الوعي الديني السياسي، من خلال الزيارات في المنازل لبعض المستهدفين بأن يكونوا أعضاء في الجماعة ، وتكوينهم في شكل مجموعات صغيرة ، يسمونها أسرا ، ولكن من الملاحظ أن دور هذه الجماعة في تشاد ، ظل في المستوى التربوي، ولم يظهر لها دور سياسي ، إلا من خلال الدور الذي قام به محمد أبا قلاني من خلال مشاركته في الثورة التشادية (فرولينا) ، فقد أشارت بعض المصادر السياسية إلى أنه كان من الإخوان المسلمين الأوائل في تشاد . (9)

وظل محمد أبا قلاني يباضل في الثورة التشادية منذ الاستقلال عن فرنسا ، وساهم مساهمة فعالة في انتفاضة المسلمين في العاصمة التشادية عام 1963م ضد الحكم الطام للأقلية المسيحية التي قواها الاستعمار

على حكم المسلمين ، وبعد هذه الحادثة أخذ أبا قلاني على عاتقه المشاركة في الضال المسلح ضد الظلم في نشاد ، فهو من المؤسسين لجمعية التحرير الوطني النشادية (فرولينا) عام 1966م ، وشارك أبا قلاني في جميع جهود الشعب النشادي من أجل استرداد حقوقه ، خاصة وقوفه المتميز ضد العلمانيين داخل الجمعية متمثلين في أبا صديق وغيره ، إلى أن أستشهد عام 1976م، ولكنه أعد مجموعة من الرفاق الذين كانت لمواقفهم في القزاة والتمسك بالإسلام ولغته العربية ، مقارنة مع نظرائهم من الإخوان المسلمين في البلدان الإسلامية .

هـ- الحركة الإسلامية

أما الحركات الإسلامية فهو تعبير جديد على الوضع الإسلامي في تشاد ، ويعلم الظن أنه لا وجود لجماعات هامة تنتمي لأي حركة إسلامية في تشاد ، على اعتبار أن الوضع الديني في تشاد لم يشهد ظهور رأي أو تيار فكري واضح يدعي انتماء للحركات الإسلامية ، وكل ما في الأمر هناك بعض الأشخاص المتأثرين بالأوضاع في الدول المجاورة ، يسمع منهم بين الفينة والأخرى ، الحديث عن وجود حركة إسلامية ، ولكن حينما يعم النظر في مثل هذه الشخصيات يظهر أن كلامها لا يتجاوزها ويصل إلى قاعدة شعبية ولو ضيقة ، ويمكن الاستشهاد بها بالجهود التي قام بها المرحوم (البركاتي ت 1998م) في حديثه عن تشكيل حزب إسلامي باسم الحركة الإسلامية ، وحينما لم يسمح له بتكوين حزب بهذه الأهداف طبقا لقانون الأحزاب في تشاد ، لم تظهر أي علامات عن وجود جمهور يقف حلف صاحب الفكرة .

وحلاصة الأمر أن الأوضاع الدينية للمسلمين في تشاد ، يسودها الشعور بالتقيد بالمذهب المالكي في الفتاوى الرسمية ، رغم قبول قوي للانفتاح نحو المذاهب الفقهية الثلاثة الأخرى ، ولكن تمسك المسلمين في تشاد بالمذهب المالكي لم يحجبهم من الاختلافات الفكرية حول بعض الموضوعات الدينية ، وتكوين بعض الجماعات الدينية مثل الصوفية والسلفية وجماعة التبليغ والإخوان ، تسعى كلها إلى الأخذ بيد المسلمين وتطويرهم في مجالات التعليم والتربية والتنظيم الاجتماعي والصحي ، وهذا ما جعلهم ينضمون تحت جهاز موحد تحت اسم (اللجنة الإسلامية العليا للفتوى) منذ عام 1973م والتي تطورت إلى المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية منذ عام 1990م .

3-النصارى وفرقهم في تشاد

من خلال دراستنا لتاريخ انتشار الإسلام إلى تشاد ، وجدنا أن الإسلام وصل إلى هذه المنطقة منذ القرن الأول الهجري ، السابع الميلادي ، وبالتحديد 46هـ 666م ، وبالمقابل نجد أن انتشار النصرانية تم سنة 1921م حينما وصلت بعض طلائع الكنيسة البروتستانتية قادمة من ناحية الجنوب وبالتحديد من رانير وأفريقيا الوسطي ، حيث اعتبروا جميع أسطنتهم الكنسية في تشاد تنبع أسقفيتهم في أفريقيا الوسطي ، ومن هنا ظلت لغة السونغو وهي لغة سكان أفريقيا الوسطي ، هي لغة الديانة المسيحية أو النصرانية لجزء كبير من النصارى التشاديين إلى عام 1963م ، حينما أمر رئيس الدولة النشادية (تومالاي) بإلغائها واستبدالها باللغات المحلية النشادية أو بالفرنسية .

وواضح من السياق التاريخي لانتشار النصرانية في تشاد أن الفرنسيين ليسوا بالساقين لشربها في تشاد ، وذلك على اعتبار أن المذهب النصراني السائد في فرنسا هو الكاثوليكية ، بينما أول مذهب نصراني أنشأ هنا هو المذهب البروتستانتي ، وتعقب هذه الملاحظة ملاحظة أخرى ، وهي أن الفرنسيين سهلوا للأمريكيين البروتستانت وغيرهم العمل في تشاد حينما كانوا هم منشغلين بمناطقهم الأخرى ، وربما شككوا في البداية في جدوى نشر المسيحية في منطقة عرفت بأنها بلاد الإسلام ، ولكن الجاح الذي حققته الكنيسة البروتستانتية جعل الفرنسيين يعيرون بطرقهم في أهمية النصرانية للتوغل في عقلية الإنسان التشادي ، بدل التصادم معه عسكرياً، مما يتيح الفرصة لخلق أرضية لثقافة الفرنسية وللوجود الفرنسي ، خاصة حينما تظهر جماعات محلية ذات ثقافة فرنسية وديانة نصرانية ، وبعد هذه القساعة نزل الفرنسيون بكامل ثقلهم وعمدهم الكاثوليكي على الساحة التشادية ، واستهدفوا في البداية الجماعات الوثنية، وقد ساعدهم على تحقيق مراميهم اتخاذهم لعدة وسائل أهمها :

أولاً : التعليم الفرنسي والنصرانية في تشاد

أحدثت النصرانية من التعليم المدخل الأول للتنصير في تشاد ، وقد أعطتها السلطات الفرنسية أيام الاستعمار امتياز التعليم الفرنسي في المستعمرة التشادية كلها ، مما جعلها تسيطر على التعليم الفرنسي بكامله تقريباً ، ففتحت المدارس في المناطق المستهدفة للتنصير ، وتربط الكنيسة ربطاً كاملاً بين تعليم التلميذ وتنصيره، مما جعل الكثير من الأسر المسلمة ترفض إدخال أولادها في التعليم الفرنسي خوفاً من تنصير أولادهم ، وبالمقابل أدخلت أعداد كبيرة من الأسر الوثنية إلى المدارس الفرنسية وتم تعليمها مبادئ الدين النصراني واللغة الفرنسية ، وتم توظيف هذه الفئة بعد ذلك مباشرة في الإدارة الفرنسية ، لمساعدة الإداريين والعسكريين الفرنسيين ، ودفعوا لهم أحواراً تكاد تكون خيالية في ذلك الوقت ، مما جعلهم يمثلون النموذج للجاح في الحياة العملية والإدارية والقيادية ، وبالمقابل ظل أبناء المسلمين الذين رفضوا الالتحاق بهذه المدارس النصرانية بدون تعليم وبدون عمل إداري وغير ذلك من عوامل ضباب الأمل والنموذج في القيادة والعمل .

ثانياً : العلاج والنصرانية في تشاد

من الملاحظ على مناطق مثل تشاد أيام الاحتلال الفرنسي ، أنها كانت في أشد الحاجة إلى العلاج من الأمراض المعدية ، فاستفادت الكنائس من هذا الوضع الصحي ، وأطلق الفرنسيون يدها لتقدم للناس العلاج مقابل الدخول في النصرانية ، أو على الأقل الترويج فيها ، فنشرت الكنائس الدواء بالمجان لدى الجماعات المستهدفة تنصيرها ، ولسن المستوصفات الريمية تقدم الدواء والعلاج مستخدمة رجال الدين النصراني ، كل هذا الجهد تم في المناطق الوثنية من تشاد ، وبالتحديد مناطق الجنوب ، حيث تكثر الأمراض وتكثر معها الحاجة إلى الدواء ، مما جعل النصرانية تقدم نفسها للسكان كمعقد حقيقي بدون منازع ، وبما يساعد على استمرارية هذه الوسيلة في التأثير على هؤلاء الناس، هو إعداد وتدريب بعض المسيحيين الجدد من السكان المحليين في الإسعافات الأولية والتطبيب الأولي ، وذلك لمساعدة الفرنسيين في عملهم من جانب ، ولإعطاء النموذج

الحى للوثنيين وغيرهم من السكان المحليين ، بأن من يدخل النصرانية ، لا تعالجه من الأمراض فقط ، وإنما تعدده ليعالج غيره من أبناء جلدته ، وهذه عملية نفسية لها تأثيرها الكبير في عقلية الإنسان الوثني، لأنها تعني بالنسبة له أن النصرانية خيرها في العلاج لا يقتصر على الإنسان الأبيض، بل من الممكن أن يسري على الإنسان الأسود ، ولكن بعد أن يتقبل هذا الإنسان الأسود من الناحية الدينية إلى نفس الديانة التي يعتنقها الإنسان الأبيض ، وبالتالي يتساوون في نشر العلاج والرحمة إلى جميع النصارى في العالم .

ثالثاً: القضاء على الفقر والنصرانية

استخدمت الكنيسة هذه الوسيلة في تشاد لإعطاء الدليل للإنسان التشادي بأن الفقر الذي هو فيه الآن من الممكن أن يرتفع بدخوله النصرانية، حيث خلقت الإدارة الفرنسية ومعها بعض الشركات الفرنسية، عدة مشاريع في نفس المناطق المستهدفة للتصحر، مثل مشروع زراعة القطن وزراعة الأرز، وقصب السكر، وغيرها، وكلها مشاريع برأس مال فرنسي، يتقن للعمل فيها الجماعات التي تنصرت، بحيث تكامل حلقات العناية والرعاية هؤلاء النصارى الجدد، فبعد أن يتم توفير العمل، يتبعه ضمان للتعليم بالنسبة للأولاد، وضمنان للعلاج، والتدريب الأولي في التطبيب، وكلها عوامل مساعدة على إعطاء الدليل على أهمية النصرانية في الحياة اليومية للإنسان التشادي، وقد تكاملت جميع هذه الوسائل في خلق أرضية للكنيسة النصرانية في تشاد، بكل طوائفها، وفي أجيال محدودة ، تجسدت في نوعية هامة من الجماعات القيادية التي تحتاج إليها البلاد، وظهر من هذه القيادات المتعلمة تعليماً بصرانياً ، والموثوق في أداؤها من قبل الإدارة الفرنسية، باعتبارها النموذج الأمثل لقيادة البلاد في المستقبل ، سواء تحت الفرنسيين أو بعدهم ، فمن هذه الجماعات الطبيب والممرض والمعالج الذي تدرب على يد الآباء الكسبيين على الإسعافات الأولية وبعض العلاجات والوصفات الطبية ، ومنها المزارع الماهر الذي من الممكن أن يجني من جهده الزراعي المال الذي يبعد عنه شبح الفقر ويمكنه من تعليم أبنه ، ومعرفة أهمية الدواء وربما إمكانية الوصول إليه بالشراء .

وقد ظلت جميع الطوائف النصرانية بعد الاستقلال عام 1960م وإلى يومنا هذا تستفيد من جميع وسائل نشر النصرانية السابقة ، ولم تستبعد أو تقلل من أهمية أي وسيلة استعملتها في مسيرتها التأسيسية ، ولكن الكنائس أضافت وسائل جديدة وحديثة لتواكب التطور الثقافي والعلمي أهمها ما يلي :

(1) - الإعداد المهني و التقني للشباب النصرائي

رأت الكنيسة أن الوسائل السابقة لنشر النصرانية في تشاد لا تكفي للتعامل مع مستجدات العصر، فأنشأت عدة معاهد ومراكز للإعداد المهني والفني والحرفي، في جميع المجالات مثل التجارة والنساء والحداثة والسمكرة والتبريد والميكانيكا والخرائطة والسياسة والتمريض والتوليد وغير ذلك من المهن الفنية، وتم توزيع هذه المعاهد والمراكز في أماكن تجمعات المسيحيين الجدد، خاصة في الجنوب مثل مدينة سار ومنندو ودويبا، ولكن بعد التطورات الأخيرة وهجرة أعداد كبيرة من المسيحيين من الجنوب نحو الشمال، وبالأخص العاصمة انجمينا، أنشئت عدة معاهد ومراكز مهنية وفنية في العاصمة أهمها مركز هيئة الإغاثة الكاثوليكية للأعداد

المهني، والمركز المهني والحرفي التابع للكنيسة الكرى في العاصمة ، وقد خرجت هذه المعاهد والمراكز أعدادا كبيرة من الشباب المسيحي المدرب على جميع المهن ، والذين كان لدخولهم سوق العمل التشادية الأثر الكبير على أصحاب هذه المهن والحرف من المسلمين ، الذين تعلموها وتوارثوها أبا عن جد ، عن طريق التلمذة الصناعية التقليدية ، ولكن المهنيين من المسلمين لم يطوروا مهنتهم على الشكل الحديث ، مما جعل المنافسة بينهم وبين المهنيين الجدد منافسة صعبة ، خاصة في السنوات القادمة التي تستعد فيها البلاد لدخول عصر استخراج النفط التشادي ، ومدى الحاجة آنذاك إلى الفئات المدربة فنيا وبشكل حديث .

(2)-مراكز التدريب المستمر النصرانية

فبالإضافة إلى الوسيلة السابقة في الإعداد والتدريب المهني والتقني ، أنشأت الكنيسة في تشاد عدة مراكز للتدريب المستمر ، تقيم فيها الدورات وورش العمل القصيرة نسيا ، يقوم بالمساهمة فيها خبراء ومتخصصون يستجلبون من الخارج أو من الداخل ، وأهم هذه المراكز في العاصمة أنجمينا (مركز الإعداد والتدريب من أجل التنمية CEFOD) وهو مركز كنسي قديم ساهم في التخطيط والتنفيذ له الكنيسة الكاثوليكية بالتعاون مع الرئيس السابق (تومالباي) ، والهدف الأساسي لهذا المركز هو تلبية احتياجات الإدارات المختلفة من التكوين والإعداد المستمر لإداريها وكتبها ، ومتابعة تطوير القداماء منهم على الأساليب الحديثة للإدارة ، وكذلك الرفع من مستوى أي مجموعة وتزويدها بالجديد في مجال عملها ، سواء في الجوانب الإدارية أو المالية أو التنظيمية أو الفنية . (10)

ويتلقى هذا المركز وغيره من مراكز الكنيسة كل الدعم من الكنائس العالمية والدولة التشادية ، حيث يعتبر مركز الإعداد والتدريب من أجل التنمية ، أول مؤسسة في تشاد غير حكومية ، تعطى لها صفة مؤسسة ذات منفعة عامة ، مما يعطيها امتيازات في استيراد المعدات والموظفين ومساهمة الدولة التشادية في الميزانية النسيرية مثل تحمل نفقات الماء والكهرباء ، وبعض الدعم المالي السنوي وبعض الموظفين الحكوميين .

(3)- تخصيص المنح الدراسية في الجامعات الفرنسية وغيرها

رغم عدم وجود إحصائية رسمية بعدد المسيحيين التشاديين الذين استفادوا من برنامج المنح الدراسية التي خصصتها الكنيسة التشادية من أجل إعداد أبنائها في تشاد ، إلا أن الواقع التشادي الحالي يفيد بأن هناك أعدادا كبيرة من المسيحيين التشاديين تم إعدادهم بواسطة الكنيسة التشادية في الجامعات الفرنسية أو غيرها مثل الجامعات الأوروبية والكندية والأمريكية ، فالذين أتت لهم هذه الفرصة هم الذين يتولون قيادة التعليم العالي التشادي بكامل تخصصاته تقريبا ، وكذلك الإدارات العليا العنية ، وجرعا من المستشفيات التشادية، فلو لا المنح السوفينية التي أتت في السنوات الأخيرة وتم من خلالها إعداد بعض الأطر ، فإن الساحة كانت بالكامل تقريبا للذين أعدتهم الكنائس العالمية في التخصصات الدقيقة والفنية .

وبشكل عام نجحت الكنائس العالمية في أعداد الأطر المستقلة، نجاحا يتناسب مع الجهد الذي بذله خلال فترة تمتد إلى أكثر من نصف قرن، فخلقت داخل بلاد الإسلام تشاد ، قواعد للعمل والانطلاق، يجدر بكل ملاحظ

أن يراعيها ، وهذا لا يمنع من الإشارة إلى أنه رغم كل هذا النجاح فما زالت قيادة الكنيسة التشادية في يد الرجل الأبيض كما يقولون ، مما يطرح تساؤلا هاما حول الحكمة من إبقاء هذا الوضع ، رغم اعتراف الجميع بأن ما أعدته الكنيسة من قيادات تشادية بلغ من الجدارة الإدارية والقيادية درجات تمكنه من تسيير الكنيسة التشادية ، ويذكر بعضهم تهربا طريعا مفاده أن الكنائس العالمية قد لا يستمر دعمها للنشاط الكنسي في تشاد بعنصر الدرجة لو أعطيت قيادته إلى القيادات التشادية ، فالرجل الأبيض له ثقة كبيرة بالعناصر الأوربية أو الفرنسية وبالتالي يدعم المشاريع الكنسية التي يقدمها أكثر مما يدعم المشاريع التي يقدمها القسيس التشادي ، حتى ولو تساوا في الدرجة الدينية ، وقد اتخذ البابا في أواخر سنة 2005م قرارا حكيما بترقية بعض القساوسة التشاديين ، وتسليمهم جزءا من قيادة الكنيسة في تشاد ، مع وجود مستشارين من القساوسة الفرنسيين ، وهي خطوة وجدت صدى طيبا في الأوساط الكنسية التشادية .

الفرق النصرانية في تشاد

تعدد الفرق النصرانية في تشاد ، ولكن أهمها فرقتان هما : البروتستانتية والكاثوليكية .

أ-الفرقة البروتستانتية

وهي الفرقة التي سقت غيرها في تأسيس مواقع لها في تشاد ، كما أشرت سابقا ، إلا أنه وحسب الإحصاء السكاني لعام 1993م. تحتل البروتستانتية المرتبة الثانية بعد الكاثوليكية (14% مقابل 20%) ، وهناك عوامل كثيرة يمكن أن تفسر هذه الظاهرة، منها عوامل داخلية تخص الفرقة البروتستانتية نفسها وذلك من خلال اهتمامها بتوعية أعضائها، وليس بكميتهم ، مما يجعلها فرقة تنحصر وتتقي أعضائها، ثم بعد ذلك تركز على الرفع من مستواهم التعليمي والصحي والاقتصادي، فبل أن تبذل جهدا آخر لاستيعاب عناصر جديدة ، وهناك عامل خارجي ، يتمثل في الدعم الإداري والعسكري الذي أعطته الإدارة الفرنسية للفرقة الكاثوليكية، التي هي أصلا فرقة فرنسية ، وهذا ما أدى إلى الرفع من عدد المنتمين إليها باعتبارها فرقة المستعمر . وكون البروتستانتية فرقة الصغرة، أو قدف إلى ذلك، والكاثوليكية الفرقة التي تستهدف عامة الناس، لم يمنع البروتستانتية من أن تكون لنفسها مراكز هامة، خاصة في العاصمة والجنوب التشادي .

ب-الكاثوليكية

تعتبر الفرقة الكاثوليكية من أكثر الفرق المسيحية في تشاد ، حيث تمثل نسبة (20%) من عدد السكان المتدينين في تشاد، وبالتالي فهي ثاني مجموعة دينية بعد مجموعة المسلمين، حسب إحصاء عام 1993م، وهذا ما يجعل هذه الفرقة من أقوى الفرق المسيحية في تشاد من حيث النشاط الكنسي ، فأتباعها يعدون بأكثر من مليون وربع من سكان تشاد البالغ عددهم أكثر من ستة ملايين نسمة .

ويتبع العمل التبشيري التابع لهذه الفرقة عددا كبيرا من الجهات، أهمها الفاتيكان ، فهو الذي يتولى إرسال المشرين والمشرات والإداريين، ويقوم بالترويج للمشاريع الأساسية التي يتطلبها التبشير لدى الجهات الخارجية من أجل التمويل، وبعد الفاتيكان يأتي الدعم الفرنسي لهذه الفرقة، سواء بشكل رسمي، أو من خلال الكنائس والجمعيات

عدادا

ر الكبير

لمدة

نافسة

عصر

عدة

خبراء

اعداد

كنيسة

جات

أعلى

سواء

، حيث

مؤسسة

يزانية

ية التي

أعدادا

امعات

، بكل

، أنت في

ر العالمية

حلال

الاحط

المسيحية العربية، وبعد ذلك بأي الدعم الكندي والأوروبي عموماً لمشروع الكنيسة الكاثوليكية في تشاد، أما من حيث الإدارة فهذه الكاثوليكية تبني نظام عملها (قبل عام 2005م) من خلال خمس أسقفيات هي

1- أسقفية العاصمة نجامينا وهي برئاسة الأسقف الفرنسي سارل فاندام CHARLE VANDAME، وهو الذي يعود جميع أعمال الكنيسة الكاثوليكية في تشاد

2- أسقفية مدسة دوبا وهي مقبلة الفرنسي م روسو MICHEL RUSSO

3- أسقفية ماينة موراو وهي بقيادة السندي م. إنغاريري M. NGARTERI

4- أسقفية مدسة بالا وهي بقيادة الفرنسي ك. بوشارد J.C. BOUCHARD

5- أسقفية مدينة سار وهي برئاسة التشادي أ. دجيتانغار A. DJITANGAR

وهذه الأسقفيات الخمس هي التي تمثل الكنائس المرمية التابعة لهذه الأقاليم الخمسة حسب القرب الجغرافي، وللطائفة الكاثوليكية في تشاد مؤسسات تعليمية ومهنية ومرافق للإعداد والتدريب والتطوير المهني والفني، ولها هيئات وجمعيات للإغاثة والعلاج تقدم الدعم للجمعيات والتعاونيات الحضرية والريفية والبلدية، وفي السنوات الأخيرة رادت من أنشطتها المتجهة نحو دعم الجمعيات البلدية .

4- الأديان والفرق الأخرى - البهائية

رغم عدم وجود إحصائيات دقيقة عن الأديان الأخرى غير الإسلام والمسيحية في تشاد، إلا أن الإحصائيات الأخيرة عام 1993م وضحت أن نسبة (0,5%) من السكان في هذه الحانة، والملاحظ في الواقع التشادي أن أبرز هذه الفرق هي الفرقة البهائية التي وصلت إلى تشاد من أمريكا وبريطانيا، وسعت مع الجهات الرسمية في تشاد، أن يعترف بها كديانة لها أتباع في تشاد، إلا أن ذلك لم يتم بالكامل، واعترف بها كهيئة غير حكومية تعمل في الأعمال الخيرية، وتستهدف البهائية جزءاً من المسيحيين في المناطق الجنوبية، وتسعى نحو جذب صمود من المسلمين وتروج بينهم أفكارها، وقد أشأت فروعاً لها في بعض الأقاليم التشادية غير العاصمة، بالإضافة إلى مقرها الرئيسي في العاصمة أنجمينا، ورغم أن البهائية في تشاد تتمتع بإمكانات كبيرة للعمل، إلا أنها تواجه أزمة هوية، فالمسيحيون يعتبرونها فرقة من فرق الإسلام، والمسلمون يكرهون ذلك، وهي تحاول أن تجد لها مكاناً بين المجموعتين، مستخدمة بعض التقنيات التي نجحت بها في ينجيريا كما يقولون، وتمثل في استمالة أشخاص لهم مكانة اجتماعية كبيرة إلى فكرها، وعدم الكشف عن ذلك إلا في الإطار الضيق لعصبيتها، وبعد أن يتغذى العصور الجديد بالأفكار الجديدة، يتم استدعاؤه لقضاء عدة أشهر أو سنوات في أماكن مقارها الرئيسية مثل لندن أو نيويورك أو ليد، ويبحث لهذا التعيب عن سبب معقول مثل الدورات الدراسية أو الرحلات التجارية، وبعدها يمكن للعصور الجديد المحلي أن يكلف بالأعمال الطاهرة، ويلعب على أعمال البهائية في تشاد حجاب السرية بالنسبة لاستقطاب الأعضاء الجدد، والعلية بالنسبة للإعمال الخيرية مثل مساعدة الجمعيات التعاونية الريفية وجمعيات التسليف والإيداع

-الخلاصة-

نخرج من هذا الفصل بنتيجة مفادها أن الوضع الديني في تشاد يتكون من ثلاثة عناصر هي: الإسلام وهي المجموعة الأكثر عددا والأقل عدّة في مواجهة قضايا المستقبل ، من حيث وسائل الدعوة الإسلامية وإمكاناتها ، ولكن للإسلام مناعة ذاتية اكتسبها من عمقه التاريخي ومن مثابرة القائمين عليه ، رغم قلة الوسائل والإمكانات ، بينما المجموعة الثانية هي النصرانية ، تتمتع بميزة إتباعها لوسائل العصر في التبشير بمبادئها ، فالتجته نحو التعليم والعلاج وأزالت الفقر والتكوين والتدريب المهني والفني وتطوير القدرات العلمية والإدارية الحديثة لإتباعها في تشاد ، فنححت في اختراق بلاد الإسلام تشاد ، وكوّنت أرضية قوية وهامة ، وانتهى هذا الفصل إلى أن الهائية هي أهم فئة يمكن أن يحسبها في عانة الفرق أو الأديان الأخرى على الأقل حسب التعبير المتعارف عليه في إحصاء عام 1993م.

-الحواشي-

- 1-التونسي ، الشيخ ابن عمر : رحلة إلى وداي سنة 1810-1812م ، مخطوط ، حزانة أيوب ، أنجميا ، ص 245-247.
- 2-اللجنة الإسلامية العليا للفتوى بجمهورية تشاد : من هدي الإسلام ، مجموعة فتاوى وأحاديث دينية ، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية ، القاهرة ، 1978م .
- 3-أيوب ، د. محمد صالح : بجتمعات وسط أفريقيا بين الثقافة الفرنسية والفرانكفونية ، منشورات مركز الدراسات الأفريقية ، سها ، 1992م . يذكر الدكتور أحمد شلي في كتابه : موسوعة التاريخ والحضارة الإسلامية ، أن الشيخ سليمان بن محمد من مواليد بقرمية سنة 1715م ، وذهب إلى الأزهر للتخصص في المذهب المالكي ، ولكنه نبغ في التأليف في المذهب الشافعي ، وله فيه مجموعة من الكتب الشهيرة في الفقه أهمها (التجريد) و (تحفة الحبيب) ، المصدر : شلي ، أحمد : موسوعة التاريخ والحضارة الإسلامية ، ج 6 ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، 1977م ، ص 299-302 .
- 4-شلي ، د. أحمد : موسوعة التاريخ والحضارة الإسلامية ، ج 6 ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، 1977م ، ص 209.
- 5-شلي ، د. أحمد : مرجع سبق ذكره ، ص 209.
- 6-ابن فورتوا ، الإمام أحمد : أخبار وغزوات السلطان إدريس الومى ، المطبعة الأميرية ، كنو ، 1930 ص 125-129 .
- 7-سورة طه ، الآية 20 .
- 8-هيئة القيادة العامة : تشاد من الحرب إلى السلام ، دراسة اجتماعية اقتصادية سياسية ، منشورات القيادة العامة ، طرابلس ، 1985م .

الفصل الحادي عشر:

الوجود العربي الإسلامي في تشاد

- تمهيد

أولاً: المظهر الاجتماعي

ثانياً: المظهر اللغوي

ثالثاً: المظهر الثقافي

رابعاً : المظهر الإسلامي

خامساً: مشكلات المظهر الإسلامي

سادساً : تدعيم الوجود العربي الإسلامي

سابعاً: احتياجات الوجود العربي الإسلامي

ثامناً: سبل المساعدة والدعم المقترحة :

- الخلاصة

- الحواشي

-تهديد:

محاول في هذه الفصل أن ناقش الوجود العربي الإسلامي في تشاد ، من خلال أربعة مصادر هي :
المظهر الاجتماعي ، والمظهر اللغوي ، والمظهر الثقافي ، والمظهر الإسلامي ، معتمدين في ذلك على
المصادر والإحصاءات الحديثة المعتمدة من الدولة التشادية .

ونظرا لأن الوجود العربي الإسلامي في المظاهر الثلاثة الأولى محدود نسبيا ، فإن الباحث ستركز على
المظاهر بشيء من الإيجاز ، بينما ركز اهتمامه على المظهر الإسلامي للوجود العربي الإسلامي لسببين .
أولهما : وحسب التقاليد الأفريقية لا يوجد فرق كبير بين الوجود العربي في المظاهر السابقة والوجود الإسلامي .
خاصة في المناطق الجنوبية من تشاد وجميع مناطق أفريقيا الوسطى ، حيث يسمى جميع المسلمين مهما اختلفت
أعراقهم (عرب) وتُعرف إلى (آرابو) ، والنسب الثاني أن نسبة المسلمين في تشاد حسب أكثر الإحصاءات
إجماعا في تحديد نسبة المسلمين تصل إلى (54%) وهو إحصاء عام 1993م ، بينما المظاهر الأخرى
تقدرها الدوائر المختصة بنسب أقل ، حتى في المظهر الأكثر انتشارا ، وهو المظهر اللغوي ، فاللغة العربية في
تشاد ، هي اللغة المشتركة لجميع الفئات التشادية ، ولكنها تواجه مشكلة الشعبية ، فقد ظلت في هذا
المستوى ، ولم تتحول إلى لغة ثقافة وتعليم ، إلا لعدد محدود نسبيا من التشاديين .

أولاً : المظهر الاجتماعي:

ويقصد بهذا المظهر الوجود العربي البشري ، ومدى انتشاره في الأقاليم التشادية ، فقد وضحت
الإحصاءات الرسمية التشادية عام 1993م ، أن القوة البشرية للجماعات العربية في تشاد ، تمثل ثاني أكبر
المجموعات العرقية في البلاد ، ولكن بنسبة (12%) ، بينما المجموعة العرقية الأولى ، وهي السارا
بنسبة (27,7%) ، والنسب الباقية توزعت ، بين ثمان مجموعات عرقية أخرى .

وتشير نفس المصادر على أن المجموعة العربية ، لا تتميز في تشاد بأنها المجموعة الثانية في البلاد فقط ،
وإنما تتميز بظاهرة انتشارها في جميع الأقاليم التشادية ، فالجماعات العربية في تشاد وإن كانت متركزة في
مديريات مثل السلاطات والطحاء وشاري بقرمية ووداي ، إلا أن لها تواجد كبير في جميع الأقاليم الأخرى ،
بخلاف بعض المجموعات العرقية الأخرى التي قد لا تتجاوز مديرتي بعينها فقط . (1)

وتشير المصادر التاريخية إلى أن الهجرات العربية نحو بحيرة الشط ، التي حُرِّف اسمها إلى تشاد في
اللغات الأجنبية كانت قديمة ، فقد عرفت الجماعات العربية الهجرة إلى هذه البحيرة قبل ظهور الإسلام ، ثم
توافدت إليها بأعداد كبيرة بعد وصول الإسلام إليها في القرن الأول الهجري السابع الميلادي ، وبالتحديد عام
(46هـ / 666م) ، ثم تأكد وجودهم بشكل واضح بعد أن أقاموا مملكة كانت على يد الأسرة المسيقية ،
وكان للجماعات العربية تأثيرها في الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية ضمن المجموعات البشرية التي
عاشت حول بحيرة تشاد . (2)

وتعيش معظم المجموعات العربية في تشاد على الحياة القبلية ، وبالتالي فإن أهم المهن التي يقومون بها هي الرعي والتجارة ، ويقل عندهم الاهتمام بمهن الزراعة والعمل الوظيفي بدرجة كبيرة ، ويقود القبائل العربية شيوخ منتخبون أو بالوراثة، وتنخفض عندهم نسبة التعليم ، ويعتبرون من أقل المجموعات السكانية استفادة من الخدمات التعليمية والصحية والاجتماعية .

ثانيا : المظهر اللغوي

ونقصد بالمظهر اللغوي المكانة التي تبوأها اللغة العربية في المجتمع التشادي، وذلك من خلال أبعاد معينة، مثل البعد التاريخي، حيث نجد أن للغة العربية وجودها ضمن اللغات التشادية منذ وصول الجماعات العربية حول بحيرة الشط، وتعزز هذا الوجود بازدهار الحضارة الإسلامية في هذه المنطقة، وأدى ذلك إلى أنسر البعد الثقافي حيث ساهم علماء من تشاد في الثقافة العربية والإسلامية بجهود أشار إليها كل من كسب عن المنطقة . (3)

بالإضافة إلى أن للغة العربية بعدها القانوني ، حيث استخدمتها جميع الممالك الإسلامية باعتبارها اللغة الرسمية الوحيدة في الدواوين والأعمال الرسمية ، وجاء الاستعمار الفرنسي واضطر للتعامل مع السكان باللغة العربية ، حيث حفظت لنا دار الوثائق الوطنية التشادية بعض المعاملات الرسمية الفرنسية باللغة العربية . (4) أما البعد السياسي للغة العربية في تشاد فيظهر من استخدامها في الخطاب السياسي، وهذا البعد تتميز به العربية باعتبارها لغة عامة الناس في تشاد ، ويعتبر سياسي لغة الشارع التشادي ، حيث يفهمها جميع التشاديين تقريبا ، وبالتالي فهي اللغة الأكثر استعمالا من جميع السياسيين بمختلف مشاربهم السياسية ، فقد وصلت إلينا صحيفة عربية كان يصدرها الحاكم الفرنسي أيام الاستعمار ، تحت اسم (كوكب التشاد) في محاولة لإيصال أفكاره باللغة العربية للمواطن التشادي . (5)

وتطورت المكانة السياسية للغة العربية بعد الاستقلال باطراد قوي ، حيث شهدت فترة تعدد الأحزاب السياسية (1958-1962م) إلى مناداة واضحة لاستخدام اللغة العربية في الدوائر الرسمية ، وانتقل هذا المطلب بشكل قوي مع توحيد الثورة التشادية عام 1966م، حيث نص علي مطلب استخدام اللغة العربية في الدوائر الرسمية كأحد الأهداف الأساسية للثورة التشادية .

ثالثا : المظهر الثقافي :

ويمكن أن يناقش هذا المظهر من خلال حجم المثقفين باللغة العربية في تشاد ، حيث تشير الإحصاءات التي أجراها البنك الدولي عن حالة التعليم والتربية في تشاد عام 1988م ، أنه يوجد في تشاد (40,000) طالب وطالبة يترددون على المدارس العربية ، وهي تمثل نسبة (15%) من عدد الطلاب الكلي في البلاد في ذلك التاريخ . (6)

واستمرت هذه الريادة في عدد الطلاب الدارسين باللغة العربية في اطراد مستمر حيث وصل عدد الطلاب في المدارس العربية عام 1993م إلى (193000) طالب وطالبة ، والمقارنة واضحة في العاصمة

التشادية أنجميا ، فقد أظهرت نتائج مفتشية التعليم فيها أن نسبة المدارس العربية تفوق نسبة المدارس الفرنسية (59% مقابل 41%) . (7)

والوجه الآخر للمظهر الثقافي هو عدد المثقفين باللغة العربية الذين تم استيعابهم في الوظيفة العامة التشادية ، وهؤلاء الإحصاءات عنهم ليست متوفرة ، وما توفر منها لا يرفعهم عن نسبة (7%) من عدد الموظفين الإجمالي ، وهذه نسبة صغيرة ، ولكنها تفسر بوضوح أن أغلبية المثقفين باللغة العربية في تشاد خارج الوظيفة العامة بفعل عوامل عدم المساواة والتحيز الذي يطبق عليهم . (8)

رابعا : المظهر الإسلامي

أحاول أن أنتع في هذه الفقرة أوضاع المسلمين في تشاد ، مركزا على الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية. منطلقا من قاعدة أساسية وهي أن الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية والسياسية في تشاد مثلها مثل بقية المناطق الأفريقية المسلمة التي خصصت للتدوين الثقافي الفرنسي ، تمر بمرحلة حرجة في الوقت الحاضر ، تتجاوز طموحات استرداد مجدها الحضاري الإسلامي السابق ، وظروف التعامل مع المخلفات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية التي تركها الاستعمار الفرنسي .

1- الوضع الاجتماعي

يقوم البناء الاجتماعي للمسلمين في تشاد على مجموعة مركبة من العلاقات الاجتماعية ، نحاول في هذه الفقرة أن نتناول بالتحليل أربعة أنماط من هذه العلاقات هي: العلاقات القرابية والعلاقات المكانية والعلاقات التحالفية و أخيرا العلاقات الإقليمية .

ونظرا لأهمية هذه العلاقات في فهم الوضع الاجتماعي للمسلمين في تشاد فسوف نعطي بعض التوضيح لكل نوع منها .

أولا: العلاقات القرابية

وبإشارة العلاقات القرابية في المجتمع التشادي الأسرة والتي غالبا ما تكون كبيرة بحيث تشمل الزوج والزوجة والأولاد والجد والجدة والأعمام والأخوال والأخوة وما تفرع عن هذه الأصول والفروع من أفراد ، والعلاقات داخل هذه الأسرة قوية وملزمة، للجميع بحيث تتطلب من الفرد الالتزام الشديد بالضبط الاجتماعي والالتزامات الاجتماعية والاقتصادية المختلفة لدرجة أن أي تقدم أو نجاح يحوزه فرد من أفراد هذه الأسرة الكبيرة يعتبر نجاحا لهذه الأسرة كلها وتوقع أن يعود ناتج نجاح هذا الفرد المادي والمعنوي لهذه الأسرة الكبيرة ، وبالمقابل تتحمل هذه الأسرة الكبيرة تبعات فشل أو إحباط أو أي إلتزام من أحد أعضائها بصورة جماعية ، ولهذا يحافظ الأفراد في إطار هذه العلاقات على نمط حياة موروث أو مألوف يقوده في أغلب الأحيان كبار السن ، وإذا وصل أحد الأعضاء من صغار السن إلى تولي قيادة الأسرة التشادية المسلمة فإنه يحرص على اتباع توجيهات كبار السن ، وهي عملية نادرة ولا تحدث إلا في حالة نجاح الشاب أو الفتاة في

الجانب المالي أو السياسي أو الوظيفي ، و حتى في هذه الحالة النادرة فإن الجيل الجديد داخل الأسرة التشادية المسلمة غالبا ما يُوكَل هذه المهمة لأحد أفراد الأسرة الكبار شكليا ، ويتولى هو قيادتها وتوجيهها من خلاله.

هذه هي الصورة النمطية للعلاقات القرابية داخل الأسرة التشادية المسلمة، لكن من الملاحظ أن هذه العلاقات حدثت فيها بعض التغيرات في الوقت الحاضر، فهناك تعبير من حيث حجم الأسرة الكبير، فقد ساعدت عوامل اجتماعية واقتصادية مثل الهجرة والتحضر وتغير المهنة من الرعي والزراعة إلى العمل أو الوظيفة ذات الدخل المحدود، كل هذه العوامل جعلت من غير المقدور على بعض الأسر الكبيرة أن تحافظ على حجمها وعيشها المشترك ، مما جعلها تسمح لبعض أفرادها بالاستقلال بأنفسهم وتكوين أسر صغيرة تشمل الزوج والروحة والأولاد فقط ، مع التشديد على المحافظة على الالتزام بالشعور المشترك تجاه الأسرة الكبيرة وذلك من خلال الزيارات المتكررة والوقوف مع أي فرد من أفراد الأسرة الكبيرة كلما دعت الحاجة إلى ذلك.

ويشتر نظام الانتساب إلى صلب الأب لدى الأسر المسلمة التشادية ، ولكن للأُم والانتساب إليها دور هام في العلاقات الأسرية حيث يسود الاعتقاد بأهمية الحال والحالة بالنسبة للقبلي والفتاة ، وتقوم علاقات مادية ومعنوية مبنية على علاقات الحوالة . وتفضل الأسرة التشادية المسلمة الزواج الداخلي بين أبناء الأعمام ، ولكن في بعض مناطق الشمال التشادي تفضل بعض الأسر الزواج الخارجي .

ومن أهم العلاقات القرابية التي تنتشر داخل الأسر التشادية المسلمة العلاقات القبلية وهي التي تشمل عددا كبيرا من الأسر الكبيرة تجمعها رابطة الدم واللغة وربما المكان أو الأرض، وفي حالة العلاقات القبلية يشعر الأعضاء فيها بأنهم يعرفون يقينا أصلهم المشترك في شكل جد قريب و معروف ، وهذا الاعتراف يجب ألا يتوقف على أفراد القبيلة فقط، بل يتوجب أن تقر به القبائل المجاورة وربما السلطات الرسمية.

ويوجه العلاقات القبلية داخل القبيلة شيخ القبيلة وأعوانه ونوابه ، وغالبا ما يصل الشيخ إلى رئاسة القبيلة بالوراثة، ولكن في حالات معينة يتوجب على القبيلة أن تختار من بين أعضائها من يتولى قيادتها، وفي هذه الحالة يتطلب الاعتراف بمكانة الشيخ الجديد من جميع أعضاء القبيلة من جانب ، والاعتراف به من القبائل المجاورة من جانب آخر، ثم يتبع ذلك الإقرار من السلطات الرسمية .

ومن المعروف أن العلاقات القبلية امتداد لعلاقات الأسرة الكبيرة فهي تلزم صاحبها بجميع قرارات شيخ القبيلة ، وبالمقابل تتحمل القبيلة الدفاع عن أفرادها في جميع الحالات. ونظرا لهذه العلاقات الملزمة داخل القبيلة يسود تصور لدى الدارسين بأن العلاقات القبلية من الممكن أن تسهل لتجاوز اللوائح والنظم والقوانين التي يقوم عليها المجتمع الحديث ، ولهذا يتم الحديث عن بعض التصرفات التي يمكن اعتبارها استعلالا للعلاقات القبلية مثل المحاماة وخدمة الأقارب وتفصيلهم على غيرهم في الوظائف والخدمات الرسمية . (9)

وهناك مستوى آخر للعلاقات القرابية هو مستوى العلاقات السلالية ، ومن الممكن اعتبار العلاقات السلالية حراً من العلاقات القبلية ، إلا أننا نميز العلاقات السلالية هو اتساعها وبعدها الزمني لدرجة أن بعض الأعضاء الداخليين فيها قد لا يعرفون بالضبط صلة النسب التي تربطهم بأحد الحقيقي أو الأسطوري للسلالة . وعلي كل حال فإن العلاقات السلالية تقوى أو تضعف بناء على عوامل معينة منها إدراك الأصل الواحد والأرض المشتركة والعلاقات التاريخية القائمة داخل السلالة . ويتم التعامل داخل العلاقات السلالة انطلاقاً من شيوخ القبائل التي تنتمي إلى سلالة واحدة ، ومن حلالهم توزع الانتماءات إلى الأسر الكبيرة أو الصغيرة ، وبصفة عامة فإن العلاقات القرابية أقوى ما تكون لدى الأسرة الصغيرة ثم داخل الأسرة الكبيرة وتضعف بالتدرج كلما اتجهنا نحو العلاقات السلالية. (10)

ثانياً: العلاقات المكانية

تدخل العلاقات المكانية مع العلاقات القرابة في المجتمع التشادي المسلم تدخلاً كبيراً ، خاصة إذا اشترك أفراد الأسرة والقبيلة والسلالة في الأرض، لدرجة أنه من الصعب على الباحث أن يلاحظ التمييز بينهما، ولكن يحدث في بعض الأحيان أن تتكون علاقات اجتماعية قوية نتيجة للعيش المشترك بين الجماعات بعض النظر عن روابط الدم ، ويسمونها العلماء بالعلاقات المكانية أو المحليات أو البلديات . ويشعر الداخلون في مثل هذه العلاقات بالمصير المشترك لبعضهم البعض ، ويتميز هذا الشعور بعلاقات الزواج والمصاهرة وعلاقات الجيرة . ونفهم أهمية العلاقات المكانية في البناء الاجتماعي التشادي بأنها وصلت ببعض الجماعات أن تنتمي إليها انتماء قويا يتجاوز روابط القرابة وينتج الحرية لقول جماعات داخل الأراضي السلالية بفض الطر عن الانتماءات العرقية ، وقد عرف البناء الاجتماعي التشادي العلاقات المكانية منذ إنشاء القرى والحلال الصغار وكذلك المدن الكبيرة، وقد لعبت هذه العلاقات دوراً هاماً في عملية قبول الوافدين الجدد داخل هذه الأماكن.

ثالثاً: العلاقات التحالفية

أدت الضغوط الخارجية وطروف العيش في مناطق جذب سكاني تمتد إليها مجموعات سكانية متباينة بين وقت وآخر ، وما تبع ذلك من صراع حول المراعي والآبار والأرض الزراعية والمدن الكبيرة ، استدعى كل هذا قيام تجمعات أكبر حجماً من الساحة العددية ، ولهذا ظهرت الضرورة إلى قبول الآخرين سواء أكانوا قبائل أخرى أم مجموعات مكانية ، وهذا ما أدى إلى ظهور التجمعات التحالفية التي يقودها ممثلو القبائل والسلالات والتجمعات المكانية. (11)

ويدعم المجتمع التشادي المسلم العلاقات التحالفية لأنها تسمح بقيام علاقات اجتماعية تتجاوز العلاقات القبلية والسلالية والمكانية ، وذلك من أجل إرساء دعائم المجتمع المسلم الذي من طبيعته هذا التسامح . وأكبر مثال يشار إليه للعلاقات التحالفية في المجتمع التشادي ما عقدته المجموعات التحالفية في العاصمة النجمية من اتفاقية تشمل - تقريباً - جميع القبائل والسلالات والمجموعات المكانية بهدف تنظيم

سرة
ها من

ظ أن

فقد

سل أو

ل علي

شمل

سرة

ة إلى

إليها

قوم

ن أبناء

معددا

شعر

ب ألا

قبيلة

، الحالة

ساورة

رارات

داخل

لقوانين

ملاقات

العلاقات الاجتماعية فيما بينها ، ومن أهم منود هذه الاتفاقية التحالفية أن رؤساء القبائل والسلالات والمجموعات المكانية الموقعون على هذه الاتفاقية والمنضمون إليهم ، تحالفوا على رفض عادة الثأر التي كانت سائدة في العلاقات القبلية والسلالية والمكانية ، وتحويلها إلى الذية - حسب قواعد التحالف المنصوص عليها في هذه الاتفاقية - وقد وصل الأمر ببعض المجموعات التحالفية إلى إلحائها تبادلها خاصة في قتل حوادث السيارات والتي أصيب إليها فيما بعد جميع أنواع القتل غير العمد ، وكذلك الأصرار والإصابات في الحوادث المختلفة .

وقد وجدت هذه الاتفاقية تصديقا رسميا من الدولة والقضاء التشادي مما جعل الأعضاء المتحالفون يتمتعون بالحماية من السلطات الرسمية ، والطريقة التي رسمها المستفيدون من هذه الاتفاقية تتمثل في أنه حينما يقع حادث - تدخل ضمن حدود الاتفاقية - فما على شيخ قبيلة الحاي إلا الاتصال بشيخ القبيلة المتضرر أحد أفرادها وزيارة المتضرر وتقديم التعاري في حالة الوفاة ، وهذه العملية تمثل الاعتراف بالخطأ وتحمل كامل المسؤولية ، ويتبع هذه العمليات الشكليات التدخل ماديًا وذلك عن طريق المساهمة في تكاليف العلاج بمبلغ نص عليه في اتفاقية التحالف وهو أربعون ألف ريال تشادي وهو ما يعادل أقل من أربعمائة دولار أمريكي بالإضافة إلى تحمل نفقات العلاج والإعاشة إذا كان المتضرر مصابا بإصابات بالغة . (12)

ونظرا للدور الكبير الذي لعبته هذه الاتفاقية التحالفية في فض النزاعات بين المتحالفين فقد سعت جميع القبائل والسلالات والمجموعات المكانية لتوقيعها والاستفادة من مزاياها الاجتماعية ، وأحرر المنضمين إليها جماعة أولاد سعال وهي جماعة تحالفية تضم كل سكان غرب أفريقيا الذين وفدوا إلى تشاد أيام الاستعمار الفرنسي للعمل في الدوائر الحكومية الاستعمارية وطلوا في تشاد بعد الاستعمار وما تبعهم من مجموعات ، وإهم ولكي يتمتعوا بمزايا الاتفاقية التحالفية توجب عليهم أن يكونوا جماعة اجتماعية تحالفية تضمهم وتدافع عنهم في إطار التحالفات القائمة حتى وإن افتقدوا الرابط القبلي والسلالي أو المكاني السابق ، وقد قبلت السلطات الرسمية هذا التجمع التحالفي المصطنع ، وكذلك التجمعات الاجتماعية التشادية بكثير من التسامح ، رغم اعتراف الجميع بأن لا رابط بين هؤلاء الناس إلا هدف الاستفادة من المزايا التي توفرها اتفاقية التحالف ، للعيش في العاصمة انجمننا وضواحيها .

رابعاً: العلاقات الإقليمية

وتعرف العلاقات الإقليمية في البناء الاجتماعي التشادي بأنها مجموعة العلاقات التي تشمل عددا من التحالفات القبلية والسلالية والمكانية والتحالفية ، وقد عرف المجتمع التشادي المسلم هذه العلاقات حينما أنشأ السلطات الإسلامية الكبيرة ، مثل : كانم وقرمية ودار وداعة ، فالتحالفات الاجتماعية التي كانت تسود داخل هذه السلطات الإسلامية ، هي علاقات إقليمية ، حيث يشعر جميع الأفراد الداخلين فيها بأهمية الإقليم الكبير ، الذي يضم مجموعة كبيرة من القبائل والسلالات والتجمعات المكانية والتحالفية ، فالتناس تعبر عن انتمائها للإقليم ، دون غيره من الانتماءات الأخرى بعدة مظاهر ، مثل : إضافته إلى أسمائهم ، مثل الكاسمي أو

البرقي، يدل إضافة أسماء القبائل ولسلالات والأماكن الصغيرة ، وكذلك التعبير عن ذلك بالدفاع عن الإقليم في حالات الغزو وغير ذلك، وفي الوقت الحاضر تشكل العلاقات الإقليمية أهم مكون من مكونات البناء الاجتماعي التشادي والذي ينعكس إيجاباً أو سلباً على النظام السياسي والاقتصادي للمجتمع التشادي المسلم.

2-الوضع الاقتصادي

يقوم السنن الاقتصادي للمسلمين في تشاد على عدة أنظمة اقتصادية :مثل نظام الرعي ونظام الزراعة ونظام التجارة ونظام العمل بالآخره ، وهذه الأنظمة بمجموعها تعبر عن الوضع الاقتصادي للمسلمين، ولفهم كل نظام من هذه الأنظمة وعلاقاته بالأنظمة الأخرى نعطي سلة قصيرة عن كل نظام من هذه الأنظمة .

أولاً: نظام الرعي

وهو نظام اقتصادي تكاد تميز به في تشاد الجماعات المسلمة ، ويعوم على العيش في البادية مع الاهتمام برعي المواشي المختلفة مثل الإبل والقرى . نعم وعبر ذلك من الحيوانات والدواب التي تقتضي تربيتها حياة التنقل والترحال .

ورغم الظروف الصعبة التي تواجه نظام الرعي في تشاد ، خاصة الظروف الطبيعية من نصحر وشح مياه وقلة كلاً وضيق في المساحة المتاحة من الأرض للرعي، إلا أن نظام الرعي ظل يصمم أعداداً كبيرة من القوة البشرية الاقتصادية المسلة في تشاد ، ويواجه نظام الرعي في تشاد مشكلات بشرية أخرى خاصة سوء العلاقة بين المزارعين والرعاة ، وهي عملية زاد من تضخيمها بحمل الظروف الطبيعية السابقة ، بالإضافة إلى انتقال الرعاة إلى أماكن أخرى كانت في السابق ملكاً لجماعات أخرى ، وفي الغالب جماعات زراعية ، وزاد من سوء العلاقات بين المجموعتين الدعايات التي يشنها بعض سكان الأقاليم الجنوبية الزراعية من المسيحيين ومن خلفهم الكنائس الأوربية والأمريكية ، على اعتبار أن البدو من المسلمين يحملون معهم في تنقلاتهم الإسلام إلى هذه المناطق. وتعتبر فئة البدو من أكثر فئات المسلمين ضعفاً في التعليم والصحة والاستفادة من الخدمات الاجتماعية الأخرى وذلك لبعدهم عن جميع مؤسسات التنمية الاجتماعية ، في الوقت نفسه الذي لم تأخذ فيه الدولة بنعنام توطين البدو نظراً لعدم وجود المقومات الأساسية له ، مثل توفير المياه والرعاية البيطرية وغيرها .

ثانياً : نمط الحياة الزراعية

ويعيش على النشاط الزراعي جزء كبير من المسلمين وذلك بشاركهم في هذا النظام مجموعات دينية أخرى في تشاد ، خاصة في المناطق الحضرية ، حيث تشرى أراضي النقدية لكل من القطن وقصب السكر . ويتميز المسلمون في تشاد باعتمادهم على الزراعة الاستهلاكية مثل زراعة الحبوب والفول السوداني

وتقل عندهم الزراعة التجارية

ولكن في الفترات الأخيرة بدأت بعض الجماعات المسلمة تهتم بالزراعة الكبيرة أو النقدية مثل زراعة القطن العربي لأغراض أسعاره محلياً ودولياً، وزراعة الأرز وبعض أنواع العلال مثل الدرة الشامية المسماة محلياً بالمصر .

اللات
تنت
ليها
والت
والت
الفون
حيثما
أحد
تأمل
نصر
يكفي
سعت
صمير
أيام
م من
الفية
سابق
كثير
فرها
أ. امر
ما أشأ
نسود
الإقليم
ر عن
لغني أو

وهذا يعني عدم اهتمام المسلمين بالزراعة ، خاصة الزراعة المتجهة نحو التصدير ، وتسرك الساحة للجماعات الأخرى للسيطرة على المتوح الأول لتصدير في البلاد ، وهو الزراعة ، وبالتحديد : القطن وقصب السكر والأرز والصمغ العربي . (13)

ثالثا : نمط التجارة

يتجه المسلمون في تشاد من البداوة إلى التجارة مباشرة دون المرور بالضرورة بنمط الزراعة ، وهذا ما يجعل أعداد المسلمين التجار تتزايد معدلات كبيرة ، فهم يسيطرون على جميع الأنشطة التجارية في تشاد تقريبا . رغم أن الاستعمار الفرنسي قد أعاق تطور جماعة المادرات الاقتصادية في البداية ، لأنها تتكون أساسا من المسلمين ، حيث أعطت الإدارة الفرنسية حق التعامل التجاري للفرنسيين فقط ومن تتولى البرجوارية الفرنسية حمايتهم ، وسمحت للتجار التشاديين بتجارة التجرة الصغرى ، واحتكرت تجارة التصدير والتوريد للرأسماليين الفرنسيين ، وهذا ما جعل بعض الكتاب يميز جماعات المادرات الاقتصادية المسلمة في بيجيريا على سبيل المثال بأنها استطاعت أن تشكل برجوارية أفريقية منذ أيام الاستعمار الإنجليزي ، بينما لم تترك الإدارة الفرنسية بشيء برجوارية تشادية مسلمة أيام الاستعمار ، وهذا ما أثار تطور هذه الجماعات في تشاد إلى ما بعد الاستقلال بقليل . (14)

لكن من الملاحظ أن هذه الجماعات رغم تأخر ظهورها في تشاد إلا أنها نمت بسرعة ، وشعرت الإدارة الفرنسية بخطورها ، حيث تعارضت مصالحهما في مواقع كثيرة ، فالتجار في تشاد وإن كانوا يستهدفون بصورة مباشرة الربح إلا أنهم ولكي يحققوا الربح يحتاجون إلى السيطرة على أسواقهم المحلية الخاصة وإلى توسع كبير في تلك الأسواق ، لدرجة أن طموحات بعضهم وصلت إلى إقامة مشاريع وصاعات خاصة ، وكل هذه التدابير تعارض مع أهداف الرأسماليين الفرنسيين في تشاد . وأول وسيلة استخدمت ضد تقدم التجار في تشاد هي إغراق السوق التشادية بالمواد المصنعة في أوروبا وذلك لإرغامهم بأن يبيعوا بثمن رخيص ويشتروا بثمن غال لكي نواصل الرأسمالية الفرنسية احتكارها للسوق التشادية ، وقد شكلت هذه الخطوة أولى نقاط الاحتكاك التي جعلت التجار التشاديين في صراع مباشر مع الرأسماليين الفرنسيين . (15)

وبعد الاستقلال بفترة بدأت الجماعات التجارية من المسلمين التشاديين تتحرر من السيطرة الفرنسية وذلك من خلال الاتصال بأسواق تجارية أخرى غير السوق الفرنسية ، وفي هذا الإطار طوّر التجار في تشاد علاقاتهم التجارية مع السوق السعودية فاستوردوا منها جميع احتياجات السوق التشادية تقريبا ، حيث أن الملاحظ للسوق التشادية اليوم يقف أمام محلات كاملة تحمل أسماء سعودية ومنتجات سعودية أو قادمة من السوق السعودية ، وهذا الانفتاح على السوق السعودية ، وفرّ مناحا تجاريا مرتبطا بالحج والعمرة وزيارة الأماكن المقدسة ، وسهل أيضا الانفتاح نحو بعض دول الخليج ، مثل الإمارات العربية المتحدة وقطر ، والاتجاه أيضا نحو السوق المصرية فيما يتعلق بالأدوية والصناعات الصيدلانية والدوائية ، هذا بالإضافة إلى الانجساع نحو الدول المجاورة مثل نيجيريا وغيرها .

رابعاً: نظام الوظيفة

يتميز النظام الوظيفي في تشاد بأنه لا يصم إلا عدداً محدوداً من المسلمين ، ورغم أن المسلمين هم الأغلبية إلا أن سببهم في الوظيفة العامة يذكر بأهم لا تحاور عشرة في المائة من موظفي الدولة التشادية . وهذه النسبة الضعيفة تفسرها الذي يتجسد في الإرث الاستعماري الفرنسي ، حيث ركز منذ البداية على إعداد وتدريب موظفين من الجنوب المسيحي لينولوا مساعدته أثناء الاستعمار ، بينما أبعد المسلمين عن العمل الإداري ، وابتعدوا هم بدورهم أيضاً خوفاً على دينهم عن العمل مع الفرنسيين بعد ما ظهرت عداوتهم للمسلمين ، فظنوا تأثيرهم على من يعمل معهم في عقيدته الإسلامية . (16)

وعبر المسلمون عن ذلك برفضهم للتعليم الفرنسي ، والتعليم الفرنسي بدوره يعتبر الوسيلة الوحيدة لتسليح المواطنين الحكومية ، وبعد الاستقلال أدخل المسلمون أولادهم للدراسة باللغة الفرنسية ، ولكن بحذر شديد ، بعد أن سفتهم المجموعات الأخرى في التعليم والوظيفة بأكثر من نصف عام . (17)

وبشكل عام لا يولي المسلمون كثير اهتمام بالعمل في الدوائر الحكومية نظراً لعملية الاحتكارات والصراعات التي تخلفها الجماعات الوظيفية المسيحية الحالية والتي تظن أن المسلمين يسعون إلى احتلال مكانتها الوظيفية ، وطراً أيضاً لأن الوظيفة العامة غير مافسة من الناحية المادية للأعمال التجارية من حيث الدخل والحرية في الحركة ، ولما تحتاج إليه الوظيفة الحكومية من إعداد مهني وعلمي يتطلب الكثير من الجهد . (18)

وساعد على هذا الاتجاه تكرر فترات إقفال الوظيفة العامة لأبوابها أمام الخريجين الجدد في السنوات الأخيرة ، مما أعطى الفرصة لبعض المتشككين في حدود الخدمة الحكومية من المسلمين ، بأن لا يذللوا فيها الجهد والوقت والمال ، وهذا يعني أن النسق الاقتصادي للمسلمين في تشاد يتميز بسيادة الأنشطة الرعوية والتجارية ، وتقل فيه الأنشطة الزراعية الموجهة للسوق والأعمال الوظيفية والخدمية والمهنية ، ومن الواضح أن العامل التعليمي يلعب دوراً أساسياً ، في تغيير الوضع الاقتصادي للمسلمين في تشاد مستقبلاً .

3- الوضع السياسي

من المناسب أن نشير في بداية هذه العقرة إلى أن المسلمين في تشاد من أوائل الجماعات حول بحيرة تشاد عرفت التنظيم السياسي المنطلق من واقعها الاجتماعي ، والمستفيد كثيراً من تأثيرات الحضارة الإسلامية على المجتمع التشادي ، وذلك من خلال إقامتهم للسلطنات والممالك والإمبراطوريات الإسلامية الكبيرة ، مثل إمبراطورية كانم الإسلامية .

وظل الأمر كذلك إلى بدايات القرن العشرين من ميلاد المسيح عليه السلام ، حيث واجهت السلطنات الإسلامية الغزو الفرنسي الذي سفته رحلات واستطلاعات قام بها رجال الاستطلاع الأوربي مثل الرحالة الألماني فوج ونشتيغال وبارث ، والرحالة الفرنسي دو الأصل الإيطالي برارا ، فجمعوا المعلومات الأساسية عن السلطات الإسلامية في تشاد ، ثم استخدمتها السلطات الفرنسية الإدارية والعسكرية في السيطرة على المجتمع التشادي . (19)

ساحة
طن

هذا ما
شاد
كون
تولى
لتصدير
لمة في
ما لم
ات في

عرت
تهدفون
، توسع
، هذه
في تشاد
بشمن
نقاط

الفرنسية
تشاد
ث أن
مة من
رزيارة
الانجاء
اه نحو

وقد لقي العرو الفرنسي لهذه السلطات الإسلامية مقاومة من قبل السلاطين المسلمين ، وعلى رأسهم السلطان رابع بن فضل الله سلطان كاتم ، والذي ناضل حتى استشهد في ساحة المعركة ، بعد أن أداق المستعمر الفرنسي مرّ الحرب ، وذلك بقتل قائد الحملة الفرنسية (لامى) والذي سميت العاصمة التشادية باسمه بعد احتلالها . (20)

أما الوضع السياسي أيام الاستعمار الفرنسي ، فقد خضعت تشاد للسيطرة الفرنسية المباشرة على شؤون الحكم ، كما هو شأن فرنسا في جميع مستعمراتها ، وكانت منطقة تشاد تحكم من خلال ما سميته فرنسا بأفريقيا الاستوائية ، وكانت تدار من إقليم الكونغو برازافيل.

إلا أن فرنسا قد غيّرت من سيطرتها على مستعمراتها نتيجة لما لحق لها من خسائر في الحرب العالمية الثانية ، فعبرت من سيطرتها المباشرة على مستعمراتها في أفريقيا ، وذلك من أجل تقليل النكاليف ، وقد مرّرت فرنسا هذه العملية من خلال استفتاء أجري على المستعمرات ، بعد أن عملت فرنسا كل شيء على أن تبقى الأمور لصالحها داخل هذه المستعمرات ، وقد أجري الاستفتاء عام 1958 م فاستجابت جميع المستعمرات الأفريقية - ماعدا غينيا - للرغبة في البقاء ضمن الرابطة الفرنسية الأفريقية ، وهو ما يعبر عنه بقبول دستور (ديغول) وهو ما كانت تريده الإدارة الفرنسية .

ومن هذا التاريخ إلى عام 1960 م وهو عام الاستقلال ظلت تشاد تمر بمراحل سياسية نشطة تقودها أحزاب سياسية ذات توجه فرنسي يرأسها إداريون بعضهم من مستعمرات أخرى فرنسية الهدف منها خلق صقوة محلية لضمان ولائها لفرنسا بعد الاستقلال ، وفي هذه المرحلة تم استبعاد المسلمين في عملية الإحلال محل الإداريين الفرنسيين ، وتم ترشيح مسيحيين من تشاد وغيرها ليحلوا محلهم ، وفي البداية كان المرشح جبريل ليزيت ، وهو مسيحي إداري في الإدارة الفرنسية من الهند الغربية ، فكان حزب (التشاديين التقدميين) ، ولكن هذا الرعيم شعر بأنه غير مواطن في هذه المنطقة ، فأفسح المجال لعضو من حزبه من أبناء البلاد المسيحيين هو (فرانسوا تومالباي) ليتولى رئاسة الوزراء ورضي هو بأن يكون نائبا للرئيس مع احتفاظه بزعامة الحزب . (21)

وفي هذه الأثناء سعى الفرنسيون لتكوين مجلس وطني أو برلمان محلي اختاروا أعضائه من الأعيان وبعض الموالين لفرنسا ، وتاريخ 11 / 8 / 1960 م عيّن هذا المجلس (فرانسوا تومالباي) رئيسا للجمهورية، وذلك بعد أن وقع مع فرنسا اتفاقان : الأولي تؤكد بقاء تشاد في الرابطة الفرنسية الأفريقية ، والأخرى تحدد العلاقة الخاصة بين تشاد المستقلة وفرنسا في مجالات معية مثل الدفاع والأمن والعملية واللغة الرسمية . (22)

وبعد ذلك بفترة وجيزة سعى الرئيس تومالباي إلى طرد رئيس حزبه ليزيت من البلاد ، ولم يسدل أي جهد نحو المشاركة السياسية ، بل سعى إلى تثبيت الوضع السياسي القائم على الإملاءات الخارجية، فأعلن

في 1962/1/19 م حلّ الأحزاب السياسية هائيا ، وأبقى حزبه الحزب الوحيد في البلاد ،
وبتاريخ 1962/4/16 م أقام نظاما رئاسيا مستظما تولى فيه رئاسة الحكومة والدولة والحزب . (23)
وقد أدت هذه السياسة إلى شعور المسلمين في تشاد بالظلم السياسي ، فقاموا بعدة مظاهرات داخل
العاصمة وحارجها ، أشهرها مظاهرة عام 1963 م والتي انتهت بمدبحة قتلت فيها القوات الحكومية مدعومة
بالمرتزقة الفرنسيين عددا كبيرا من المسلمين .

وبعد هذه الحوادث السياسية اسدت أمام المسلمين جميع المنافذ السياسية للتعبير عن طموحاتهم في
المشاركة في مصير بلادهم داخل البلاد وبالطرق السياسية السلمية . وعندها فكر بعض القادة السياسيين في
إيجاد مخرج للمأزق السياسي الذي وضعهم فيه الاستعمار الفرنسي وأتباعه في بلادهم .

وكان أول تعبير عن مشاعر المسلمين السياسية أتى من الطلاب التشاديين الدارسين في الأزهر
الشريف بمصر، حيث عثروا عن ذلك بمظاهرات ومنشورات استنكروا فيها الوضع السياسي في بلادهم ، ثم تبع
ذلك تكوين جبهة تحرير تشاد بقيادة الشيخ أوبكر عبد الكريم كدرمي وهو في نفس الوقت رئيس رواق
الثلة التشاديين بالأزهر ، ثم انضم إلى هؤلاء الطلاب عدد كبير من المواطنين، خاصة الذين فروا من واقعة
عام 1961 م بالعاصمة وكذلك بعض اللاجئين التشاديين المقيمين بأفريقيا الوسطى والسودان وبحيريا .

وقد اتفق جميع المسلمين المعارضين للنظام السياسي في بلادهم على جمع شمل كلمتهم في حركة موحدة
تطالب بتحرير بلادهم من الحكم الجائر، وكان من نتائج هذه الجهود اجتماع عدد من القادة السياسيين
التشاديين بتاريخ 1966/6/22 م في مدينة نيالا بالسودان وتكوينهم لجبهة التحرير الوطني التشادي
(فروينا) ، والاتفاق باعتبارها المنظمة السياسية الوحيدة المعبرة عن طموحات التشاديين عموما والمسلمين
بشكل خاص ، في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

ومن أهم نتائج هذه الثورة رجوع الحق السياسي للمسلمين في تشاد عام 1979 م ، وتحقيق
طموحاتهم في المشاركة السياسية والإدارية والعسكرية.

وقد شهدت الساحة السياسية التشادية تطورا كبيرا عام 1992 م ، وذلك من خلال إقرار التعددية
الحزبية ، وتوفير شروط التعبير السياسي ، وما تبع ذلك من إقامة للمؤتمر الوطني المستقل عام 1993 م والذي
حدد الخطوط العريضة للسياسة العامة للبلاد ، ومنها إقرار دستور لبلاد بالانتخاب الشعبي ، وانتخاب رئيس
لجمهورية وبرلمان وطني ، وغير ذلك من الإجراءات المنظمة للنشاط السياسي في البلاد .

وبشكل عام فإن الأهداف السياسية للمسلمين في تشاد تتجه إلى تقليل الارتباط بفرنسا ، وزيادة الارتباط
بمدول العربية والإسلامية ، وذلك من أجل مساعدتهم في نشر دينهم الإسلامي وتعميق فهمه ، والحفاظة على
الشريعة الإسلامية في الأحوال الشخصية . (24)

أسهم

أداف

باسم

على

سمته

ة ،

فرنسا

الأمور

أفريقية

(بول

تقودها

خلق

حلال

رشح

شاديين

من أبناء

احتفاظه

دعيان

ارئيسا

يقية ،

واللغة

لم يبدل

ة ، فأعلن

4- الوضع الثقافي

يتعبر الوضع الثقافي للمسلمين في تشاد بالضعف الشديد حيث يسود بينهم الجهل باعتباره من أقل المجموعات الدينية محواً للأمية ، فقد أشار الإحصاء الأخير عام 1993م إلى أن نسبة المسلمين الذين يعرفون القراءة والكتابة لا تتعدى (7,9%) فقط، وهي نسبة ضعيفة جداً ، إذا ما قورنت بنسبة (20,4%) لدى البرونتانتي انتشادييين ، أو (13,3%) لدى الكاثوليك التشاديين .

وحالة الجهل بين المسلمين غير طيعية إذا عرفنا أن الإمبراطوريات الإسلامية التي سبقت الاستعمار الفرنسي كانت تشجع التعليم ، وتقيم المؤسسات التعليمية وترعاها ، لا داخل بلادها فقط ، بل وحتى في البلاد الإسلامية الأخرى ، ويمكن الاستشهاد هنا بمدرسة ابن رشيق بالفسطاط في مصر التي أقامها سلطان ك. لطلاه ، ويدعم السلاطين العلماء وطلاب العلم في جميع مناطقهم وفي البلاد الإسلامية الأخرى أيضاً . (25) وقد عبر المسلمون عن ازدهارهم الثقافي قبل الاحتلال الفرنسي بمحروون ثقافي كبير تمثل في مجموع من الكتب والمؤلفات والوثائق والعلاقات العلمية والثقافية التي أقاموها مع المؤسسات التعليمية الكبرى في العالم الإسلامي ، ويمكن أن تذكر هنا أعمال الشيخ محمد الوالي بن سليمان القرمي ، والعالم محمد بن ماني والعالم اس مرتوا والشيخ عبد الحق السوسي الترحمي ، ول هؤلاء العلماء مساهمات علمية وثقافية تعبر عن ازدهار الثقافة الإسلامية العربية في هذه المنطقة . (26)

ولكن التراجع الثقافي لدى المسلمين بدأ بعد دخول الاستعمار الفرنسي ، وتدمير الثقافة العربية الإسلامية بقتل العلماء وتشريدهم ، وأهم حادثة يشار إليها في هذا المقام هي حادثة الكبيك عام 1917م ، التي قتل فيها الفرنسيون أكثر من أربعمائة عالم ، وشرّدوا جميع طلابهم وتلاميذهم ، وأجبروهم على التزجج إلى السودان المجاور ، وتم إغلاق جميع مؤسسات التعليم العربي الإسلامي ، ومنع تدريس العربية والدراسات الإسلامية بشكل عام .

وراد من جهل المسلمين في تشاد رفضهم القوي للتعليم في المدارس الفرنسية التي أقامتها الإدارة الفرنسية ، وقد عاقبتهم فرنسا على ذلك بأن رفضت هي بدورها فتح المدارس عموماً في الجزء المسلم من تشاد ، وهذا ميراث له تأثيره إلى اليوم ، حيث لا توجد مقارنة بين عدد المدارس الرسمية في المناطق المسلمة والمناطق المسيحية .

ويعرف الباحثون في مجال الثقافة أن متغير معرفة القراءة والكتابة متغير هام في دراسة الوضع الثقافي لأي مجموعة سكانية باعتباره يحدد مقدرة هذه المجموعة على الاستفادة من جميع المنابع الثقافية الأخرى إن لم يكن التعليم هو المدخل الوحيد إلى الثقافة ، فالذي لا يعرف القراءة والكتابة لا يمكنه الاستفادة من الجرائد والصحف والمراكز الثقافية والنوادي ، بل حتى الإذاعة والتلفزيون ترجع أهمية متابعتها إلى عامل الوعي وهو بدوره يرتبط بالقراءة والكتابة .

وتجدر الإشارة إلى قضية ثقافية يواجهها المثقف المسلم في تشاد وهي قضية الصراع بين التزامه الديني وتحقيق طموحاته الوظيفية التي بشر فيها الاستعمار الفرنسي والغزو الفكري الغربي جميع مساوئه ، فهناك حديث حول الاستخدام السيئ للعلمانية في الدوائر الحكومية ، حيث يواجه المسلم رفض إقامة الصلاة في المكاتب والساحات الرسمية على سبيل المثال ، أو التعبير عن شعيرة دينية في العمل الرسمي ، وهذه الضغوط يدل أن يصمد أمامها المثقف المسلم ، أعتبرها عوامل طاردة له عن الوظيفة الحكومية ، ويجد الحل أمامه سهلا في الاتجاه نحو ممارسة الأعمال التجارية التي تخلو من الضغوط المرتبطة بالالتزام الديني .

وأدى هذا الاتجاه من قبل المثقفين المسلمين - رغم قلتهم - إلى ترك المجال الإداري الحكومي لغوهم ، وهذا تكون المجموعة المسيحية قد حققت أهم أهدافها في التفرد بقيادة الشؤون الإدارية ، وهذا ما هو ملموس في الوقت الحاضر في الدوائر الرسمية .

وقد شعر المسلمون بخطر وضعهم هذا ، فقرروا فتح عدد كبير من المدارس العربية في السنوات الأخيرة ، وأدى تطورها المستمر إلى إقرار العديد من الإجراءات الرسمية التي قامت بها الدولة التشادية منها : تنظيم هذه المدارس و إدخالها في الخطة العامة للدولة ، وشملت هذه الخطوة تنظيم المراحل الدراسية المختلفة ، من ابتدائية وإعدادية وثانوية وتنظيم هذه الشهادات الثلاث باعتراف وإشراف الدولة وهو ما كانت تمنع فيه طيلة فترة الاستعمار وما تلاها من سنوات طويلة ، حتى وصلنا إلى عام 1987م حيث نظمت الدولة رسميا الشهادة الثانوية العربية .

وبعد ذلك بثلاث سنوات سمحت الدولة بفتح أول مؤسسة عربية للتعليم العالي ، ففي العام الجامعي 91-92 م بدأت الدراسة بجامعة الملسك فيصل بانجمينا ، والتي شملت العديد من الكليات تدرس فيها العلوم باللغة العربية ، ثم تبع ذلك العديد من الإجراءات مثل تعريب اللافتات واللوحات والواجهات للمؤسسات والدوائر الرسمية ، وكذلك تعريب الأوراق الرسمية ، وصدر العديد من الصحف والمجلات باللغة العربية ، منها انجمينا اليوم والبحيرة والحوار والحرية والاستقلال والنصر ، وقد لعب إقرار الدستور التشادي الحديدي والذي يعترف باللغة العربية لغة رسمية للدولة التشادية دورا هاما في استعادة الهوية الإسلامية العربية للمجتمع التشادي .

يتضح مما سبق أن أوضاع المسلمين في تشاد تعيش في حالة تغير وتشكل جديد، بعد خروج المجتمع التشادي من الصدمة الاستعمارية ، ودخوله في معركة التحلف التي هي نتيجة طبيعية للاستعمار الفرنسي . ففي المجال الاجتماعي لم يشفع وجود علاقات مركبة ، قلبية ومكانية وتحالفية وإقليمية ، لحماية المجتمع من تأثير البناء الاجتماعي للمجتمع المسلم ، بحيث يتكيف مع الأوضاع الجديدة ، من نحو للتحضر وانتشار للثقافة الفرنسية ، وما تبعه من تذويب للشخصية المسلمة التشادية . أما الوضع الاقتصادي للمسلمين فظهر اتجاههم الكبير نحو نظامي الرعي والتجارة ، وابتعادهم قليلا عن الزراعة والعمل الإداري، وهذا وضع يجعل المسلم بعيدا عن المصدر الأول للإنتاج في تشاد وهو الزراعة ، وعن القيادة والريادة في المجتمع الحديث .

وهذا ما يؤثر على الوضع السياسي الذي سعى الاستعمار الفرنسي إلى إبعاد المسلمين عنه باعتبارهم الفئة الوحيدة التي واجهته بالمقاومة وظلت على موقفها في رفض ثقافته، وهذا ما أوقع المسلم التشادي المعاصر في وضع ثقافي جعله في آخر السلم الثقافي للمجموعات الدينية التشادية رغم تراثه الإسلامي العربي العريق.

خامساً: المشكلات ذات العلاقة بالعمل الإسلامي وأسبابها :

نظراً للواقع الاجتماعي والاقتصادي للمسلمين في تشاد ، فإن المشكلات ذات العلاقة بالعمل الإسلامي متعددة ومتشابهة ، ولكنها تطلق في الأساس من الوضع الاجتماعي والاقتصادي للمسلمين ، فالمسلمون في تشاد أساساً ينحدرون من البدو والريف وجزء من الحضر ، ويمتهنون الرعي والتجارة وقليلاً من الزراعة، وكل ملاحظات علماء الاجتماع على نمط حياة البدو والرعي والتجارة تنطبق عليهم، فهم يتميزون بقوة العلاقات القرابية أو القبلية ، وهذه لعلاقات تجعلهم يتمحورون حولها مما يخلق لديهم بعض المشكلات المتعلقة بالتسامح الاجتماعي ، وتحمل إمكانية استغلال هذه العلاقات القربية في إقامة تجمعات طائفية أو حزبية أمراً متوقعاً ، فكما أن النادية يقودها شيخ القبيلة ، فإن المسلمين في تشاد ينوقون دوماً إلى قيادة شيخ في الجوانب الدينية ، ويفضلون أن يكون من بين جماعتهم القبلية وينحولون به فيما بعد إلى قيادة طائفة أو حزب ، وهذه الطائفة تسود جميع العلاقات بدءاً من العلاقات الاجتماعية إلى العلاقات الاقتصادية إلى التجمعات السياسية ، فالشركات التجارية لبعض المسلمين ، نشأ عما تجمع القبيلة أو الجماعة البدوية التي انحدرت منها أصلاً ، والسكان في التجمعات الحضرية في المدينة يلاحظ أن التجمعات فيها يغلب عليها الطابع الاجتماعي القبلي وليس التجمع المهني أو الطبقي أو حتى العشوائي ، فالخبرة تتكون في الأساس من جماعة اجتماعية معينة ، وهي بدورها تختار رئيس الحارة أو الدائرة والذي يشبه في إدارته للحارة شيخ القبيلة ، وعليه أن يتعاون مع مدوي أو رؤساء القبائل البدوية ، والارتكاز على هذا الواقع الاجتماعي للمسلمين في تشاد ، يمكن أن يساعد على تحديد المشكلات ذات العلاقة بالعمل الإسلامي في التالي :

1- ندرة الإمكانيات

رغم أن المسلمين في تشاد يتصدرون قيادة بعض المهج الاقتصادية مثل الرعي والتجارة ، إلا أن تطور الدولة التشادية الحديثة جعل من تركيز الإمكانيات يرتبط بالحساب الإداري والسياسي ، مما وضع المسلمين في موقع أقل من حيث الترتيب الاقتصادي وتوفر الإمكانيات المادية بالمعنى الحقيقي للكلمة ، فالمسلمون أفضل من غيرهم من حيث المستوى العام ، إلا أن الإمكانيات المادية في الوقت الحاضر ، لا تعني فقط امتلاك الأموال ، وإنما كيفية استغلالها وتوجيهها في الأعمال الإنتاجية ، وهذا يتطلب مهارات فنية وعلمية وإدارية يعتقد أنها صاغة المال المسلم ، لدرجة أن أكبر الشركات التجارية للمسلمين مضطرة للاستعانة ورعا الاعتماد الكامل على خبرات القدرات المسيحية ، خاصة شركات البناء والعقارات وشركات استيراد الأدوات الفنية العالية مثل شركات استيراد الحاسوب وبعض الآلات الدقيقة ، وهذه القدرات الفنية التي تعمل لدى شركات المسلمين التشاديين تسرب من خلال مناصبها بعض الأفكار بهدف إبعاد أصحاب الأموال التشاديين المسلمين

عن أعمال الخير الإسلامية، بترويج الآراء حول عدم جدوى الإنفاق على هذه المشاريع والتشكيك فيما يقومون به هذه الأعمال ، وربما الإشارة إلى عدم مصداقية من يقومون بالعمل الإسلامي في تشاد ، وقد أعدت الكنيسة من خلال مراكزها المعنية المحتفظة الأطر المتميزة لقيام بهذا الدور التخريبي لحر الإمكانات المالية للمسلمين وإبعادها عن العمل الإسلامي ، وهذا يعني أن على القائمين بالعمل الإسلامي في تشاد ، إما أن يتركوا دعوة القادرين للمساهمة في العمل الإسلامي ويتجهوا بالتالي نحو المحسنين في الخارج فقط ، أو أن يرضحوا للواقع ويتركوا العمل الإسلامي في تشاد يموت ببطء في مواجهة الإمكانات الكبيرة التي تدفق من أوروبا وأمريكا لدعم العمل الكنسي في تشاد .

ويلاحظ أي مهتم بالعمل الإسلامي في تشاد هذه الإشكالية ، ولكن رأي المهتمين بالعمل الإسلامي هو المتوسط في التعامل مع هذه الإشكالية ، على أن يبدأوا بتوضيح العمل الإسلامي لرجال الأعمال التشاديين والعمل بقدر الإمكان ، في إزالة الشك لديهم في جدوى العمل الإسلامي بالتمويل الداخلي ، وذلك من خلال إشراكهم في العمل الإسلامي ، خاصة تولي الجناح المالي في المشاريع الإسلامي ، ليعتبروا بأنفسهم طرق صرف هذه الأموال ، وبالتالي براحة العاملين في العمل الإسلامي ، مع السعي في نفس الوقت إلى صرب منة واقعية عن مساهمات رجال الأعمال ، في البلدان الإسلامية الأخرى ، ومدى مساهمتهم ببدل أموالهم في أعمال الخير الإسلامية ، وعمل بماذح واضحة من هذه الأعمال ، لتعطي رجال الأعمال التشادي الدليل العملي لأهمية العمل الإسلامي ، في الرفع من مستوى حياة المسلمين التشاديين ، وقد أدت هذه العملية ثمارها ورأينا مساهمات هامة من الداخل ، في توفير الإمكانيات المادية للعمل الإسلامي .

وشح الإمكانيات يخلق بعض المشكلات تتمثل فيما يلي العمل الإسلامي ، على اعتبار أن العامل الاجتماعي السابق قد يتدخل ويخلق نوعا من الطائفية أو الحزبية في تنفيذ الأعمال ، ويمكن التغلب على هذه المشكلة بمشاركة أكبر تنوع ممكن في القائمين بالعمل الإسلامي .

2-عدم تحديد الأولويات في العمل الإسلامي :

يتميز العمل الإسلامي في تشاد في السابق - وإلى حد ما إلى الآن - بالعشوائية والصدفة ، لدرجة أن بعض الجهات كانت توجه للقائمين بالعمل الإسلامي السؤال التالي : ماذا يريد المسلمون في تشاد ؟ وفي الواقع ظل المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية يعمل لمدة أربع سنوات بدون أن يجيب عن السؤال السابق ، ولكن الضرورة فرضت على المجلس أن يضع احتياجات المسلمين في خطة خمسية حدد فيها أولويات العمل الإسلامي في تشاد في الحوائط الدعوية والتعليمية والصحية والتنمية ، ونفس الصعوبة التي مر بها المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في هذا الإطار نجدها لدى جميع المنظمات والهيئات الإسلامية العاملة في تشاد ، فأغلب هذه المنظمات والجمعيات تقوم بإعداد بعض المشاريع الخيالية أي التي لا تعتمد على دراسات واقعية لاحتياجات المسلمين ، ثم ترسل هذه التصورات إلى مقارها الأصلية لتسويقها ، وبعد أن تحدد التمويل تفكر في البحث عن المكان الذي يمكن أن تنفذ فيه هذه المشاريع ، وكأي عمل عشوائي آخر يتم تنفيذ المشاريع أمام دهشة

رهم
اصر

مل
ي

م
يرون

لات
ة أو

ح في
ة أو

ية إلى
التي

سابع
اعة

عليه
شاد

تطور
مير

بصل
تلاك

دارية
لاعتما

الفنية
شركات

لمسلمين

المستفيدين أنفسهم ، فقد تحفر بئر بجوار أخرى ثم حفرها من قبل منظمة إسلامية قبل فترة ، وقد يبنى مسجد بجوار آخر ، ونفس المثال ينطبق على المدارس ، في نفس الوقت الذي نجد فيه منطقة أخرى في أشد الحاجة إلى هذا المشروع .

3- عدم التنسيق بين المنظمات والهيئات والمراكز الإسلامية في العمل الإسلامي :

وهذه مشكلة مترتبة عن المشكلة السابقة ، حيث تشكوا معظم المنظمات والهيئات والمراكز الإسلامية في تشاد من عدم التنسيق في أنشطتها الإسلامية ، وقد برزت المشكلة بشكل واضح حينما وضع المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية خطته الخمسية للعمل الإسلامي الموحد وحدد فيها الأولويات والاحتياجات الملحة للمسلمين خلال السنوات الخمسة القادمة ، خاصة بعد ما وجدت هذه الخطة اعتمادا من الجهات الرسمية في الدولة التشادية ، وصدرت التعليمات لجميع المنظمات والهيئات والجمعيات الإسلامية بضرورة التنسيق مع المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في العمل الإسلامي باعتباره الحيار الرسمي لتوجيه النشاط الإسلامي .

والغريب أن بعض المنظمات الإسلامية بعد استلام هذه التعليمات والتوجيهات من الجهات الرسمية في الدولة التشادية بدأت تمنع في التنسيق مع المجلس أشد المناعة، تصورا منها أن هذا التنسيق يعد تدخلا من المجلس في عملها، وسعت هذه المنظمات علنا إلى التعبير عن رفضها للتنسيق ، مما أدى إلى ظهور نوع من سوء التفاهم بين المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية وهذه المنظمات ارتقى في بعض الأحيان إلى الوصول إلى المقار الأصلية لهذه المنظمات والجهات الرسمية المسؤولة في الدولة التشادية ، وكلها وجهت فروعها في تشاد للتنسيق مع المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ، ولكن هذه المنظمات من الناحية العملية أصرت على التمسك بهجها القديم على اعتبار أن تسجيلها للعمل في تشاد تم على أساس أنها منظمات غير حكومية مثلها مثل المنظمات الكنسية العاملة في تشاد ، فلماذا تميز عن المنظمات الكنسية بالتعليمات الجديدة في التنسيق مع المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، في الوقت نفسه الذي لم يوجه فيه نفس التوجيه للمنظمات الكنسية إلى أي جهة محلية ؟

ولكن بعض المنظمات الإسلامية بالمقابل رحبت بطلب التنسيق مع المجلس في العمل الإسلامي في تشاد ، وقد أدى هذا التنسيق ثماره في فترة وجيزة، حيث اتبعت هذه المنظمات والجمعيات الإسلامية خطة المجلس وبدأت تطبق ما تستطيع تنفيذه من العمل الإسلامي في الوقت نفسه بدأ المجلس يقر لها ما تراه من مشاريع جديدة، وهذه خطوة حسنة نحو تكوين لجنة لتنسيق العمل الإسلامي في تشاد، تضم جميع المنظمات والهيئات والجمعيات الإسلامية ، هذه خطوة تجد التأييد من أغلب المنظمات الإسلامية العاملة في تشاد والجهات المسؤولة في الدولة التشادية، خاصة وأن العمل الإسلامي في تشاد، مثلها مثل بقية بلدان العالم الإسلامي، يحتاج إلى تنسيق وتخطيط يخرج عن كل ما لا يتناسب مع القيم الإسلامية من غلو وتشدد .

4- ندرة القوى البشرية المتخصصة :

تطور العمل الإسلامي في نشاد ، مما أدى إلى دخوله إلى مواقع كانت بعيدة عنه في السابق ، مثل الأعمال الهندسية والزراعية والتنمية والاستثمارية ، مما جعله يحتاج إلى قوى بشرية متخصصة في هذه المجالات ، بالإضافة إلى تخصصات في مجال الأعمال الإدارية والمالية والتخطيطية .

وفي الواقع ، المسلمون في تشاد يفتقرون إلى حد ما إلى التخصصات العملية المطلوبة ، بحكم الإرث الاستعماري ، الذي مروا به ، وبحكم اختياراتهم المهنية والاقتصادية فيما بعد ، حيث نجدهم ينجحون نحو الأعمال المدرة للأرباح بسرعة ، مثل التجارة بجميع أنواعها ، وابتعادهم عن الأعمال المجهدة ، مثل الدراسات التخصصية الدقيقة التي تحتاج إلى وقت طويل ، وعائد يتصورون أنه ضئيل أو غير مضمون .

وعلى أن ندرك أنه من غير المعقول أن يستعين مشروع إسلامي بخبرة مسيحية في بلد تلعب فيه الطائفة الهندية دورها وتؤثر على سلوكيات المنصمين إليها بشكل أو آخر ، والحل المتاح لدى معظم القائمين بالعمل الإسلامي في السنوات الماضية ، الاستعانة من حيرات بعض الدول الإسلامية المجاورة ، ومهما توقعنا من حسن نية لدى هذه الفئة التي يستجدها العمل الإسلامي حالياً ، فإنها لا تخلو من مشكلات أهمها عدم فهمها للواقع الاجتماعي التشادي من ناحية ، والطريقة الانتهازية لدى بعض أفراد هذه الفئة ، بحيث يكون مهمهم الوحيد هو كسب أكبر قدر من الفائدة من العمل الإسلامي ، وهذا هم يتنافى أصلاً مع المبادئ الإسلامية .

وهناك جهود من المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية وجامعة الملك فيصل لإعداد وتكوين الأطر اللازمة للعمل الإسلامي ، سواء من خلال الإعداد الداخلي ، أو الاستعانة ببعض الجامعات والمؤسسات الخارجية لتكوين الأطر في التخصصات المطلوبة مثل الأعمال الهندسية والإدارية والاقتصادية والمالية والتخطيطية وغيرها .

5- مشكلات التسيير :

أدت جميع المشكلات السابقة في العمل الإسلامي ، إلى صعوبة في تسيير بعض المشاريع الإسلامية التي أُنجزت ، فالقائمون بالعمل الإسلامي في جميع أنحاء العالم يعرفون أن أهمية ضمان تسيير المشروع بعد تنفيذه ، ربما تفوق أهمية التفكير في إنجازه ، على اعتبار أن مرحلة الاستعانة من المشروع تتوقف في الغالب على حسن تسييره ، فالعشوائية في العمل الإسلامي وعدم التخطيط وتحديد الأولويات أدى ببعض المنظمات الإسلامية أن تقيم مشروعاً هاماً ، ثم تعجز أو تواجه بعض المشكلات التسييرية لاستفادة منه .

6- الصراعات الطائفية :

رغم الوحدة الدينية للمسلمين من حيث المذهب الفقهي ، وربما حتى الطريقة الصوفية ، إلا أن الواقع الاجتماعي التشادي يستعله بعض ضغاف العقول لخلق طوائف مختلفة وغير حقيقية في الواقع العملي ، ولكن أثرها ضارة بالعمل الإسلامي ، فأبي شيخ أو عالم يظهر بصراحة أو بدعة طائفية يمسك أن يحرك كيانه

الاجتماعي كله بعلاقاته القرابية والمكانية والإقليمية ، لحر العمل الإسلامي في صالحه وإظهار العمل الإسلامي بصورة طائفة.

ومن الملاحظ أن أغلب هذه الدع قد تم الثقل عليها بمجهود إسلامية ، قامت بها اللجنة الإسلامية العليا للفتوى في السابق ، ويقوم بها المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في الوقت الحاضر ، وهذه الدع قد لا تتجاوز إدعاء شخص بأنه المهدي المنتظر، مثلما حدث حينما أدعى شخص من منطقة الهيلالية وسط تشاد بأنه المهدي المنتظر ، ووقف معه في البداية جمع كبير من أفراد جماعته وأبدهم آخرون ، وكادت أن تقع كارثة ، لو لا تدخل اللجنة الإسلامية العليا للفتوى ، وحاول وقتذاك رئيس اللجنة الإسلامية العليا الإمام موسى إبراهيم حلها، وقد انتهت هذه البدعة برجوع المدعي عن دعواه وعيشه بشكل طبيعي إلى أن توفي وفاة طبيعية ، ولا فرق في ذلك بين من يدعي أنه صاحب الفيضة الجارية أو السلفية أو القرآنية .

وقد ساعد المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في الفترة الأخيرة على معالجة هذه الادعاءات الطائفية والتصدي هذا بالحكمة والموعظة الحسنة، لدرجة أن الحكومة التشادية أوكلت اليه بالكامل أمر التعامل مع الطوائف ، فأدخل المجلس بعض قادة هذه الطوائف في دئته، بعد أن جعلها تخفف أو تترك ثام غاردها وتشدها ، وحدد التعامل مع بعض القادة الذين أوا بعض لزمته، والتدلسك آرائهم بعد مناقشتها وتوضيحها ، مما ساعد في التقليل من حجم لأفكار المؤيدين لقادة بعض الطوائف ، خاصة بعد أن ساعدت عوامل داخلية حرت داخل بعض هذه الطوائف في ذلك ، مثل التشفقات والالتفات بالاحتلاسات وبعض التجاوزات المالية والأخلاقية لبعض مشائخ هذه الطوائف، وهذا يعني أن مواجهة الطائفة داخل المسلمين في تشاد عملية يمكن التعامل معها بالطرق السلمية، وذلك من خلال تعزيز دور المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ، وتشجيع بعض القادة من الطوائف الذين أبدوا مروية في السعي نحو وحدة المسلمين .

سادسا - عمليات تدعيم الوجود العربي الإسلامي :

نعطيا التحليلات السابقة لمشكلات العمل الإسلامي بعض المقترحات التي يمكن أن تساعد في تحسين العمل الدعوى في تشاد منها :-

1-التنسيق بين الجهات الإسلامية في تنفيذ المشاريع الإسلامية :

ودلك من خلال تكوين لجنة تنسيق عليا للعمل الإسلامي ، تقوم بدراسة خطط العمل الإسلامي لجميع أعضاء هذه اللجنة ، ويعطى الحق فيها للجهات الإسلامية أن تعرض خططها بالكامل كل حسب طبيعة عملها وظروفها ، وما على جميع أعضاء لجنة التنسيق العليا الابتعاد عن أي تعارض في تنفيذ خطط العمل الإسلامي ، وأن يقل كل عضو اقتراحات جميع الجهات الإسلامية ، والتي قد تتفق مع خطته أو تضيف إليها أو تحذف منها حسب المصلحة العامة للعمل الإسلامي في تشاد ، وهذا يعطي للمنظمات الإسلامية العاملة في تشاد اعتبارها الأدبي ، ويجعلها لا تشعر بأنها تطلق خطة طرف واحد ، وأن تنابع هذه اللجنة العليا للتنسيق تنفيذ ما تجمع عليه من خلال آليات محددة يتفق عليها جميع الأعضاء ، وبالتأكيد هذا التنسيق سيوفر الكثير من

الإمكانات المادية المحدودة ، والاستفادة من القوى البشرية المتخصصة البادرة ، والتفكير جدياً في متابعة وتسيير المشاريع الإسلامية بعد تنفيذها ، لأن المسؤولية في الفشل ستكون جماعية ، وهذا يعني بطبيعة الحال سد الطريق أمام الصراعات الطائفية التي استعادت من عدم التنسيق بين الجهات الإسلامية وورعت المشاريع الإسلامية حسب أهوائها الطائفية.

2- التخطيط المستقبلي للعمل الإسلامي :

وهذا مقترح ناتج عن أهمية تحديد الأولويات في العمل الإسلامي ، وإعداد الخطط ذات الجدوى الاقتصادية والاجتماعية ، وأن تنفذ المشاريع بآء على الاحتياجات الأساسية للمسلمين ، لا على أمزجة قادة الطوائف أو الصدفة والعشوائية ، والتأخر بإتخاذ المشروع الفلاني في المنطقة الفلانية ، بدون أي مراعاة للاحتياجات الملحة في المناطق الأخرى . والتخطيط المستقبلي في نفس الوقت الذي يعتمد على التنسيق بين المهتمين بالعمل الإسلامي ويساعد عليه ، فهو أيضاً يسهم في حل مشكلات عدم المشاركة الشعبية في المشاريع الإسلامية ، فالعمل التعموي الناجح يعتمد إلى حد كبير على مساهمات ومشاركات المستفيدين منه ، وهذا يجعلهم يشعرون بأهمية المشروع من ناحية ، ويجعلهم يشعرون بالانتماء للمشروع من ناحية أخرى ، وهذا يبعد عن المشروع التصور السائد عند بعض السكان بأن المشروع نزل من السماء ، وبالتالي لا يبالون بما سيؤول إليه في المستقبل ، إذن التخطيط المستقبلي للمشاريع الإسلامية ، يشمل : تحديد الأولويات والتنسيق ، وضمان المشاركة الشعبية في التنفيذ ، والتسيير والمتابعة.

3- التسامح الديني في العمل الإسلامي :

وهذا الاقتراح يتطلب التمتع بميزة تقبل الآخرين ، والتجاوز عن الصعائر في الاختلافات الفرعية ، وهذا يتضمن السعي نحو الظهور بالوحدة الإسلامية وتعزيزها داخل المجتمع المسلم في تشاد ، فالوحدة الإسلامية شعار يرفعه الجميع -تقريباً- ولكن عمليات نفي الآخر تآكل حسنات الوحدة الإسلامية كما تآكل السار الخطب ، والمسلمون في بعض الأحيان لا يتنبهون لأثر هذه العملية ، ويمكن أن تحركهم جهات خارجية في توسيع أي خلاف فرعي صغير ، وعلى سبيل المثال أثار بعض المسلمين مرة قضية فرعية واعتبروها أصلاً ، واحتلوا حولها وهي قضية القبض في الصلاة ، رغم وضوحها في كتب السنة والفقه الإسلامي ، وقد تم عرض هذه المسألة في أول مؤتمر إسلامي في تشاد ، وكذلك قضية من يذكر الله سبحانه أو بدونها ، مثل هذه القضايا الفرعية تلتقفها بعض القلوب المريضة وتعمل منها قضايا أساسية في الاختلاف وتشبعها بعض المعطيات الاجتماعية ، وعندها تجد من ينحذب إليها ، وهكذا تتسع الشقة بين المسلمين ، ويتوزع الفقهاء أو من يدعون ذلك بين مؤيد ومعارض ، ويدخل الشيطان بقلوه وتشدده وعداوته المعروفة للمسلمين ، فتظهر الأمور بأكبر من حجمها الطبيعي مشعة بعواطف نفسية واجتماعية قوية وحادة ، تجعل من الصعب على الحكيم أن يتدخل ويفهم ما يدلي به ، فالقلوب يصيبها العمى ، وتحول الآراء العلمية أو الفقهية إلى آراء شخصية أو طائفية ، وتختلط الأمور ، ويصنف الناس جزافاً إلى مجموعات مختلفة ومتحاربة ، ولهذا يرى أن المجتمع المسلم

في تشاد طالما عرف هذه الحاصية النفسية الاجتماعية لشخصيته المسلمة وحددها على هذا النحو، توجب عليه أن يعالجها بإشاعة التسامح والتجاوز عن الاختلافات الفرعية، والتركيز على مقاصد الإسلام في العمل الإسلامي .

ويجمل القول أن النشاط الإسلامي في تشاد تقوم به منظمات وهيئات وجمعيات محلية ، أهمها المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ، الذي يصمم جميع المعاليات في النشاط الإسلامي من علماء ومشائخ وأئمة ودعاة، والمركز الإسلامي للملك فيصل الذي يصمم العديد من المؤسسات التعليمية والثقافية والصحية، وجامعة الملك فيصل التي توفر التعليم العالي من أجل إعداد الأطر المسلمة في المستقبل ، وجمعيات ومنظمات وهيئات خارجية عاملة في تشاد ، مثل هيئة الإعانة الإسلامية العالمية بالملكة العربية السعودية ، ومطمة الدعوة الإسلامية التي مقرها بالسودان ، وخطه مسلمي أفريقيا الكونية ، وجمعية الدعوة الإسلامية العالمية ومقرها في ليبيا ، فإذا كانت هذه هي أنشط الجهات الإسلامية في تشاد ، فلا يعني هذا عدم وجود جهات إسلامية أخرى تساهم معها في العمل الإسلامي، سواء أكانت داخلية أم خارجية ، وذكرنا بأن العمل الإسلامي يواجه بعض المشكلات التي تعوق مسيرته، مثل ندرة الإمكانيات البشرية والمالية ، وعدم التنسيق ، والصراعات الطائفية، ونوصلنا إلى أن أهم المقترحات لتحسين العمل الإسلامي هي الاعتماد على التخطيط المستقبلي، والتنسيق ، وإشاعة التسامح الديني.

سابعاً- احتياجات الوجود العربي الإسلامي :

نظراً للظروف الاستعمارية التي خضعت لها تشاد ، وما تبعها من عدم استقرار سياسي دام أكثر من ربع قرن بعد الاستقلال ، وما رافق ذلك من كوارث طبيعية وإنسانية مر بها المجتمع التشادي ، وما تتميز به تشاد من بُعد نسبي من مركز العالم الإسلامي في الشرق الأوسط ، فإن احتياجات المسلمين قد تراكمت بفعل العوامل السابقة، وظهرت فجأة أمام المهتمين بأمور المسلمين في العالم الإسلامي ، وبالتالي تم التعامل معها في البداية بشيء من العجلة وعدم التخطيط ، ثم تدارك القائمون بالعمل الإسلامي هذه الهمة ، فحاولوا وضع احتياجات المسلمين في خطة شاملة ، تم فيها تحديد احتياجات المسلمين ، التي تمثلت في تعزيز هوية المسلمين وإظهار الدعوة الإسلامية من خلال بناء المساجد ، وتطوير الخلاوي القرآنية باعتبارها تمثل أكبر مخزون ثقافي حافظ على هوية المسلم التشادي رغم كل التحديات التي واجهها ، والاستمرار في إنشاء المدارس الإسلامية العربية ، خاصة مرحلة الأساس من أجل نشر الإسلام وتعاليمه على أكبر إطار ممكن داخل البلاد وتكوين المسلم المسلح بالعلم والمعرفة ، وربط هذه الأرضية بمقومات الحياة من خلال الاهتمام بالصحة العامة وبناء المستوصفات الصحية ، وتوفير المياه الصالحة للشرب بحفر الآبار ، وإقامة المشاريع الوقفية .

1- أنواع الاحتياجات :

يظهر من الدراسات السابقة لأوصاع المسلمين في تشاد ، أنهم شعب خام — إذا حار استخدام هذا المصطلح الاقتصادي — مكون من مواد أولية ، وبالتالي فهو غير مُعد للتعامل مع معطيات العصر الحديث ، إلا إذ أحصع لعمليات تكوين وتصنيع كبيرة ، وهذا ما يجعل احتياجات المسلمين للاستعداد لخوض هذه المرحلة متعددة أهمها :

أ- احتياجات الرفع من المستوى الثقافي والعلمي :

دلت الإحصاءات الرسمية في تشاد عام 1993م ، أن جماعة المسلمين تعتبر من أقل الجماعات الدينية حظا في المستوى الثقافي والعلمي ، فالجماعات المسيحية بشقيها البروتستانت والكاثولوكي تصدر الجماعات الدينية في المستوى الثقافي والعلمي. (27)

وتدني المستوى الثقافي للمسلمين هو الذي يجعلهم يعتمدون على مهسن معينة مثل الرعي والتجارة ، ويكون حازرا أمامهم للصعود إلى قمة السلم المهني أو الوظيفي ، خاصة المهس التخصصية والإدارية العليا ، وقد شعر جميع المهتمين بالعمل الإسلامي في تشاد بهذه الاحتياجات المتخشة في تدني المستوى الثقافي والعلمي للمسلمين ، فالجنس الأعلى للشؤون الإسلامية يستهدف في خطته الخمسية إنشاء (50) مدرسة عربية إسلامية خلال خمس سنوات ، وقد بدأ في تطبيق خطته بالتعاون مع الأزهر الشريف ، وافتتح بالفعل ثلاثة معاهد أرهرية في كل من مدينة أبشة وسار وأنجمينا ، وهي معاهدة متكاملة ، يتحمل بناءها وتسييرها المجلس ، ويتكفل الأزهر بالأساتذة والمنهج الدراسي ، وتشمل هذه المعاهد المراحل الثلاث للتعليم الأولي ، الابتدائية والإعدادية والثانوية ، بشقين بنين وبنات ، وبمساقين علمي وأدبي ، وهي تجربة متميزة في التعاون والتنسيق بين المجلس والأزهر الشريف ، لتلبية احتياجات المسلمين في الرفع من المستوى الثقافي والعلمي .

ونفس هذا الجهد يحده في المنظمات الإسلامية العاملة في تشاد ، مثل منظمة الدعوة الإسلامية التي جهزت بالكامل بجمع ابن سينا التعليمي ، ولجنة مسلمي أفريقيا التي أنشأت مدرسة متكاملة في المركز الإسلامي الكويتي بأنجمينا ، وهيئة الإعانة الإسلامية التي تفت ورعت الثانوية الصناعية التي تعد الطلاب في الكهرباء والجارة والحدادة والسكرة . وشجع هذا الاهتمام المسلمين في جميع المناطق الشاذية بالشعور بتدني مستواهم الثقافي والعلمي ، أي الشعور بالمشكلة ثم المطالبة والعمل من أجل رفع مستواهم الثقافي والعلمي ، ففي السابق كانت الجهات الإسلامية تحث المسلمين إلى أهمية الرفع من مستواهم الثقافي والعلمي وتندل في ذلك الكثير من الجهد ، أما الآن فإن الاحتياج تحول إلى مطلب شعبي عام من جميع المناطق والفتات ، مما جعل الجهات المهتمة بأمر المسلمين تعجز عن قلبته في الكثير من المناطق .

وهذا يتطلب زيادة الجهد في العمل على فتح مؤسسات تعليمية وثقافية وتدريبية ، مثل مدارس التعليم الأساسي والمعاهد الفنية المتخصصة ، والتي لا يوجد منها إلا الثانوية الصناعية التي ترعاها هيئة الإعانة الإسلامية العالمية بالمملكة العربية السعودية ، ولكنها غير كافية لإعداد المهنيين في المستوى المتوسط والدين

تحتاج إليهم البلاد ، خاصة وأن المجتمع النشادي مقل على عصر استنحراح القطر ، وما يتبع ذلك من حاجة إلى المهنيين المتوسطين ، وأهمية المعاهد الفنية المتوسطة تأتي من أنها الحل الوحيد لأعداد المسلمين للدخول في العمل الفني التطبيقي ، وقلهم من المهن النظرية العامة التي هم فيها الآن ، مع العلم أن الكائنات العالمية لديها معاهد عديدة للإعداد المهني في كل من انجمننا وسار منذ فترة طويلة ، وقد أعدت هذه المعاهد الفنية الكسبية فيس ومهيين كثر ، ودخلوا سوق العمل وأحدثوا خللا كبيرا في التوازن الذي كان سائدا من قبل ، وهؤلاء الذين هم الذين يسيرون الآن بعض شركات المسلمين التي تعمل في مجال البناء - العقارات والصناعات الصغرى ، وشعر الفسيون التقليديون من المسلمين بهذا التحدي ، وأظهروا رعة ملحة لتجاوز هذا التطور والتحدي الفني ، والذي يخشى أن يتحول إلى سيطرة على جميع المهن الفنية في المستقبل .

ب- تعزيز خدمات التنمية الريفية والبدوية :

وتتمثل احتياجات المسلمين في هذا الإطار في الخدمات الصحية وخدمات التنمية الريفية والبدوية مثل الاهتمام بالجمعيات الزراعية وتشجيع تطوير الزراعة باستخدام التقنيات الحديثة ، ونقل المزارع المسلم من الزراعة التقليدية الاستهلاكية إلى الزراعة الحديثة ، وتتضمن خدمات التنمية الاهتمام بحاجات البدو ، لأن الحياة البدوية تحوي عددا كبيرا من المسلمين في تشاد ، واحتياجاتهم تتمثل في توفير الشروط الأساسية لقلهم إلى حياة اجتماعية واقتصادية أفضل ، وتبدأ هذه الاحتياجات بتوفير مياه الشرب ، وذلك من خلال حفر الآبار ، وتصل هذه الاحتياجات إلى خلق الظروف الملائمة للتوطين ، بحيث يمكنهم الاستفادة من الخدمات التعليمية والصحية والثقافية والتنمية بشكل أفضل ، ومن المناسب أن نشير هنا إلى أن المنظمات الكنسية قد استغلت حاجات البدو الملحة إلى الخدمات الصحية والتنمية ، وأهمها توفير المياه ، وقدمت لهم مساعدات وخدمات كثيرة في السنوات الأخيرة ، وشهدت بعض الجماعات البدوية تركيزا متميزا ، خاصة جماعات البدو التي تصل في رحلاتها إلى تجمعات الوثنيين في تشاد ، سعيا من هذه المنظمات الكنسية للحد من تأثير جماعات البدو المسلمة في نقل الإسلام إلى هذه المناطق ، وتقول الروايات المتاحة عن أثر الخدمات الكنسية على الجماعات البدوية إلى أن تأثيرها كان كبيرا ، لدرجة وصلت فيها إلى إدخال بعض أفراد من البدو في المسيحية ، والاستفادة منهم في الترويج للمسيحية وسط الوثنيين البدو ، ورغم محدودية مثل هذه الاختراقات للمسلمين البدو ، إلا أن تأثير الخدمات التي تقدمها الكنائس للبدو في تشاد عملية خطيرة ، والبدو مغلوبون على أمرهم في تلقي هذه الخدمات ، من أية جهة تليها لهم .

وقد سعت بعض الجهات الإسلامية إلى الدخول في العمل وسط الريف والبدو لتلبية احتياجات التنمية لديهم ، ففي الخطة الخمسية للمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية يسعى . حفر (150) شرا في المناطق الريفية والبدوية ، وبدأ المجلس في تنفيذ خطته وحفر العديد من الآبار لتوفير المياه الصالحة للشرب من ناحية ، ولخلق بيئة صالحة لتوطين البدو من ناحية أخرى ، وسعت مطيمات إسلامية عاملة في تشاد إلى المساهمة في هذه الجهود ، مثل مظمة الدعوة الإسلامية ، وهيئة الإعانة الإسلامية العالمية ، ولجنة مسلمي أفريقيا ، ولكن ما

يميز هذه الجهود هو عدم اعتمادها على دراسات مسقة لاحتياجات تجمعات المسلمين المختلفة ، فقد تركزت معظم أعمال تعزيز التنمية الريفية والبدوية التي قامت بها الجهات الإسلامية المختلفة في منطقة شاري بقرمية ، وهي المناطق القريبة من العاصمة ، بينما الحاجة أكبر لهذه المشاريع في المناطق البعيدة عن العاصمة ، وهي المناطق التي تعرضت للجفاف والتصحر من ناحية ، وتصيدها الخدمات الكنسية من ناحية أخرى .

ج-احتياجات إظهار المعالم الإسلامية :

رغم أن تشاد تعتبر من أهم ديار الإسلام في وسط أفريقيا ، إلا أنها من أهم المناطق المستهدفة من الكنائس العالمية لتغيير واقعها الديني ، وجعلها حزاماً أمنياً لصدد انتشار الإسلام إلى وسط وجنوب أفريقيا ، علينا أن نعترف بأن الكنائس العالمية قد نجحت في هدفها هذا ، وحلقت أرضية مسيحية صلبة في تشاد ، فلا تخلو مدينة تشادية من معلم حصاري وثقافي ونشيري كبير يدل على الوجود المسيحي ، حتى ولو بشكل رمزي، بينما المعالم الإسلامية لا ترتقي إلى المستوى المطلوب ، مما جعل المعالم الكسية تعطي عليها.

وقد سعت الجهات الإسلامية في تشاد إلى تلبية احتياجات المسلمين في إظهار المعالم الإسلامية ، ودكرنا في جزء من هذا العمل الدور الكبير الذي قام به المغفور له الملك فيصل بن عبد العزيز ، حينما رأى المعلم الصراي البارز في العاصمة النجدينا ، وندر أن يقوم ببناء معلم إسلامي يعلو ذلك المعلم ، وقد أوفى بنذره ، وبني مركز الملك فيصل بمنازته البارزة ، ومؤسساته المختلفة التي أحيت في المسلمين الأمل ببناء معالم إسلامية كبيرة في المدن التشادية الأخرى ، تعبر عن الوجود الإسلامي في تشاد أفصل تعبير .

وتعتبر المساجد من أهم المعالم الإسلامية التي يتوجب إظهارها، إلا أن الحياة الحديثة للمسلمين تتطلب أن يكون مجوار المسجد مؤسسات أخرى تعليمية وثقافية وصحية ورياضية وتجارية أو وقفية، نعيد للمسجد دوره الحضاري الذي قام به كمؤسسة متكاملة منذ ظهور الإسلام، وربما تنطبق على التصور الجديد للمسجد وملحقاته تسمية المركز الإسلامي المتكامل، ولا يوجد مثل هذا المعلم الإسلامي في تشاد إلا في العاصمة النجدينا، والمناطق الأخرى من البلاد في حاجة ماسة إلى بناء معالم إسلامية كبيرة مثل مركز الملك فيصل الإسلامي .

قام المجلس الأعلى بدور كبير في توضيح هذه الاحتياجات ، وبدأ في تنفيذ بعض المشاريع من أجل إظهار المعالم الإسلامية في كل من مديرية بطن وابتشة وسار ومدينة كرل، وللمجلس مشاريع مستقبلية لنشر المعالم الإسلامية في المناطق التشادية الأخرى، وتساعد المجلس في جهوده جميع المنظمات الإسلامية العاملة في تشاد ، وأهم المعالم التي يتم التركيز عليها في الوقت الحاضر ، هي المراكز الإسلامية التي تضم المسجد والمدرسة والمستوصف والمكتبة العامة وساحة أنشطة ثقافية ورياضية وأوقاف تسهل استمرارية تسيير هذه المراكز من الناحية الإدارية والمالية .

د- احتياجات ضمان التسيير للمؤسسات الإسلامية:

بعد العناية التي حظيت بها تشاد من المنظمات والهيئات الإسلامية المحلية والعالمية، وما نتج عن ذلك من وجود مؤسسات إسلامية هامة في تشاد ، من مساجد ومدارس ومستوصفات ومراكز إسلامية في العاصمة ، ظهرت الحاجة الملحة فيما يتعلق بالتسيير الإداري والمالي لهذه المؤسسات الإسلامية ، فجميع هذه المؤسسات ، ونتيجة لمشكلات عدم التخطيط وعدم التنسيق وغيرها ، أسست دون التفكير في عملية تسييرها فيما بعد ، فسرى الإهمال في بعضها ، وتوقف العمل في البعض الآخر ، مما يحتم ضرورة التفكير حالياً في إقامة أوقاف إسلامية ناعمة لهذه المؤسسات الإسلامية ، مما يضمن استمرارية تسييرها وتأدية دورها في خدمة المجتمع المسلم ، ومن أنماط الأوقاف المتاحة في تشاد حالياً، ساء المتاجر أو الدكاكين أو حتى المجمعات التجارية الكبيرة ، ليدر ريعها على تسيير المؤسسات الإسلامية ، وبمكس الدخول كذلك في الأنشطة الزراعية، من إقامة المشاريع الزراعية التي توفر منتجات يمكن أن تساعد على تسيير المؤسسات الإسلامية .

وابتداء من تطبيق الخطة الخمسية للمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية عام 1996م بدأ في تنفيذ هذه الاقتراحات ، من خلال تصميم المشاريع الإسلامية ، أوقافاً مصاحبة للمشروع مثل بناء المتاجر بجوار المساجد ليدر ريعها على تسيير المساجد وملحقاته فيما بعد ، ووضعت خطة لإقامة أوقاف إسلامية كثيرة بهدف أن تساهم في رعاية جميع المشاريع الإسلامية في تشاد ، بغض النظر عن وجود أوقاف أو مشروع استثماري مصاحب لها ، خاصة وأنه لوحظ عدم وجود حدود من إقامة أوقاف مصاحبة لبعض المشاريع الإسلامية في بعض المناطق ، وهذا مما يؤكد ضرورة وجود أوقاف عامة تابعة للمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، توصلع في المناطق المناسبة ، والتي يمكن أن يحث من ورائها ريعاً يسد حاجات تسيير المؤسسات الإسلامية في تشاد .

ثامناً: سبل المساعدة والدعم المقترحة :

من خلال عرضنا السابق للوضع الاجتماعي والاقتصادي والسياسي والثقافي للمسلمين ، يتضح أن سبل المساعدة والدعم يمكن أن تحدد على النحو التالي:

1- بناء المدارس العربية الإسلامية

يقترح في المرحلة الأولى أن يتم التركيز على المدارس الابتدائية والمتوسطة ، ثم المرحلة الثانوية ، بهدف نشر المعرفة والتعليم على أكبر عدد من المسلمين الذين يعدون أضعف مجموعة دينية في تشاد في مجال المعرفة والتعليم . وتقترح الخطة الخمسية للمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية إنشاء (50) مدرسة عربية إسلامية في تشاد خلال السنوات الخمس القادمة ابتداء من عام 1996-2001م ، وتقدر تكلفة المدرسة الواحدة ب(63,809,954) فرنك أفريقي، وهو ما يعادل (128,619) دولاراً أمريكياً .

2- إنشاء الخلاوي القرآنية النموذجية

الحلوة القرآنية من المؤسسات التربوية الأساسية التي أختارها المسلمون لتربية وتنشئة أولادهم منذ الصغر ، ولكن حالة الخلاوي القرآنية في تشاد في الوقت الحاضر لا تليق بها كأماكن لتعليم كتاب الله القرآن

الكريم ، ولهذا نعتبر أنه من سل مساعدة ودعم المسلمين في تشاد إنشاء حلاوي نموذجية ، ويقترح المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية إقامة (15) خلوة قرآنية ، تكلفة الخلوة الواحدة تساوي (25,000,000) فرنك أفريقي ، وهو ما يعادل (50,000) دولارا أمريكيا.

4- بناء المساجد

من المعالم الإسلامية الهامة المساجد بممارتها العالية، وهي معالم ناقصة في تشاد ، مما يجعل الملاحظ يشاهد المسلمين وهم يصلون في العراء ، خاصة صلاة الجمعة ، فنظرا لقلة المساجد وصغر حجمها ، المصلون خارج المساجد في صلوات الجمع يفوقون المصلون داخلها ، وتحلوا أغلب المساجد من الممارات التي تعد جزءا مكملًا للمسجد ودال عليه، ولهذا نرى اقتراح ببناء مساجد كبيرة تسع المصلين وبممارات مناسبة ، كمعالم دالة على مكانة المسلمين في المناطق المختلفة من تشاد، خاصة بعد التحدي الذي واجه الكثير من المعالم الإسلامية، وتمثل في كثرة الكنائس التي فاقت في عددها نسبة المسيحيين في كثير من المناطق التشادية، بدليل وجود بعضها شاعرا معظم الزمن، ولكنها معلم من المعالم المسيحية في البلاد، ويقترح المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية إنشاء (25) مسجدا خلال خطته الخمسية، وتكلفة المسجد الواحد تساوي (25,000,000) فرنك أفريقي، وهو ما يعادل (50,000) دولارا أمريكيا.

4- المستوصفات الصحية

نظرا للوضع الثقافي للمسلمين ، فإنهم يعدون من أكبر المجموعات السكانية عرضة للأمراض المستوطنة ، وقلت الوعي الصحي ولهذا نقترح إنشاء مستوصفات صحية قريبة من التجمعات السكانية للمسلمين ، خاصة بعد ما عملت الكنيسة على خلق تحد كبير منذ قدومها إلى تشاد ، من خلال استغلالها للجانب الصحي ، واستطاعت من خلاله أن تجذب إليها أعدادا كبيرة من المواطنين ، ووصلت بإغراءاتها العلاجية إلى المسلمين وامتحنهم في دينهم ، بعد ما أنشأت المستوصفات المتخصصة في العيون والأمراض الدقيقة ووضعها في أماكن التجمعات الكنسية في الجيوب التشادي ، ويضطر المرضى من المسلمين لارتدادها والتداوي فيها ، رغم ما يتعرضون له من أصناف التبشير المسيحي بشكل مباشر أو غير مباشر . ويقترح المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ببناء (25) مستوصفا صحيا خلال خمس سنوات ، تكلفة المستوصف الواحد تساوي (25,750,000) فرنك أفريقي ، وهو ما يعادل (51,500) دولارا أمريكيا .

5- دعم التنمية الريفية وتوطين البدو

المسلمون التشاديون يتركزون في الريف والبدو، وتنقصهم خدمات التنمية الريفية والبدوية، خاصة مياه الشرب ، مما يجبرهم على ترك قراهم وبياديتهم والهجرة إلى المدن أو أماكن تجمع المياه ، ولهذا النقل آثار ضارة على حياة الريف والبدو ، فهناك مناطق إسلامية كاملة خربها العطش مثل منطقة وعرة عاصمة مملكة وداي الإسلامية القديمة والكثير من مواطن الإسلام في كاتم ، ولهذا نقترح حفر آبار عميقة وواسعة لتسهيل الحصول على المياه الكافية للعيش في المناطق الأصلية للمسلمين ، ومحاولة توطين البدو ، مما يسهل استفادتهم

من الخدمات التعليمية والصحية والاجتماعية ، وحمايتهم من التبشير المسيحي الذي يستهدفهم في الوقت الحاضر. (28)

ولأهمية هذا الموضوع أقترح المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية حفر (150) بئرا ، تكلفة الشئ الواحدة تساوي (15,772,600) فرنكا أفريقيا ، وهو ما يعادل (31,545) دولارا أمريكيا .

6- دعم التكوين والتدريب الفني العالي

بطرا لوضعية المسلمين المهنية ، وبعدهم عن المهن الفنية الحديثة ، يقترح إنشاء معهد عالي في مهني للتكوين والتدريب في المجالات الفنية المحتلثة مثل الكهرباء والميكانيكا والاتصالات السلكية واللاسلكية والإلكترونيات.... الخ، وهو مشروع قدمته جامعة الملك فيصل ضمن خططها المستقبلية من أجل إعداد وتدريب الأطر الفنية اللازمة للمرحل القادمة من التنمية في تشاد، وقد أعدت خطة ودراسات جدوى متكاملة لهذا المعهد، وجهاز له قطعة الأرض اللازمة داخل العاصمة النجينا، وجامعة الملك فيصل باقتراحها لهذا المعهد تريد خدمة المسلمين وإعدادهم للمساهمة في المرحلة القادمة من النهضة المهنية في تشاد، وهي الفترة التي تتمثل في الاستعداد لدخول عصر استحقاق النفط التشادي عام 2001م ، وعندها ستكون الحاجة ملحة لكل هذه الأطر الفنية، وإذا لم ينشئ المسلمون هذا المعهد، وبعدها أنفسهم لهذه المرحلة، فما عليهم إلا التفرج في إحازات البترول التشادي التي سوف تكون من نصيب من أعد نفسه لاستقبالها، وفي الحالة التشادية هي فئة المسيحيين بكل مؤسساتها الفنية ، المتمثلة في عدة معاهد فنية في كل من النجينا وسار وبعض المدن التشادية الأخرى ، ولهم خطة متكاملة لبناء جامعة فنية في مدينة مندو في الجنوب التشادي ، ولجامعة الملك فيصل بأنجينا مساع هامة لإقامة معهد عالي للتدريب في تشاد لإعداد المرضين في المستقبل ، وقد تم تكوين وأعداد أول دفعة من الفنيين في التقنيات الطبية - بعون الله - في العام الجامعي 2006/2005م.

7- إيفاد المعلم ذو الكفاءة العالية

دلت التجارب التي مر بها العمل الإسلامي في تشاد ، أن الداعية المؤثر في الوقت الحاضر هو الطبيب المسلم الماهر ، والمهندس الناجح ، والبيطري القدير ، والمعلم الحكيم ، هؤلاء الدعاة هم الذين تحتاج إليهم الدعوة الإسلامية ، وليس الداعية الذي يجتر الخلافات الفرعية العقيمة ، فبدخل المسلمين في قضايا إنصرافية تبعدهم عن المشكلات الصحية والتعليمية والتنموية ، مثل الجهل والفقر والمرض التي تفتك بالمسلمين التشاديين أكثر من أي شيء آخر .

ومن أهم الدول الإسلامية التي شعرت بأهمية هذا الاقتراح هي جمهورية مصر العربية عبر الأزهر الشريف وصندوق التعاون المصري مع أفريقيا ، فقد أوفدت إلى تشاد عدد من الدعاة الأطباء والمهندسين في الاتصالات وأساتذة الجامعات في التخصصات العلمية المختلفة والمعلمين للمعاهد الإسلامية والمعاهد العلمية في تشاد، وصل عدد هؤلاء الدعاة عام 1998م حوالي (200) فني وأستاذ ، يساهمون في علاج المرضي في المستشفيات ، ويشرفون على الاتصالات بالإذاعة المرئية ، ويدرسون الطب و العلوم البحتة مثل

الكيمياء والأحياء والرياضيات والحاسوب بالجامعات التشادية، ويتنشر أساتذة الأزهر الشريف في العلوم الإسلامية واللغة العربية على جميع المدارس العربية الإسلامية، منها ثلاثة معاهد أزهرية بالكامل في كل مس أبشة وسار وأنجمينا، ويلي الأزهر في هذا الإطار الدعاة التشاديين الذين عيّنهم جمعية الدعوة الإسلامية العالمية من حيث العدد، والذين انتشروا في المدارس العربية الإسلامية في تشاد بالتنسيق مع المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ووزارة التربية ومحو الأمية، والدعاة المبعوثين من رابطة العالم الإسلامي، فنجد منهم المعلم في ثانوية الملك فيصل والمعهد العلمي وغيرها من المدارس العربية الإسلامية، وأرسلت وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد بالمملكة العربية السعودية أحد عشرة (11) من الأساتذة للتدريس في جامعة الملك فيصل وثانوية الملك فيصل.

ومع كل هذه الجهود، فإن اقتراح إرسال المعلم الكفاء، ما زالت الحاجة ماسة إليه للعمل الإسلامي في تشاد، خاصة إذا علمنا الإقبال الشديد على المعرفة والتعليم الذي يبداه المسلمون التشاديون في الوقت الحاضر، وهي صحو علمية يجب الاستفادة منها قبل فوات الأوان، فالكثائن العالمية سوف لن تسكت عن هذا التطور، ومن المؤكد أنها تعد الخطة لمواجهة وعرقلة، ونحن نعرف أن الباء التحني للمسلمين في تشاد ليس بالقوة التي تجعله يتحمل أي صدمة قد يشنها عليه التيار المعاكس، وهي عملية للكثائن العالمية خيرات كبيرة فيها، ومن المؤكد أن الوسائل التي ستستخدمها الكثائن ستكون بالفعالية التي تحقق أهدافها، فالكثائن تتوفر لديها دراسات متكاملة عن هذه المنطقة ويمكنها استخدامها بفعالية في أي وقت، وبين يدي دراسة كبيرة قام بها أحد المبشرين العاملين في تشاد لأكثر من ربع قرن وهو الأب (هنري كودريه) بعنوان (المسيحية والإسلام في تشاد) وقد نشرها المعهد البابوي في روما عام 1992م، وكلها رصد لجهات العمل الإسلامي في تشاد، وتوجيهات نحو العمل الكنسي المكثف في هذه المنطقة. (29)

وقت

لواحدة

مهي

لكية

تدريب

ة لهذا

المعهد

تي تمثل

هذه

رح في

ي فئة

تشادية

فصل

وأعداد

الطبيب

إليهم

صرافية

لنشاديين

الأزهر

سين في

المعاهد

علاج

ة مثل

الخلاصة:

ونخلص من كل ما سبق إلى أن للوجود العربي الإسلامي ، مظاهر متعددة ، أهمها : المظهر الاجتماعي ، واللغوي ، والثقافي ، والإسلامي ، ولكن لهذا الوجود عقبات تواجهه ، فحدد بعضها هذا الفصل ، وذكر العوامل التي تساعد على تدعيم الوجود العربي الإسلامي ، فاحتياجات المسلمين ، قد تم تحديدها في أربعة محاور ، هي : احتياجات الرفع من المستوى الثقافي والعلمي للمسلمين ، وأخرى لإظهار المعالم الإسلامية ، وتعزيز خدمات التنمية الريفية والبدوية ، وأخيرا احتياجات ضمان التسيير للمشاريع الإسلامية ، وقد شملت سبل دعم المسلمين جميع هذه الاحتياجات ، وتمت مناقشة جميع هذه القضايا ، بناء على الخبرات التي توفرت عن الجهات الإسلامية العاملة في تشاد المحلية والعالمية .

الحواشي :

- 1- جمهورية تشاد ، وزارة التخطيط والتعاون : مكتب الإحصاء العام ، التعداد السكاني ، 1993م ، جدول رقم (10) ص 17 .
- 2- الغنيمي ، د/ عبد الفتاح : حركة المد الإسلامي في غرب أفريقيا ، مكتبة قصة الشرق ، القاهرة ، 1985م ، ص 11 .
- 3- فرانكة ، الأستاذ فلكنس : أبحاث هنريش بارث (1821-1865) (ترجمة: محمد علي حشيشو) المستشرقون الألمان ، دراسات جمعها وشارك فيها صلاح الدين المنجد ، دار الكتاب الجديد ، بيروت ، 1982 م ص 30-46 .
- 4- أيوب ، د/ محمد صالح : " مكانة اللغة العربية في المجتمع التشادي المعاصر " مجلة الدراسات الأفريقية ، العدد (14) ، الخرطوم ، يناير 1996م ، ص 135-141 .
- 5- وزارة المستعمرات الفرنسية ، أفريقيا الاستوائية الفرنسية : صحيفة كوكب التشاد ، جريدة شهرية إخبارية اقتصادية أدبية ، عدد (7) ، مايو 1954م ، السنة الثالثة ، فورتلامي .
- 6- وزارة التربية الوطنية التشادية : المشروع الرابع للبنك الدولي ، خلية التفكير ، عمل بعنوان " التفكير حول تنمية النظام التربوي التشادي " سبتمبر 1988م .
- 7- الحبو ، د/ محمد أحمد : " اللغة العربية وثقافتها في تشاد " من أعمال المؤتمر الوطني المستقل ، أنجمنيا ، 1993م ، ص 5 .
- 8 أيوب ، د/ محمد صالح : " المثقفون باللغة العربية في تشاد أوضاعهم الاجتماعية والوظيفية " مجلة الدراسات الأفريقية ، العدد (16) ، يناير 1997م ، ص 75-87 .

- 9-أيوب ، د. محمد صالح : (التأثيرات الكبرى على الهوية التشادية) بحث قدم في الندوة الدولية حول الهوية التشادية ، المعهد الوطني للعلوم الإنسانية ، جامعة تشاد في الفترة ما بين 25-29 | 11 | 1991م أنجمينا ، ص 6 .
- 10- لويدي، ب. م.: أفريقيا في عصر التحول الاجتماعي ، (ترجمة: شوقي جلال)، عالم المعرفة، سلسلة ثقافية شهرية، يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، (أبريل، 1980) ص ص 202-204 .
- 11-أيوب، د. محمد صالح : الدور الاجتماعي والسياسي للشيخ عبد الحق السنوسي الترجمي في دار وداي ، جمعية الدعوة الإسلامي العالمية ، طرابلس ، 2001م ص 23 .
- 12-اتفاقية التحالف بين رؤساء القبائل والسلالات والمجموعات المكانية والإقليمية .
- 13-أيوب، د. محمد صالح: جماعات التحديث الاجتماعي في وسط أفريقيا، مطبعة المعرفة، القاهرة، 1991، ص ص 218-229 .
- herskovits, m.j , : l , Afrique et les africains , entr heir ET demain , payot, Paris , 1965 , pp. 180-181
- 15-أيوب، د. محمد صالح : جماعات التحديث الاجتماعي ، مرجع سبق ذكره ، ص 181.
- 16 أيوب، محمد صالح: (الثقافة باللغة العربية في تشاد أوصاعهم الاجتماعية والوظيفية) مجلة الدراسات الأفريقية، جامعة أفريقيا العالمية، العدد(16) الخرطوم، السنة، رمضان 1417 هـ يناير 1997 ، ص ص 75-85
- 17-الترجمي ، الشيخ عبدالحق السنوسي : تبصرة الحيران من هول فتن الزمان ، مخطوط ، خزانة محمد صالح أيوب ، أنجمينا - تشاد ، ص 11
- le refuse de l, ecole , neuf, PARIS, 1976 , p.8 18-KHAYAR issa Hassan:
- 19-أيوب ، د. محمد صالح : بمتمعات وسط أفريقيا بين الثقافة العربية والفرانكوفونية، منشورات مركز الدراسات الأفريقية ، سبها ، 1992 ، ص ص 125-138.
- 20-إبراهيم ، د. عبد الله عبد الرازق : المسلمون والاستعمار الأوروبي لأفريقيا ، عدد (139) سلسلة عالم المعرفة يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت ، (يوليو ، 1989) ص 300 .
- 21-شلي، احمد: موسوعة التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية، ج 6، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، 1973، ص 619 .
- 22-المأحي ، د. عبد الرحمن عمر : تشاد من الاستعمار حتى الاستقلال ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، 1982 ، ص ص 246-248 .
- 23-المرجع السابق ، ص 246 .
- 24-المرجع السابق ، ص 616 .
- 25-أيوب، د. محمد صالح: بمتمعات وسط أفريقيا بين الثقافة العربية والفرانكوفونية، مرجع سبق ذكره، ص ص 57-78 .

- 26-أيوب ، د.محمد صالح : (أثر حركة الشيخ عثمان دان فودي وعلى العلماء حول بحيرة تشاد) بحث قدم ونشر ضمن أعمال الندوة الدولية حول عثمان دان فودي التي أقامتها المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة بجامعة أفريقيا العالمية، الخرطوم ، 1995، ص ص 274-289 . 27
- 27-راجع الوضع الثقافي للمسلمين في تشاد ، من هذه الدراسة .
- 28-عثمان ،عبد الرحمن أحمد: مشروع تنصير قبيلة الفولاني ،دار المركز الإسلامي، الخرطوم ، 1990 م .
- 29-coudray;henri:chrtiensetmusulmansduTchad,Islamochristina,18(1992)Rome,pp175-234.

الفصل الثاني عشر:

دور جامعة الملك فيصل بتشاد في ترسيخ قيم حوار الأديان وترباط الحضارات

- تمهيد

1- نشأة وتطور جامعة الملك فيصل بتشاد

أ- موقعها

ب- مناشطها

ج- هيكلها الإداري

د- القائمون عليها

هـ - اهتماماتها

2- نماذج من مساقات ترسيخ قيم حوار الأديان وترباط الحضارات .

أ- نشر قيم الوسطية والاعتدال

ب- نشر الفقه الإسلامي المقارن

ج- نشر الثقافة والحضارة الإسلامية المتسامحة

د- المساهمة في إعداد المسلم المواكب لتطور العلوم والمعرفة

- الخلاصة

- الحواشي

تمهيد:

حاولت في هذا الفصل أن أعرض لدور جامعة الملك فيصل بتشاد في ترسيخ قيم حوار الأديان وترابط الحضارات، ونظرا لأن تجربة بشأة هذه الجامعة نفسها، تعد خير دليل على نجاح قيم حوار الأديان وترابط الحضارات، في تخطيط وتنفيذ المشاريع الإسلامية، فقد تناول البحث قيام جامعة عربية إسلامية في منطقة تحسب على أنها فرانكفونية، من حيث الإطار اللغوي والسياسي، وتتميز بتسوع ديني، لوحظ للمجموعة المسيحية فيه نسبة كبيرة، نصل إلى (34%)، للفرقة الكاثوليكية منها (20%)، وللبروتستانتية (14%)، وقويت هذه النسبة، بالسند السياسي والوظيفي والمالي، لهذه المجموعة منذ بداية القرن العشرين، واستمر إلى اليوم، بينما بقي للمجموعة الإسلامية - حسب آخر إحصاء سكاني رسمي نسبة (54%) تقريبا .

والجدول التالي يوضح هذا التنوع الديني في تشاد

جدول رقم (13) بين الحالة الدينية في تشاد عام 1993م

الدين	العدد	النسبة
مسلمون	3,335,869	54 %
كاثوليك	1,260,512	20 %
بروتستانت	891,484	14 %
إحيائيون	456,064	7 %
بدون دين	193,109	3 %
أديان أخرى	33,442	0,5 %
غير محدد	23,058	0,4 %
المجموع	6,193,538	99 %

المصدر: الإحصاء العام للسكان عام 1993م ، جدول الحالة الدينية في تشاد .

وهذا وضع ثقافي وديني تجسد في تشاد لفترة تصل إلى قرن كامل تقريبا ، مما أدى إلى إبعاد مظاهر الثقافة العربية الإسلامية - خاصة التعليم العربي العالي العربي عن الأنظار، ولا يظهر منها إلا المدارس القرآنية الأهلية ، أو المدارس والمعاهد الإسلامي الأهلية أيضا ، إذن التفكير - فقط - في إنشاء كلية أو جامعة عربية إسلامية في هذا الوسط ، تعتبر تجربة واقعية في الاستفادة من قيم حوار الأديان وترابط الحضارات .

وقد عبرت جامعة الملك فيصل بتشاد منذ إنشائها عن هذه القيم بمساقات علمية ، تدرس باعتبارها متطلبات أساسية يدرسها كل طالب بالجامعة مهما كان تخصصه ، فقامت الجامعة ، بنشر الوسطية الإسلامية والفقه المقارن لدراسة المذاهب والأديان ، والتأكيد على ترابط الحضارات ، من خلال دراسة إسهامات

الحضارة العربية الإسلامية في المسيرة الضارية للإنسانية ، وسعيًا من الجامعة لتعميم الفائدة ، فقد تضمنت متطلبات الجامعة ، دراسة علوم الحاسوب ، وتقنيات شبكة المعلومات الدولية (الانترنت) .

أنشئت جامعة الملك فيصل بأنجمينا استجابة لتنامي الوجود العربي الإسلامي في شاد ، والذي ازدهرت مظاهره منذ انتشار الإسلام حول بحيرة الشط (tchad- chad) (1) ، منذ القرن الأول الهجري السابع الميلادي ، وبالتحديد عام 46هـ الموافق 666م ، مما أدى إلى سيادة اللغة العربية باعتبارها اللغة الرسمية للسلطنات الإسلامية التي قامت حول هذه المنطقة والذي استمر إلى اليوم (2) .

وتعزز الوجود العربي الإسلامي بالمهجرات العربية المتكررة ، وبانتشار التعليم العربي الإسلامي ، وبرز مساهمات علماء المنطقة في الثقافة العربية الإسلامية (3) ، وتأسيس مؤسسات للتعليم العربي الإسلامي قامت بدور كبير في ربط المنطقة بمراكز الحضارة العربية الإسلامية ، وبالمساهمة في الدعوة الإسلامية في إفريقيا (4) . ويتعاطف هذا الدور ظهرت الحاجة إلى وجود مؤسسات للتعليم العالي تواصل مسيرة نمو وتطور الثقافة العربي الإسلامية في المنطقة ، وبعد محاولات متعددة ، وتمت مسميات مختلفة ، تم الاستقرار على إنشاء جامعة الملك فيصل بأنجمينا ، لتدريس العلوم النظرية والعملية باللغة العربية ، على أن يتضمن منهجها الرسمي برنامجاً دعويًا واضحاً ، تمثل في وجود متطلبات أساسية لجميع كليات الجامعة مثل مواد القرآن الكريم والسنة النبوية والفقه الإسلامي والحضارة الإسلامي ، مع تأكيد مبدأ التعريب في جميع العلوم خاصة التطبيقية مثل الحاسوب وشبكة المعلومات الدولية (الانترنت) .

1- نشأة وتطور جامعة الملك فيصل بأنجمينا

بعد التطور الكبير الذي شهده المركز الإسلامي للملك فيصل بأنجمينا في جميع المجالات ، خاصة تطور مؤسسات التعليم العربي داخله وما أحدثته من تأثير في بنية التعليم العربي خارجها ، وأهم مؤسسة تعليمية لمس التشاديون عملية تطورها هي ثانوية الملك فيصل لتصدرها للمؤسسات التعليمية العربية في البلاد ، وضم المركز الإسلامي مؤسسات تعليمية متعددة غطت معظم احتياجات المسلمين التعليمية في العلوم الدينية والدينية ، وفيها تم تطوير التعليم الثانوي العالي بشكل منهجي ، على اعتبار أن الثانوية في هذا المركز منذ إنشائها أحدث بالمهجع الأهرري بالاتفاق مع وزارة التعليم الشادية ، وبالتالي فإن الشهادة الثانوية لهذا المركز أول من اعترف بها هو الأزهر الشريف ، ثم رأت اللجان المختلفة التي شكلتها وزارة التعليم الشادية أهمية تنظيم شهادة ثانوية عربية شادية لهذه الثانوية ثم تعميمها إلى الثانويين الأخرى بعد أن وجدت الاعتراف من الخارج ، فقد أشارت هذه اللجان في تقاريرها إلى أنه من غير المناسب أن لا تعترف الدولة الشادية بهذا التطور الذي حدث في التعليم العربي في شاد ، خاصة بعد أن اعترفت به أكثر مؤسسة تعليمية في العالم الإسلامي وهي الأزهر الشريف ، وعندها بدأت الدولة الشادية سن القوانين واللوائح التي ينظم الشهادة الثانوية العربية الشادية ، وانطلقت من ثانوية الملك فيصل .

ولكن مسيرة استعادة الهوية الإسلامية العربية للمجتمع الشادي أبت أن لا تتوقف عند مستوى الشهادة الثانوية العربية ، فسعى المهتمون بالتعليم العربي الإسلامي وعلى رأسهم المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية إلى الاستجابة لحاجات المسلمين للتعليم العالي ما بعد الثانوية ، طالما استجابت الدولة الشادية لهذا المطلب وحمل عدد كبير من أبناء المسلمين الشهادة الثانوية العربية واتجهوا نحو الدول العربية الإسلامية لمواصلة تعليمهم الجامعي ، ولكن هذه البلدان لا تستطيع تلبية جميع الاحتياجات الشادية في التعليم العالي ، ففكر المسلمون في إنشاء مؤسسة تعليمية عالية توفر ل هؤلاء الطلاب من حملة الشهادة الثانوية العربية التعليم الجامعي وقد أثمر التفكير في البداية إلى إنشاء معهد عال للغة العربية واستمرت الفكرة لفترة من الزمن دون أن تعد دراسة جدوى معمقة لها .

وبوصول الشيخ حسن حسين أبكر إلى رئاسة المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية عام 1990م ، بدأ التفكير جدديا في إنشاء كلية للغة العربية والدراسات الإسلامية ، وصادف رجوع الباحث من الدراسة بالخارج وتعيينه أستاذا مساعدا بجامعة شاد هذا التاريخ ، فالتقى برئيس المجلس بعد تعيينه مباشرة ، وتناقشا ، حول إعداد دراسة جدوى معمقة حول مشروع إنشاء كلية الدراسات العربية والإسلامية ، فانصل الباحث بجميع المهتمين بتطور اللغة العربية في شاد ، خاصة ، أعضاء المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ، والأساتذة بالمركز الإسلامي للملك فيصل ، وأساتذة من جامعة شاد ، وبعض المهتمين من المعهد العالي للعلوم التربوية ، وبعض الخبراء بورارة التعليم العالي والبحث العلمي ، واستشرت إدارة التعليم العربي ، واتصلنا بالخبرات الشادية العاملة في الخارج ومن ضمنها الدكتور فضل كلود الدكو ، عميد كلية اللغة العربية والدراسات الإسلامية بالجامعة الإسلامية بالنيجر آنذاك ، والذي أمد الباحث بالوثائق الأساسية لكلية ، والدكتور عبد الرحمن عمر الماحي الذي يعمل بالجامعة الأمير عبد القادر الإسلامية بالجزائر ، والذي استجاب للعمل في الجامعة من عام 1994م ، والدكتور عبد الله آدم أبو نظيفة الذي كان يعمل بجامعة الرياض .

وبعد فترة تم إعداد مشروع كلية اللغة العربية والدراسات الإسلامية ، وعقدت في المجلس الأعلى عدة جلسات عمل لدراسة الجوانب المختلفة ، ضمت هذه الاجتماعات معظم المهتمين بأمر اللغة العربية والدراسات الإسلامية في شاد ، خاصة الاجتماعات النهائية في تواريخ 4 ، 5 ، 17/11/1991م ، فدرس المشروع من جميع جوانبه سواء من حيث وضوح الأهداف والمبررات والبرامج والمنهج والسطم واللوائح والقواعد الأساسية المقترحة للكلية وتحديد جهات التمويل ، إلى غير ذلك من قضايا الإنشاء . فقامت بتقديم المشروع في كل هذه الاجتماعات باعتباري مقررًا ومكلفًا من قبل المجلس الأعلى لإتمام المشروع ، فساهم جميع أعضاء اللجنة بأرائهم وخبراتهم وملاحظاتهم على المشروع ، والتم الباحث بدور المسجل لهذه الملاحظات سعيا منه ليأخذ المشروع جميع آراء المهتمين في هذا البلد ، فجمعت جميع الآراء المطروحة ، وما كان يرد رأيا تقدم به أحد ، إلا إذا رأى أنه يسعى إلى هدم فكرة إنشاء الكلية ، ولحسن حظنا أنه لم يحضر هذه الاجتماعات من لديه معارضة واضحة لفكرة إنشاء الكلية ، رغم كبر حجم هذه الفئة في هذه البلاد ،

منت
مرت
سابع
ية
روز
امت
(
ثقافة
جامعة
محا
ية
موب
مة
سة
لاد ،
لدينية
سذ
كسر
مة
من
تطور
وهي
ية

أما بعض الآراء المتخوفة والمتردة ، فقد تم الرد عليها وطمأنتها ، بأن هذه الكلية ، لا تضر بموقع أحد ، وأن تسييرها سيعتمد على جهود المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ، وتسهيلات الدولة الشاذية ، عبر وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، ومساعدات الهيئات والمنظمات الإسلامية .

وبعد هذه الجلسات المكثفة والمناقشات المستفيضة ، عقدت عدت اجتماعات مع رئيس المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية لتقييم الملاحظات ، والدرس المستفاد من الاجتماعات السابقة ، فحرحنا بكتابة جديدة لمشروع الكلية ، واتفق على تشكيل مجلس أمناء للكلية ، وتم اختيار المرشحين ، ودعاهم رئيس المجلس إلى اجتماع جامع بتاريخ 1992\2\9 م ، وفي اجتماع مجلس أمناء كلية اللغة العربية والدراسات الإسلامية الأول هذا قام الباحث بعرض مشروع الكلية في صورته النهائية لإقراره واعتماده الوثيقة الأساسية لإنشاء الكلية ، وبعد مناقشات هامة ، خاصة وأن الاجتماع ، ضم عددا كبيرا من رموز العمل الإسلامي والثقافي في البلاد ، لمثل : رئيس المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ، وبعض أعضاء المجلس ، ومدراء بعض المنظمات الإسلامية ، مثل : هيئة الإغاثة الإسلامية العالمية بالملكة العربية السعودية ، ومطمة الدعوة الإسلامية ، ومدير إدارة التعليم العربي بوزارة التربية والتعليم ، وأساتذة من جامعة شاد ، وأساتذة من المعهد العالي للعلوم التربوية ، وأساتذة من مركز فصل الإسلامي ، وأساتذة من العثة المصرية ، وأستاذ من بعثة المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة ، فرغم أن بعض أعضاء مجلس الأمناء ، قد أعجب بالمشروع في صيغته النهائية ، لأنه ضم جميع الملاحظات التي أدلى بها البعض في اجتماعات سابقة ، إلا أن بعض الأعضاء أثار تساؤلات من نوع آخر ، ولكن تم توضيحها والتصدي لها من بعض الأعضاء ، إلى أن أقتنع الجميع بإقرار مشروع إنشاء كلية اللغة العربية والدراسات الإسلامية بجمهورية تشاد.

وبعد اجتماع مجلس الأمناء الأول وإقرار الوثيقة الأساسية لإنشاء كلية اللغة العربية والدراسات الإسلامية ، عقدت عدة اجتماعات في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية حول الخطوات التالية لإنشاء الكلية بشكل رسمي ، وأهمها خطوة طلب الأذن من وزارة التربية والتعليم ، فقدمنا طلبا لمقابلة الوزير وتقديم الطلب إليه ، وفعلا قابلنا الوزير ، ورحب بالفكرة ، وشكر المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ، لاهتمامه بالتعليم العالي في البلاد ، ولكنه عقب على ذلك بملاحظة هامة ، مفادها : أنه ، ولكي ينجح المشروع ، علينا أن نحذف كلمة (الدراسات الإسلامية) من اسم الكلية ، وهذه الملاحظة عبارة عن شرط مبدئي لموافقة الوزارة في الاستمرار في دراسة الملف ، فكانت هذه الملاحظة أو الشرط أول عقبة رسمية تواجه فكرة إنشاء الكلية ، وقد هم بعض أعضاء وفد الكلية أن يدلي بمعارضته مباشرة أمام الوزير ، فتدخلنا وطلبنا من الوزير ، بأن يسمح لنا ببعض الوقت لمناقشة اقتراحه حول تغيير الاسم من ناحية ، وإتاحة الفرصة للوزير لدراسة الملف بتكامله من قبل المختصين لديه ، من ناحية أخرى .

وبمجرد الرجوع إلى المجلس اجتمعنا ، تدارسنا العقبة الأولى نحو تأسيس الكلية وكيفية التعامل معها ، فكان رأي البعض منا أن تمسك بالاسم الذي أئفق عليه المؤسسون ، واعتماد مجلس الأمناء لذلك ، وبالتالي

نرفض التعديل الذي أقره الوزير بحذف كلمة الدراسات الإسلامية من مشروع الكلية ، وكان رأي الأعمية أن نتحلى بالحكمة وننظر إلى المضمون ، فالوزير إلى الآن يقترح علينا تغييرا في الشكل فقط ، ولم يصرح أي تعديل في المنهج ، وبالتالي فلنقبل هذا التعديل بسماحة ووسع أفق ، عسى أن يقودنا إلى نتائج أفضل ، بدل الوقوف في أول الطريق ، والدخول في معركة مع الوزارة ، مع علمنا بكل المعوقات التي تقف في طريق تطور اللغة العربية في هذه البلاد ، فوافق الجميع على هذا الرأي في الأخير ، وأبلغنا الوزير في اجتماع لاحق بقبولنا لاقتراحه ، فترك ذلك أثرا طيبا في نفسه ، وعندها أقرح تشكيل لجنة علمية لدراسة الملف ، والعرب أن القرار الوزاري الخاص بهذه اللجنة ، حدد مهمتها في دراسة إمكانية إنشاء معهد عالي للغة العربية ، وهي فكرة قديمة ، وأقل من فكرة إنشاء كلية اللغة العربية التي وافق عليها الوزير أصلا ، واعتبر ذلك العقبة الرسمية الثانية التي تواجه الكلية ، فقلنا للأخوة الذين كانوا يعترضون على ذلك بأن هذا غير مهم ، ولكنهم أشاروا بأن هذا قرار وزاري ، ولا يمكن للجنة أن تتجاوز المهام الرسمية المحددة فيه ، وهذا يعني أن دراسة اللجنة تتوقف عند المعهد العالي المحدد في القرار ، وليس إنشاء كلية للغة العربية ، ومع ذلك قررنا بأن لا نستبقي الأحداث ونترك الأمر لمداولات اللجنة الوزارية ، خاصة وأن بعضنا يتمتع بعضويتها .

وقد عقدت اللجنة عددا من الاجتماعات داخل وزارة التربية والتعليم ، وركزت منذ البداية على المقترح المقدم من المجلس من جميع جوانبه ، وبالتالي تم تجاوز مسألة المهدي العالي للغة العربية منذ البداية ، وركزت اللجنة اهتمامها على كلية اللغة العربية ، ولكن المشكلة أن اللجنة وصلت إلى طريق مسدود ، حينما تمسك بعض أعضائها ، وفي صفهم رئيس اللجنة ، بأنه لا يمكن السماح بإقامة كلية مستقلة ، دون الاعتماد على جامعة أو مؤسسة تعليمية كبرى تبناها ، واستندوا في تعزيز رأيهم على التجربة الفرانكفونية ، وأصر أعضاء اللجنة الآخرون ، على أن تجارب البلدان الإسلامية والعربية ، تسمح بإنشاء كلية مستقلة ، وعندها انشقت اللجنة إلى فرقتين ، وتمسك كل فريق برأيه ، ودعم أدلته بالشواهد والبراهين التي يعرفها ، وشمل ذلك اقتراح ، بأن تتبع الكلية جامعة شاد الوطنية ، أو أن تتبع جامعة أمدرمان الإسلامية ، ولكن هذا الاقتراح رفض جملة وتفصيلا من رئيس اللجنة ، وكاد عمل اللجنة أن يتوقف ، إلى أن من الله بفرج من عنده ، ففي أحد الجلسات التي خيم عليها اليأس في مكتب المدير العام النائب بوزارة التربية والتعليم ، تم تدارس الصعوبات التي تقف أمام عمل اللجنة ، فانبهر أحد الأعضاء ، وكان أقل أعضاء اللجنة مشاركة في السابق وحاول أن يدلي برأي مجيد ، علّه يساهم في نجاح عمل اللجنة ، وطرح رأيه في شكل تساؤل مفاده : ما المانع من تطوير المركز الإسلامي للملك فيصل بالجمعية إلى مؤسسة جامعية ، تحمل نفس الاسم ، طالما أنه المؤسسة الأكثر تطورا في التعليم العربي في البلاد الآن ؟ (6)

فكان رد رئيس اللجنة ، بأن لا مانع من ذلك ، فاندھشنا نحن أصحاب المشروع ، لهذا الانفراج في المسألة من ناحية ، ولوصول أعمال اللجنة ، إلى هدف ، كنا نحسب أننا لن نصل إليه إلا بعد سنوات طويلة من ناحية أخرى ، فوافقنا بسرعة على هذا الاقتراح ، الذي يعني : إذا أجازته الوزير ، إنشاء أول جامعة

باللغة العربية في شاد ، فاتفق الجميع على توصية ، ترفعها اللجنة إلى الوزير ، توصي بإنشاء مؤسسة تعليمية عليها ، تحت اسم (جامعة الملك فيصل) وبعد فترة أصدرت الوزارة قرارها رقم (299) بتاريخ 1992/3/21م يقر هذه التوصية . (7)

وبعد صدور القرار جلسنا في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ، تدارس الهدية الكريمة للمسلمين التي جاءت فصل توقعها ، وكيفية المحافظة على هذا المكتسب الحضاري الهام ، وها شعر الجميع بثقل المسؤولية، ودعي مجلس الأمان اجتماع غير عادي، فأقر مجلس الأمان القرار الوزاري بترقية مشروع الكلية إلى جامعة، على أن تبدأ الدراسة في العام الجامعي 9192م، بكلية اللغة العربية ، وقبول اقتراح الوزير بحذف عبارة (الدراسات الإسلامية) من اسم الكلية، شكلاً، وتحسيناً في المصطلح والمضمون ، ومن القرارات الهامة التي حرج لها هذا الاجتماع، هو المحافظة على الحكمة والتدرج في تطور هذه المؤسسة الناشئة .

ثم بدأت الكلية قبول الطلاب ، والدراسة في فصول وقاعات مستعارة ، من مركز فيصل الإسلامي ، وحة مسلمي أفريقيا ، وسعت في نفس الوقت لدى الجهات الرسمية في الدولة الشادية ، لأخذ قطع أرض لئلا فيها مستقلاً ، فمنحت الدولة للجامعة قطع أرض كبيرة في العاصمة المنحمة ، لإنشاء كلياتها ومؤسساتها المختلفة ، وبمساعدة من مؤسسة فيصل الخيرية بالمملكة العربية السعودية ، وصندوق التضامن الإسلامي بالمؤتمر الإسلامي ، تم بها كلية اللغة العربية ، ثم تبع ذلك فتح وباء مقر كلية التربية بمساعدة من حاكم الشارقة د | سلطان القاسمي بالإمارات العربية المتحدة ، وأنشئ مركز المدينة المنورة للتدريب ، خاصة قسم الحاسوب ، الذي كان النواة لكلية الحاسوب وتكنولوجيا المعلومات ، ثم بست دولة قطر كلية الإدارة والاقتصاد ، وافتتح المعهد العالي للتقنيات الطبية ، وفي حفل إفتتاح إستكمل مباني كلية التربية ، بإقتراح رئيس الجمهورية في تشاد ، تمويل بناء كلية الحقوق ، واستكمل بناء المكتبة المركزية ومسجد الجامعة ، بدعم من قبل أهالي المدينة المنورة بالمملكة العربية السعودية ، ومستوصف ومطبعة الجامعة ، وأنشئت عدة مراكز علمية بالجامعة ، منها : مركز البحوث والدراسات الأفريقية والترجمة ، ومركز الخدمات الجامعية ، هذا بالإضافة إلى مساهمات الدولة الشادية التي تمثلت في منح الأراضي مجاناً للجامعة ، وتحمل النفقات التشغيلية ، فيما يتعلق بالماء والكهرباء والهاتف ، وبعض الإداريين ، واعترافاً من الدولة بدور الجامعة في خدمة المجتمع ، صدر مرسوم رئاسي باعتبارها مؤسسة ذات منفعة عامة . (8)

أ- موقعها :

يقع المقر الرئيسي للجامعة الملك فيصل في العاصمة المنحمة ، مع أن نظامها الأساسي ينص في مادته السادسة على إمكانية فتح فروع لها في المدن الأخرى حسب ما تقتضيه الظروف .

ب- منا شطها :

من أهم منا شط جامعة الملك فيصل نشر المعرفة العلمية من خلال إنشاء الكليات والمعاهد ومركر البحث العلمي في المجالين التطبيقي والنظري ، ونشر الكتب والأبحاث العلمية والدوريات والمجلات التي تعنى بالتعليم والتنمية الثقافية والاجتماعية والاقتصادية ، ومن أنشطة الجامعة أقامت الندوات العلمية والثقافية واللقاءات والمنتديات التي تتناول قضايا المجتمع في مجال التعليم والثقافة والتراث الإسلامي العربي.

ج- الهيكل الإداري :

ينص النظام الأساسي للجامعة على أن هيكلها الإداري يضم عدة مجالس وإدارات تنفيذية منها: المجلس الإداري يضم عدة مجالس وإدارات تنفيذية منها : المجلس التأسيسي وهو مجلس قام بدور التأسيس والرعاية للجامعة في أيامها الأولى وتابع تقدمها إلى أن تكونت مجالسها الرسمية ، وأهمها مجلس الأمناء الذي يضم عددا من الشخصيات الاعتبارية والطبيعية ذات البعد الأكاديمي والإداري والشعبي والمالي ، وللجامعة مجلس للإدارة التنفيذية يضم : رئيس الجامعة وأمينها العام ، وأمين الشؤون العلمية والمراقب المالي ، وعمداء الكليات ورؤساء الأقسام ومدير المكتبة المركزية وعميد الطلاب ومدير إدارة المشاريع والموارد ، وللجامعة مجلس للأساتذة ، يختص بجميع المسائل الأكاديمية ، من حيث إقرار البرامج الدراسية والخطط المنهجية ووضع الشروط واللوائح المنظمة لإجراءات القبول والامتحانات واقتراح إقامة الكليات والمعاهد والمنشآت الجديدة .

د- القائمون عليها :

تحتضن جامعة الملك فيصل برعاية كل من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ، وبعض الهيئات والمنظمات الإسلامية ، مثل هيئة الإغاثة الإسلامية العالمية بالمملكة العربية السعودية، ووزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد بالمملكة العربية السعودية ، والمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة ، وعمدها بالأساتذة الأزهر الشريف وصندوق التعاون المصري مع أفريقيا بجمهورية مصر العربية ، وجمعية الدعوة الإسلامية العالمية بالجمهورية العظمى ، وبالتالي فإن جامعة الملك فيصل بانجمننا تسير بمجهود على دعمته المنظمات والجمعيات في الدول الإسلامية والعربية ، لتقوم بدورها في نشر العلوم الإسلامية واللغة العربية في أفريقيا ، آخذة في الاعتبار التنوع الديني واللغوي في المنطقة الأفريقية ، وتأثرها بالمتغيرات الدولية ، مما يعطي أهمية خاصة في الاستفادة من مباديء حوار الأديان وتقارب الحضارات.

هـ- اهتماماتها :

تسعى جامعة الملك فيصل لتحقيق الاهتمامات التالية :

1. استيعاب الطلبة من حملة الشهادة الثانوية العربية الشاذية أو ما يعادلها .
2. إعداد وتأهيل المعلمين علميا وتربويا ، من أجل سد الفراغ العلمي والتربوي لدى مدارس التعليم العام الشاذية ، والمساهمة في هذا السعي ، أفريقيا وإنسانيا .

3. تلبية احتياجات المجتمع من حيث إعداد الأطر الكفيلة والقادرة على المساهمة في خلق التوازن الإداري بين اللغتين العربية والفرنسية وفقا لمبدأ التساوي بين اللغتين المنصوص عليه في الدستور الشادي .

4. تطوير البحث العلمي المنتج والجاد من أجل نشر الثقافة الإسلامية العربية وحمايتها .

5. لعناية بالتراث الإسلامي والعربي في شاد وتنظيمه عن طريق جمعه وتحقيقه ونشره لتسهيل الاستفادة منه علميا .

6. بناء علاقات تعاون ثقافي وعلمي بين جامعة الملك فيصل والمؤسسات التعليمية (الجامعات، الهيئات، المنظمات، والشخصيات الاعتبارية) في العالم لتبادل الخبرات والمعلومات والبحوث والتدريب.

2- نماذج من مسابقات ترسيخ حوار الأديان :

لجامعة الملك فيصل بنشاد مسابقات علمية لترسيخ قيم حوار الأديان تدرسها لطلابها وهي :

أ- نشر قيم الوسطية والاعتدال :

للجامعة مساق خاص بالعناية بحفظ القرآن الكريم وتجويده ، وللتأكيد على أهمية هذا المساق في برنامج الجامعة الدراسي ، تم تقسيم هذا المساق إلى أربع مستويات (1، 2، 3، 4) يدرسها الطالب سنويا خلال السوات الأربع للجامعة ، ومساق حفظ وتجويد القرآن الكريم من المسابقات التي يمتحن فيها الطالب امتحانان تحريري وشفوي ، ويعتبر النجاح في أي من الجزئين منفصلا عن الآخر ، وهو من متطلبات الجامعة اللازمة في جميع الكليات والأقسام والتخصصات .

ولكن هناك تركيز في إعطاء تفسير لهذه المسابقات في القرآن الكريم والسنة النبوية ، في أن تكون على هدى الوسطية والاعتدال ، والابتعاد عن جميع الاتجاهات التعصبية والمتطرفة .

وتأتي أهمية متطلبات القرآن الكريم في الجامعة، من حقيقة أن فاقد الشيء لا يعطيه، فالطالب الذي لا يحفظ شيئا من القرآن الكريم ولا يجود ما يحفظ، يصعب عليه أن نشر قيم حوار الأديان مستشهدا بالآيات، وهذا ما يجعل الجامعة تعطي عناية خاصة لحفظ القرآن الكريم وتجويده وفقه المتوسط والمعتدل في جميع كلياتها .

وفس الاهتمام بهذه في متطلبات الجامعة الخاصة بتدريس السنة النبوية ، وهو مساق يتطلب مستويين

(1، 2) يدرسها طالب الجامعة في جميع الكليات ، ويركز أن يلم الطالب بعلوم الحديث ، ويحفظ نماذج مختارة من أحاديث الرسول محمد صلى الله عليه وسلم ، مع التركيز على السنة المطهرة ، بعيدا عن الانتقاء والانحياز نحو اتجاه فكري تطرفي أو تعصي معين .

ب- نشر الفقه الإسلامي المقارن :

وللفقه الإسلامي المقارن متطلبات الجامعة مساقا بثلاث مستويات (1، 2، 3) ، وهي : فقه العبادات ، وفقه المعاملات ، وأصول الفقه . ويهدف هذا المساق إلى إعداد الطالب الجامعي وتزويده بمعلومات أساسية حول العبادات والمعاملات الإسلامية ومقاصد الشرع الإسلامي ، ليقي الطالب نفسه من كل من يدعي المعرفة بهذه العلوم الشرعية ، ويفني فيها حسب هواه .

أخذين في الاعتبار تصير الطلاب بالمذاهب الفقهية المعتمدة ، والاجتهادات الوسطية ، وإعطاء نصيب للمجتهد داخل المذهب الواحد ، وهذا يسمح للطلاب بمعرفة أدوات المقارنة الفقهية السليمة ، ليس فقط داخل الفقه الإسلامي ، وإنما أدوات مقارنة وحوار الأديان الأخرى ، خاصة الأديان السماوية ، مثل النصرانية ، التي لها تواجد ملحوظ في المنطقة ، مما يسمح لحريري الجامعة بالتحاور الديني مع أهل الأديان الأخرى بالتي هي أحسن .

ج- نشر الثقافة والحضارة الإسلامية المتسامحة :

هناك حرص من الجامعة علي أن يتحلل تدريس جميع العلوم فيها الإشارة إلى منبعها المنطلق من الحضارة الإسلامية ، وبالتالي هناك مساقات للحضارة الإسلامية ، يتم التركيز فيها علي إسهامات المسلمين الحضارات الإنسانية والعالمية .

ويركز على ترابط وتلاقح الحضارات ، والإشارة إلى أن ما أصابها من وهن في الفترات الأخيرة ، ما هو إلا مرحلة عابرة توجب على أبنائها أن يتعلموا الدرس ، من خلال الاستفادة من مكتسبات الحضارات المتقدمة في الوقت الحاضر ، باعتبارها مكتسبات للإنسانية جمعاء ، وأن لا يصابوا بأي شعور بالنقص أو الدونية ، لأن الحضارات تتبادل الأدوار في التطور وعلى جميع المستويات ، فلا توجد حضارة كاملة في جميع جوانبها في أي عصر من العصور حازها شعب معين فقط ، فالإسهامات الحضارية تتنافس عليها الشعوب باختلاف مشارها ، والرقمي لمن يبرز أكبر قدر من المشاركة الفعالة في تقدم الإنسانية .

د- المساهمة في إعداد الطالب المسلم المواكب لتطور العلوم والمعرفة

ولكي يواكب الطالب الجامعي لجميع المتغيرات العالمية الحديثة ، معت الجامعة بأن تشمل متطلباتها مادة علم الحاسوب ، ومادة شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت) ، في السنتين الثالثة والرابعة علمي التوالى ، وتعميمها علي جميع الكليات النظرية والعملية ، وقد أبدى طلاب الكليات النظرية (اللغة العربية والتربية ، والإدارة والاقتصاد ، والحقوق) اهتماما بهذه المتطلبات العصرية ، مما يثبت إمكانية الرفع من مستوى جميع الطلاب للتعامل مع أحدث التقنيات العلمية ، وذلك من خلال الوصول إلي أحدث الأبحاث العلمية التي توفرها شبكة المعلومات الدولية .

-الخلاصة:

تعرض هذا الفصل لنشأة جامعة الملك فيصل بتشاد باعتبارها نموذجاً لترسيخ قيم حوار الأديان وتربط الحضارات ، ثم جسدت ذلك بمساقات علمية تدرس كمتطلبات للجامعة ، مفررة على جميع طلابها . اختلاف تخصصاتهم ، أهمها : دراسة الوسطية الإسلامية في نشر القرآن والسنة النبوية ، ودراسة تقنيات الفقه المقارن لتساعد الطالب على الاستعداد لحوار المذاهب والأديان ، ودراسة إسهامات الحضارة الإسلامية في المسيرة الحضارية للإنسانية ، ثم محاولة إعطاء صورة متفائلة للدور الذي على الطالب المسلم اليوم أن يقوم به ، بعد ندني مساهمة حضارته الإسلامية في الوقت الحاضر ، باعتباره مساهم في التقدم الذي وصلت إليه الحضارة الإنسانية اليوم ، وليس متطفلاً أو فضولاً ، فأى ترجمة أو تعريب للعلوم المعاصرة ، يجب أن يؤخذ من باب ترابط الحضارات وتكاملها ، وليس من باب الإنكسار والإتكاء على جهود الآخرين ، فالمسلم مساهم ومشارك أساسي في نادي تقدم العلوم البحتة والإنسانية .

الحواشي:

- 1- البيلي ، أ.د/ عثمان سيد أحمد: فهرست المخطوطات العربية ، مشروع بحث شمال نيجيريا ، دار جامعة الخرطوم للنشر ، الخرطوم ، 1984م ، ص 12 .
- 2- أبوب ، د/ محمد صالح: (مكانة اللغة العربية في المجتمع الشادي المعاصر) مجلة الدراسات الإفريقية ، جامعة إفريقيا العالمية ، عدد (14) الخرطوم ، 1996م ص ص 135-141 .
- 3- ابن شريفة ، د/ محمد: (إبراهيم الكاشي النموذج للتواصل الثقافي بين بلاد السودان والمغرب) من أعلام التواصل بين بلاد المغرب والسودان ، منشورات معهد الدراسات الإفريقية ، الرباط ، 1999م ، ص ص 16-54 .
- 4- أبوب ، د/ محمد صالح : الوجود العربي الإسلامي في شاد المعاصرة ، (تحت النشر) منشورات كلية الدعوة الإسلامية ، طرابلس ، 2000م .

-ARETE, N 431\MEN\DG\91;portant creation d'une commission chargée de l'Examacreation d'un 5 Institut Superier de LangueArabe.

وكانت اللجنة مكونة من :

- عكاشة عبد الرحيم : من إدارة جامعة انجمننا رئيس مكتب الشؤون الأكاديمية والتعاون الدولي ، رئيسا .
- أحمد بين : المدير العام النائب لوزارة التربية الوطنية،عضوا
- يونس عبيد : مدير التعليم الثانوي ،عضوا .
- محمد صالح أبوب : أستاذ بكلية الآداب والعلوم الإنسانية ، عضوا .
- إبراهيم إسحاق : أستاذ بالمعهد العالي للعلوم التربوية ، عضوا .
- حسن حسين أبكر : رئيس المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ، عضوا .

-أحمد محمد موسى : أستاذ بكلية الآداب والعلوم الإنسانية ، عضوا .

صدر القرار بتاريخ 19\11\1991م

6-ARETEE,N299\men\seers\dg\92,PortantOuverture,un
Etablissementd,EnseignementSuperieur.

7-PROCESVERBALdelaRenionduSamedi23Novembre1991\men\dg\NDJAMENA,p.4--

8 _DECEE,N017\PR\MEN\95PORTANTRECONECSSANCED,UTILITEPUBLIQU
ED,UNETABLISSEMENTPRIVEDENOMEUNIVERSITEROIFAYCAL(U.R.F.).

ان
ما
الفقه
ية في
يقوم
ليه
صد
سلم

مة
جامعة

لام
5.
لية

-AR
L,Ex

القسم الثالث: مخربات العولمة

الفصل الثالث عشر:

مكافحة الفقر في تشاد من خلال الحكم الراشد والتعاون الإقليمي

-تمهيد

1-مجتمعات وسط إفريقيا قبل السيطرة الأوروبية.

2-الاتحاد الجمركي والاقتصادي لدول وسط إفريقيا.

3-الجماعة الاقتصادية والمالية لدول وسط إفريقيا.

4-البنك المركزي لدول وسط إفريقيا.

5-برنامج مكافحة الفقر في وسط إفريقيا وتشاد .

-الخلاصة.

-الحواشي

تمهيد:

يشاول هذا الفصل قضية مكافحة الفقر في تشاد، من خلال الحكم الراشد والتعاون الإقليمي، داخل الجماعة الاقتصادية والمالية لدول وسط إفريقيا، على اعتبار أن الحكم الراشد ما هو إلا عملية الأحذ في الاعتبار جميع متطلبات العصر في اتخاذ القرارات السياسية والاقتصادية والاجتماعية، ومن أهم متطلبات العصر تطبيق الديمقراطية والتداول السلمي للسلطة، والشفافية في الانتخابات وتوزيع الثروة، ومراعاة حقوق الإنسان، خاصة حقوق المرأة والطفل والأقليات، وإتاحة الحرية السياسية والدينية، وصمان القضاء العادل.

والجماعة الاقتصادية والمالية لدول وسط إفريقيا تنظيم إقليمي، يسمى لإشاعة الحكم الراشد بين المنضوين تحته، وهي ست دول (الكومرون، الكونغو الشعبية، الجابون، غينيا الاستوائية، تشاد) تقع وسط القارة الإفريقية.

إذا نظرنا على هذا الإقليم من إفريقيا نجد أنه مر ثلاث مراحل سياسية تاريخية تتمثل في مرحلة ما قبل الاستعمار الأوروبي وسادت فيها التنظيمات السياسية والاقتصادية الإفريقية التقليدية، ثم مرحلة الاستعمار الفرنسي، وكان هذا الإقليم يسمى في هذه المرحلة بإفريقيا الاستوائية الفرنسية (AEF)، ثم مرحلة التنظيمات السياسية والاقتصادية التي تجمع الدول المستقلة، وفيها طهر تنظيمان هما: الاتحاد الحركي والمالي لدول وسط إفريقيا (UDEAC)، وهو التنظيم الأم الذي استقت عنه الجماعة الاقتصادية والمالية لدول وسط إفريقيا (CEMAC)، وركزت الدراسة على هذا التنظيم الأخير باعتباره أحدث تنظيم عرفته المنطقة من حيث الأجهزة والبرامج المنفذة، فناقشت الأهداف والمهام التي يقوم بها، والبرامج التي ينفذها، من خلال دراسة البنك المركزي لدول وسط إفريقيا (BEAC)، وما يقوم به من توجيه للسياسات الاقتصادية والمالية للجماعة، وما يورمه من خدمات في مجال تبادل العملة المشتركة وتسهيلات التحويل الخارجي، ولكي نوضح مدى شمول أنشطة الجماعة الاقتصادية والمالية لدول وسط إفريقيا لمعظم احتياجات الشعوب، تناولنا أنشطتها في مجال التعليم العالي ووثائق السفر وتسهيل حركة الناس والمضائع في الإقليم، وركزت الدراسة بشكل خاص على برنامج مكافحة الفقر، باعتباره برنامج ينفذ من خلال الجماعة، فلاحظت الجهود التي بذلت والإحفاقات التي يواجهها البرنامج، حيث ما زالت الأمية مرتفعة ومياه الشرب توريها محدود داخل دول الجماعة، ولأمرص تفتك بالأطفال بنسب مرتفعة.

فرغم أن تنظيم الجماعة الاقتصادية والمالية لدول وسط إفريقيا قد عقد مؤتمر رؤسائه الأخير في عيبي الاستوائية بتاريخ: 2006/03/15م كنظيم سياسي واقتصادي للجماعة، نعر من خلاله بصورة موحدة في المحافل الدولية، ويؤدي دوره الغني بشكل مرض - كما يقول الأمين العام الحالي - إلا أن هذا التنظيم لم يكن يلي جميع طموحات سكان المنطقة في الحكم الراشد، مما تنظم الجماعة الاقتصادية والمالية لدول وسط إفريقيا إلا حاصل مجموع الدول المكونة له وهي دول سحلها في الحكم الراشد، لا يتجاوز تأثيرها بالمبادرات

الدولية حول هذه المقطة، فقد انتشرت الديمقراطية في دول الجماعة، ولكن بين العينة والأخرى تظهر الانقلابات العسكرية، ويسود في جميع الدول المكونة للجماعة اتجاه تغيير الدستور ليستمر الحاكم الحالي في السلطة لأطول فترة ممكنة، وسجل جميع الدول الأعضاء في الشفافية السياسية (عدم تزوير الانتخابات) والشفافية المالية (الرشوة، الفساد الإداري) غير مشرف حسب تقديرات المنظمات الدولية في هذا المجال.

ولذلك فإن الجماعة الاقتصادية والمالية لدول وسط إفريقيا المعاصرة، ما هي إلا ميراث للحكم التقليدي الإفريقي، الذي شحذته الإدارة العرنسية ليكون أكثر حدة، ونظمت دول المنطقة نفسها داخل الجماعة لتكون مستجيبة - شكلياً - لجميع متطلبات العولمة والنظام العالمي الجديد، أما التراجع السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي تقوم بها الجماعة فهي دون المستوى المطلوب رغم الحاجة الماسة لها.

1. مجتمعات وسط إفريقيا قبل السيطرة الأوروبية :

تدل الدراسات في علم الإنسان (الأنثروبولوجيا) أن مجتمعات وسط إفريقيا عرفت الحكم التقليدي العشائري، وأشكالاً مختلفة من تبادل السلع والمافع الاقتصادية، عاشت الجماعات فيها رداً من الزمن على نظام الجمع والالتقاط، حيث يعيش أفراد القبيلة على ما يجمعونه من فواكه وخضروات وحبوب، وبعد ذلك عرفت هذه الجماعات نظام المقايضة، الذي يتم على أساسه التبادل في جميع السلع المعروضة، فالذي يملك لبناً يستبدله بحبوب محد معين، والذي في حوزته بقرة يقايضها ببقرة أو جمل مثلاً، وفق تمايزات وتفاوتات محددة، وتتم عملية المقايضة بالتراضي بين الطرفين، وغالباً ما تكون بحضور شهود من القبائل ومن ذوي القبائل في السوق.

ولم تظهر العلاقات السياسية والاقتصادية الإقليمية في وسط إفريقيا، إلا بظهور السلطنات والممالك الإفريقية الإسلامية خاصة في القرن الحادي عشر الميلادي، حيث انتشرت العلاقات الإقليمية في وسط إفريقيا التي تحوي عدداً من التحالفات القبلية والسلالية والمكانية، فظهرت تبادلات اقتصادية وسياسية بين أجزاء من وسط إفريقيا، كأقاليم محددة، قامت فيها أنظمة سياسية قوية، حفظت الأمن، وشجعت التجارة، وضمنت للتجار ومنتجي المحصولات حقوقهم، فساد تبادل للسلع الاقتصادية بين المناطق الواقعة حول نهر الكونغو والمناطق الواقعة حول بحيرة تشاد، إلى الفترة التي وصلت فيها الطلائع الأولى للسيطرة الأوروبية على وسط إفريقيا في نهاية القرن التاسع عشر الميلادي (1).

تعتبر وسط إفريقيا من أواخر الأقاليم الإفريقية التي وصلها الاستعمار الأوروبي، وكانت البداية وصول رحلات استطلاعية أو استكشافية مثل رحلات استانلي البريطاني إلى نهر الكونغو، فقد أثار التقارير التي كان يرسلها إلى المجالات والجرائد الأوروبية موضحاً فيها ما تتميز به منطقة وسط إفريقيا من خيرات، وما استطاع أن يحققه من معاهدات واتفاقيات، يعترف فيها الزعماء التقليديين الأفارقة بالمنطقة التجارية الأوروبية في الكونغو.

فقد استطاع في فترة وجيزة أن يبرم أكثر من (450) معاهدة مع الزعماء التقبديين في وسط إفريقيا، تنازلوا فيها عن حقوقهم المطلقة في امتلاك الأرض وثرواتها، بالمفهوم الأوربي للتنازل، وليس بالمفهوم الإفريقي (حق الانتفاع فقط)، حيث ظهر أخيراً أن هؤلاء الزعماء الأفارقة، ما كانوا يتصورون أن الواحد منهم يستطيع أن يعطي شيئاً واحداً من الأرض كملكية شخصية حتى لأحد أفراد جماعته الإفريقية، فما بالك بإعطائها للأوربي الأجنبي.

ورغم ذلك أثارت نجاحات استائلي حفيظة الفرنسيين، فأرسلوا برارا ليلعب نفس الدور في المناطق الواقعة في الضفة اليمنى لنهر الكونغو، فاستولى على هذه المناطق بنفس أسلوب استائلي، فوقع عدداً من المعاهدات مع الزعماء الأفارقة، وتبع ذلك إنشاء شركة تجارية فرنسية، وهذه بدورها تطلبت الحماية العسكرية من فرنسا، فسميت المناطق التي حازها في الكونغو بفرانس قبل، ثم حولت إلى برازافيل، اعترافاً بدوره في السبق إلى هذه المناطق من وسط إفريقيا، ثم انجهدت المسيرة الفرنسية في وسط إفريقيا، من مركزها في فرانس فيل نحو بحيرة تشاد، ولم تتعرض لأي مقاومة واضحة، إلا من قبل سلطان كانم برنو، السلطان (رابح بن فضل الله)، وتم القضاء عليه عسكرياً عام 1900م.

وبعد هذا التاريخ كوت فرنسا مستعمراتها في وسط إفريقيا تحت اسم إفريقيا الاستوائية الفرنسية، وكان معظم حكامها من العسكريين الفرنسيين، وانتشرت فيها الشركات الفرنسية، مثل شركة القطن، والسكر، واللحوم، وشركات منتجات التصدير الأخرى.

ونظراً لطبيعة الحكم المركزي الفرنسي لمنطقة وسط إفريقيا، فقد كانت تحكم من عاصمة واحدة هي مدينة (برازافيل)، فجميع القرارات الإدارية، تتخذ في باريس، وتنفذ في المنطقة من برازافيل، وهذا ما أدى إلى أن تربط المنطقة كلها سياسياً واقتصادياً، لتخدم الوجود الفرنسي في إفريقيا الاستوائية.

ولم تظهر بوادر الحكم المدني لوسط إفريقيا إلا بعد عام 1944م، إثر مؤتمر عقد في برازافيل، وصدرت منه عدة قرارات، أهمها القانون الإطاري (Loi cadre) الذي أعطى للصفوة السياسية الإفريقية في وسط إفريقيا القليل من الحقوق، وأهمها حق تكوين مؤسسات سياسية وإن كان يشترط أن تتبع مثيلاتها في المركز (باريس)، ورغم ضيق المساحة الممنوحة لهذه الفئات، إلا أنها استطاعت أن تكون جماعات إفريقية ذات ثقافة فرنسية مثل جماعات المبادرات الاقتصادية الإفريقية، وهي مكونة من رجال الأعمال الإفريقيين الساعين لدعم التجارة الأوربية في وسط إفريقيا، والجماعات الإدارية الإفريقية، خاصة الصفوة السياسية التي تدرت على يد الفرنسيين، وربطت مصيرها ومستقبلها بالفرنسيين، والجماعات العسكرية خاصة الأفارقة الذين تدرّبوا في القوات الفرنسية وشاركوا في الحروب التي خاضتها، فاحترفت الحياة العسكرية وتورت بعمليات الخدمات التثقيفية والانضباط في المؤسسة العسكرية الفرنسية، ورأت أن تنقل شيئاً منها إلى المجتمعات في وسط إفريقيا(2).

وبالمجمل فإن التغييرات التي أحدثتها فرنسا في الحياة الاجتماعية والإدارية والاقتصادية، خلقت وضعاً مضطرباً من الناحية السياسية والاقتصادية، ساعد على أن تخرج فرنسا من إفريقيا الاستوائية، ولكن بعد أن كونت فيها جماعات إفريقية ذات ثقافة فرنسية ترعى مصالحها.

2. الاتحاد الجمركي والاقتصادي لدول وسط إفريقيا

ربطت فرنسا مستعمراتها في وسط إفريقيا بقنوات اقتصادية وسياسية وإدارية طويلة فترات الاستعمار، وما إن جاء الاستقلال لمجموعة إفريقيا الاستوائية عام 1960م (كلها تقريباً)، حتى وجدت نفسها مضطرة لخلق تحالفات اقتصادية جديدة لدول وسط إفريقيا المستقلة مع فرنسا مستفيدة من العلاقات الاستعمارية في مجال الشركات الاقتصادية والنية الإدارية والعلاقات الثقافية، خاصة اللغة الفرنسية التي يتكلمها المثقفون والصفوة السياسية والإدارية التي تولت قيادة البلاد في وسط إفريقيا.

وبدلت الدول المستقلة عدة مساعي في ذلك، فمحضت عن توقيع اتفاقية بإشاء الاتحاد الجمركي والاقتصادي لدول وسط إفريقيا UDEAC في فورت لامي (أنجميا حالياً) بتاريخ 1964/02/11م (3).

فحددت هذه الاتفاقية الخطوط العريضة لأهداف الاتحاد؛ أهمها: تقوية العلاقات الاقتصادية بين شعوب المنطقة من أجل تحقيق التضامن الإقليمي، وفتح المجال أمام إشاء مؤسسات متقدمة في سعي لإرساء قواعد ثابتة لقيام سوق موحدة لوسط إفريقيا، وذلك من أجل تعزيز حركة التجارة والإنتاج بين دول وسط إفريقيا، وهذا مما يقوي الوحدة الاقتصادية ويضمن التنمية البشرية، ويحافظ على مصالح شعوب المنطقة. وللإتحاد الجمركي والاقتصادي لدول وسط إفريقيا أجهزة رئيسية يحقق أهدافه من خلالها وهي:

1. مؤتمر الرؤساء والحكومات (C.C.E).

2. لجنة المدراء (C.D).

3. الأمانة العامة (S.G).

ويصدر مؤتمر الرؤساء قراراته في اجتماع رؤساء الدول الأعضاء، واجتماعاته سنوية، وتداول رئاسته الدول الأعضاء على أساس الترتيب الهائلي لأسماء الدول الأعضاء، ورئاسته الدورية بعد الاجتماع لرئيس الدولة التي انعقد فيها الاجتماع، ومؤتمر الرؤساء هو أعلى جهاز في الاتحاد الجمركي والاقتصادي لدول وسط إفريقيا.

ومن مهامه توجيه السياسات الجمركية والضريبية والاقتصادية، ومنح الصلاحيات للبنية الإدارية لاتخاذ القرارات اللازمة لمراقبة سير عمل الاتحاد ويعين المؤتمر الأمين العام ونائبه، ويميز ميزانية الاتحاد ومساهمة كل دولة عضو بتوجيه من اللجنة الإدارية، وهو الذي يقرر المفاوضات مع الدول الأخرى خارج الاتحاد فيما يتعلق بالتعريفات الجمركية، وحفاظاً على المصالح العامة لدول الاتحاد فإن المؤتمر هو الذي يفرد العلاقات الاقتصادية الخارجية ويحدد المبادئ العامة السياسية والاقتصادية الموحدة، وأخيراً يفصل في جميع القضايا التي لم تستطع حلها اللجنة الإدارية.

وهناك مهام موكلة إلى رئيس مؤتمر الرؤساء منها: إعداد واعتماد جدول أعمال اجتماع الرؤساء، وتسيير المهام الخارجية للاتحاد من خلال الأمين العام، ويطبق جميع السلطات والمهام الممنوحة له من زملائه في مؤتمر الرؤساء.

أما اللجنة الإدارية في الاتحاد فتكون من عضوين من كل دولة عضو هما: وزير المالية أو من ينوب عنه، ووزير التنمية الاقتصادية أو من ينوب عنه، وهذه اللجنة صلاحية أن تشارك في إعمالها من يتدب مسن وزراء الدول الأعضاء. ويجوز لكل وفد أن يصطحب معه أربعة من الخبراء في اجتماعات اللجنة الإدارية، واللجنة الإدارية للاتحاد لها الحق في أن تجتمع في أي وقت تدعى إليه، وبشكل عام يجب أن لا تقل اجتماعاتها الرسمية عن اجتماعين في السنة، ويرأس اللجنة الإدارية وزير دولة من الدول الأعضاء، ويتحقق النصاب في الاجتماع إذا حضر من كل دولة عضو وزير واحد.

ومن مهام اللجنة الإدارية: حصر التعريفات الجمركية الداخلية والخارجية، وتوفير الإحصاءات اللازمة لعمل لجان الاتحاد، وتحديد قوانين السلع الصادرة والواردة، وقرارات اللجنة الإدارية للاتحاد ملزمة إذا أقرها مؤتمر الرؤساء.

ويسير عمل الاتحاد الجمركي والاقتصادي لدول وسط إفريقيا الأمين العام والأمين العام النائب، ويعينان من مؤتمر الرؤساء لفترة ثلاث سنوات قابلة للتجديد، ويعمل الأمين العام تحت سلطة الرئيس الدوري للاتحاد، وللأمين العام صلاحيات يقرها مؤتمر الرؤساء تضمن له أداء مهامه أهمها: تسيير أعمال الأمانة العامة للاتحاد، وجميع التنظيمات التنفيذية، وتنظيم اجتماعات مؤتمر الرؤساء، وكذلك اجتماعات اللجنة الإدارية، وهو الذي ينظم العلاقات الخارجية للاتحاد مع الدول والمنظمات العامة والخاصة، وبالتالي يسهر على تطبيق اتفاقيات الاتحاد، ويساعد مؤتمر الرؤساء في العلاقات الاقتصادية الخارجية، وهو الذي يعد ويعرض التقرير الختامي السنوي لحالة الاتحاد(4).

شكلت الصيغة السابقة للاتحاد الجمركي والاقتصادي لدول وسط إفريقيا أداة هامة لتوحيد الأنشطة السياسية والاقتصادية لدول وسط إفريقيا بعد الاستقلال، حيث مثلت الاجتماعات السنوية التي يعقدها والتنسيق السياسي والاقتصادي الذي يقيمه مع الدول والمنظمات السياسية والاقتصادية العالمية الوجه الدخني والخارجي لسياسة وسط إفريقيا.

فتم التنسيق داخل المجموعات المستخدمة للفرنك الفرنسي في إفريقيا وفرنسا ما وراء البحار وغيرها، فشكل ذلك استقراراً مؤقتاً لتداول العملة داخل كتلة اقتصادي كبير نسبياً، فلم تتعرض عملة الفرنك الإفريقي لوسط إفريقيا المعطاة من الفرنك الفرنسي آنذاك. إلى هزات عنيفة، عرفتها البلدان الأخرى الخارجة من الاستعمار حديثاً، كذلك يعتبر الاتحاد الجمركي والاقتصادي لدول وسط إفريقيا صمم المؤسسات الناطقة باللغة الفرنسية فجميع أعضاء الاتحاد يعتبرون الفرنسية لغة عمل للاتحاد فساعد ذلك على الاتصال بينهم، وتجاوز تنوع واختلاف اللهجات واللغات المحلية، وتبع ذلك تنسيق في الجمارك للواردات والصادرات، وتنظيم

مأ
أنو
لق
ال
موة

سي

سين
ساء
سطاول
ع
اديية
هامة
فيما
سات
في لم

التجارة الداخلية والخارجية، خاصة عمليات سهولة التحويل من الفرنك الإفريقي إلى الفرنك الفرنسي، ثم إلى العملات الأجنبية الأخرى، وبذل الاتحاد جهداً كبيراً في تنسيق مواقف الدول الأعضاء فيه في المواقف الدولية، فبدت وسط إفريقيا، وكأنها كتلة سياسية واقتصادية موحدة.

وهذا لا يعني أن الاتحاد لم يمر بظروف صعبة في سعيه لتحقيق الأهداف والمهام السابقة، بل واجه عقبات خلقتها فرنسا في الأساس، فمن الواضح أن فرنسا ما كانت تسمح بأي تطورات اقتصادية ومواقف سياسية لأعضاء الاتحاد تتعارض مع مصالحها بل كانت تقف حجر عثرة أمام أي خطوة تقدمية في دول الاتحاد، وتستخدم تأثيرها في أجهزة الاتحاد في إجهاد أي جهد يسعى للخروج عن قبضة فرنسا.

فجميع اقتراحات بعض الدول الأعضاء لتحسين عمل الاتحاد فشلت، وإن ظهرت فإنها تظهر في شكل تعديلات للاتفاقية الأساسية التي ذكرناها سابقاً دون الدخول في إصلاحات جذرية، إلى أن وصل الاتحاد إلى سنة (1991م) حيث استجاب الاتحاد إلى المتغيرات الدولية الداعية إلى الإصلاحات الاقتصادية والسياسية في إفريقيا، قبل استجابته للمطالب المحلية من الدول الأعضاء محلياً، فأحدث الاتحاد عدة تعديلات شملت معظم الأجهزة السابقة للاتحاد، ومهدت لميلاد الجماعة الاقتصادية والمالية لدول وسط إفريقيا.

3. الجماعة الاقتصادية والمالية لدول وسط إفريقيا CEMAC

اتفق رؤساء دول وسط إفريقيا في اجتماع لهم في ليبرفيل عاصمة الغابون (1991م)، على خطوط عريضة لوضع سياسة اقتصادية ومالية في دولهم، استعداداً لإنشاء منطقة سوق مشتركة لوسط إفريقيا بإمكانها التعامل مع الأسواق الإقليمية التي نشأت في إفريقيا والعالم، والتي من الممكن أن تنشأ، استجابة للمتغيرات الاقتصادية والسياسية المتوقعة حدوثها، وكونوا مؤقتاً عدداً من الأجهزة والهيئات الاقتصادية والمالية لتتولى رعاية تركة الاتحاد الجمركي والاقتصادي لدول وسط إفريقيا المتحل.

ولا يمكن اعتبار هذا القرار لرؤساء وسط إفريقيا، يعبر عن إرادة إقليمية منبثقة عن معطيات محلية، وإنما هو في الواقع استجابة وردة فعل للمتغيرات الدولية التي تم مناقشتها في اجتماع منظمة الوحدة الإفريقية في عاصمة كوديفوار أبيجان في شهر 7/1991م، وكتيجة مباشرة للتغيرات التي حدثت في منطقة الفرنسك، ومطالبة الدول الأوربية في إطار الاتحاد الأوربي وكذلك الولايات المتحدة الأمريكية، بأن ترفع فرنسا تغطيتها للفرنك الإفريقي، وفي هذا الإطار تطالب أوروبا بالتحديد بوضع إستراتيجية جديدة مع إفريقيا تضمن لها مصالحها بعيداً عن الاحتكار الفرنسي لمناطق وأسواق معينة من إفريقيا الغربية والوسطى.

فاستجابة لكل هذه الضغوط، وحفاظاً على الهوية الإفريقية رأى القادة الأفارقة في هذا الاجتماع إنشاء تجمعات اقتصادية ومالية في الأقاليم المعروفة في إفريقيا، كنواة لتكوين سوق إفريقية مشتركة، وهذا هو الأساس الذي انطلق منه رؤساء دول وسط إفريقيا في اجتماعهم في أنجمينا عاصمة تشاد، في إنشاء الجماعة الاقتصادية والمالية لدول وسط إفريقيا بتاريخ: 16/03/1994م.

والمهمة الأساسية للجماعة الاقتصادية والمالية لدول وسط إفريقيا هي خلق بيئة مواتية للأعضاء، باعتبارها المؤسسة التي تسعى إلى تحقيق الاتحاد في جابيين هما: الاتحاد الاقتصادي واتحاد سياسي. هذين المجالين تتوقع الدول الأعضاء من الجماعة الجديدة أن تخلق تعاوناً وتنمية شاملة، ونكس ما سبق ذكره. الجمركي والاقتصادي السابق من تنسيق وتعاون بين دول وسط إفريقيا (5).

وتحقق الجماعة أهدافها ومهامها بعدد كبير من الأجهزة والمؤسسات أهمها:

1. مؤتمر الرؤساء (C.C.E)
2. المجلس الوزاري (C.M)
3. الأمانة التنفيذية (S.E)
4. اللجنة المشتركة بين الدول (C.I.E)
5. بنك دول وسط إفريقيا (B.E.A.C)
6. اللجنة البنكية لوسط إفريقيا (C.B.A.C)
7. مؤسسات تمويل التنمية (I.F.D)
8. محكمة الجماعة (C.J)
9. برلمان الجماعة (P.C)

والملاحظ على النصوص الأساسية للجماعة الجديدة، اعتمادها كثيراً على النصوص الأصلية للاتحاد الجمركي والاقتصادي لدول وسط إفريقيا وتعديلاته العديدة.

فجميع مهام وواجبات الأجهزة السابقة تم نقلها بالحرف إلى المؤسسات الجديدة مثل: مؤتمر الرؤساء والمجلس الوزاري والأمانة التنفيذية ولجنة المدراء.

أما المؤسسات المنشأة حديثاً في الجماعة فتم إقرار نصوص جديدة تنظم عملها.

فمثلاً محكمة الجماعة نصت الرئاسات على أن لها وظيفتين: الأولى الرقابة القانونية في متابعة وتطبيق فقرات الاتفاقيات والمعاهدات المنظمة لعمل الجماعة والوظيفة الثانية تتمثل في ضمان مراقبة الحسابات داخل الجماعة.

وأصدرت الجماعة الاقتصادية عدداً آخر من اللوائح والأنظمة التي تسير عمل أجهزة، ومن بينها اللائحة المنظمة لعمل الموظفين بالأمانة العامة للجماعة واللجنة الاقتصادية والمالية، تهدف من هذه اللائحة هو تحديد المبادئ العامة التي تنظم عمل الموظفين في الأمانة العامة واللجنة الاقتصادية والمالية للجماعة، تتضمن هذه اللائحة بنوداً تحدد سياسات اختيار الموظفين واسطم الإدارية التي يسيرون عليها وواجبات وحقوقهم، فوظائف الأمانة العامة واللجنة الاقتصادية متاحة لجميع مواطني الدول الأعضاء في الجماعة بدون تمييز للأصل والمعتقد والويع (ذكر أشياء)، وتنص هذه اللائحة بوضوح بأن جميع الموظفين في الأمانة العامة واللجنة الاقتصادية والمالية للجماعة يأخذون وضع الموظفين الدوليين فيما يتعلق بالحصانة والامتيازات، أما شروط

إلى
لية،

به

ف

دول

شكل

د إلى

ية في

ط

وط

مكافأ

فترات

نولى

لية،

يقية في

نك،

نظمتها

ن لها

نماع

هذا هو

بماعة

التوظيف في هذه الوظائف فتبدأ بالمواطنة في إحدى الدول الأعضاء، والسيرة الحسنة واللياقة الصحية، وأن يقدم الطلب في ملف متكامل، وصدر قرار بالتعيين من مؤتمر الرؤساء، غير أنه من الملاحظ أن الشروط تركز على شرط العمر، وأن يزيد عن 50 سنة، فهل هذا الشرط مناسب في تنظيم يهدف إلى تنشيط الحياة الاقتصادية والمالية في وسط إفريقيا، وكل أعضائه القياديين من كبار السن؟ في نفس الوقت يشترط أن لا يزيد عمر الموظف عن ستين سنة في الوظائف العليا في الجماعة.

وهناك إشارة دكية تتعلق بعدد من الدورات التي تيسرها الأمانة العامة للموظف الجديد قبل استلامه للعمل رسمياً في أجهزة الجماعة، وهذه من الميزات الإيجابية في الجماعة على اعتبار أن ظروف الموظفين في الدول الأعضاء قد لا تسمح لبعض الموظفين المرشحين للعمل في أجهزة الجماعة بالتدريب المتقدم في العمل المتميز في المنظمات الكبرى(6).

ومن أنشطة الجماعة الاقتصادية والمالية لدول وسط إفريقيا الاتفاق الخاص المتعلق بمعاملة الطلاب المتمنين إلى الدول الأعضاء بالجماعة، الدارسين في المؤسسات التعليمية العليا العامة، والمؤسسات ذات المصلحة العامة، معاملة الطلاب المحليين ولا تدخل في هذا الاتفاق مؤسسات التعليم العالي الخاصة.

فقد نص هذا الاتفاق على توحيد الرسوم الجامعية لطلاب الدول الأعضاء في الجماعة، مع أن الاتفاق يعطي الحق لكل دولة وطنية عضو بأن تخصص بعض الفرص لطلابها فقط، على أن لا تتجاوز هذه الفرص المحجوزة 85% من الفرص المتاحة لجميع طلاب الجماعة الاقتصادية والمالية لدول وسط إفريقيا. ومنح الاتفاق للدولة المضيفة للطلاب، الحق بأن ترفض قبول طالب معين لأسباب أمنية أو صحية، ودخل هذا الاتفاق حيز التنفيذ بتاريخ 1999/08/18م.

وقد أتاح هذا الاتفاق حرية حركة الطلاب في الجامعات ومؤسسات التعليم العالي العامة وذات المنفعة العامة، أن يكملوا تعليمهم في أي دولة من الدول الأعضاء في الجماعة، وساعدت هذه الحركة على أن تعرف فئة من الطلاب على الدول الأعضاء في الجماعة، وأن يكسبوا الثقافات المحلية، ويتبادلوا نشرها بينهم. ومن الملاحظ أن هذا النشاط من أنشطة الجماعة التي يحس بها المواطن مباشرة(7).

وهناك نشاط أو خطوة أخرى، قامت بها الجماعة الاقتصادية والمالية لدول وسط إفريقيا، وهي اتفاقية إصدار جواز الجماعة التي أقرت في مجلس وزراء الجماعة الذي عقد في عاصمة إفريقيا الوسطى بانغي، بتاريخ: 2000/07/21م وهو وثيقة سفر موحدة لجميع مواطني الدول الأعضاء، تغنيهم عن أي وثيقة محلية أخرى أو وطنية.

ولكي يسهل هذا الجواز الإقليمي سفر المواطنين إلى جميع الدول تقرر أن يصدر بأربع لغات عالمية هي: الفرنسية والإنجليزية والعربية والإسبانية.

ويلاحظ الباحث أنه لأول مرة تأخذ وثيقة صادرة من الجماعة بعين الاعتبار اللغة العربية، وتطالب بأن تكون ضمن اللغات العالمية في جوازها المشترك(8).

4. البنك المركزي لدول وسط إفريقيا (B.E.A.C)

ومن بين المؤسسات همة جماعة اقتصادية والمالية لدول وسط إفريقيا، البنك الاقتصادي لدول وسط إفريقيا BEAC مهمته لأساسية صك وتوزيع العملة النقدية والتحويلية ومراقبة تداولها داخل الدول الأعضاء في الجماعة، ومسيره يعين من مؤتمر رؤساء الدول، وهو الذي يقدم التقرير السنوي عن الحالة الاقتصادية والمالية عن الجماعة كجهة متخصصة.

ومن المعك لاستتيد تقرير الذي قدمه مدير البنك أمام مؤتمر رؤساء الدول الأعضاء في برازافيل بتاريخ: 2004 01/28. فيه عرّض فيه تطور الحالة الاقتصادية والمالية للجماعة، وأوضح أثر المتغيرات الدولية على المنطقة وعرض مهم رؤساء سير عمل مؤسسات التنمية بالجماعة، وكذلك أنشطة اللجنة النكية، وأشار إلى المؤشرات -ية في الجماعة. وأصبح مدى تقدم البرنامج الإقليمي للهيكلية الاقتصادية والمالية، ووضح أمام رؤساء دول وسط إفريقيا خطوط العريضة للمشاريع الإقليمية المشتركة التي ينفذها البنك داخل الجماعة.

فحول تأثيرات شعرت دولية على منطقة وسط إفريقيا ذكر مدير البنك الاقتصادي لدول وسط إفريقيا أن التعيرات سلبية في مجالي الاقتصاد والمالي التي حدثت في الولايات المتحدة الأمريكية واليابان في النصف الثالث من عام 2003م، أثرت على اقتصاد منطقة وسط إفريقيا سلباً.

بمساحة لأوضاع في إفريقيا ما وراء الصحراء تأثيراتها إيجابية على المنطقة، رغم سيطرة الصراعات وتقل المديونية (PPTE).

وأشار إلى لأوضاع في السوق العالمية بالنسبة للصادرات الأولية (الخام) لدول الجماعة في وسط إفريقيا ارتفعت سنة 25% بالنسبة لأهم الصادرات مثل البترول والقهوة والشوكولاته والفطن والخشب الاستوائي والألمونيوم.

ولكن صرّ لأرتفاع اليورو Euro مقابل الدولار الأمريكي بنسبة لا تقل عن 20% فإن سعر الصادرات من دول الجماعة لم يرتفع عام 2003م مقارنة بعام 2002م.

وأشار مدير البنك لدول وسط إفريقيا في تقريره المالي إلى أنه بشكل عام فإن الأساس الاقتصادي والمالي للجماعة الاقتصادية والمالية لدول وسط إفريقيا عام 2004م ظل تحت السيطرة والتوجيه، وأن معدل النمو الداخلي احم في عام 2004م تراوح ما بين 8% إلى 9% مقابل 4% عام 2003م، وذلك نتيجة لارتفاع أسعار تصدير البترول في خمس دول من الدول الأعضاء.

ومن التوجيهات التي وجهها مدير البنك إلى رؤساء الجماعة، الاستعداد داخل الجماعة للتغيرات الاقتصادية الدولية التي تم اعتمادها في اجتماع الكبار الثمانية (G8) في إيفيون Evion في شهر 6/2003م. وتم اعتمادها في القمة الإفريقية في ما بينو Maputo في جنوب إفريقيا في شهر 7/2003، وعرضت باعتبارها اتفاق بين الدول الصناعية والدول الإفريقية لإيجاد حلول لبعض المشكلات التنموية مثل الشراكة لمحاربة السيدا والجماعة وتوفير المياه الصالحة للشرب والسر نحو النيباد NEPAD.

وأوضح مدير بنك دول وسط إفريقيا في تقريره أمام رؤساء دول المنطقة أن وسط إفريقيا إذا أرادت الاستفادة من النباد NEPAD فعليها أن تعد نفسها للتكامل الإقليمي للهيكلية الاقتصادية والمالية (P.S.R) مكونة من الآتي :

1. تطبيق برامج الهيكلية الاقتصادية والمالية الموصى بها من المؤسسات الدولية Bretton Woods خاصة هيكلية حدود الميزانيات.
2. وضع سياسة لتنويع الصادرات
3. رفع الكفاءة البشرية والإدارية للمؤسسات الاقتصادية الكبيرة.
4. تشجيع الشفافية والحكم الرشيد.
5. تنمية التبادلات الاقتصادية الإقليمية من خلال تشجيع المشاريع التكاملية.
6. تنمية السوق المالية
7. تحسين النظام القضائي.
8. تشجيع تطبيقات المراقبة الخارجية.

ويوصي مدير بنك دول وسط إفريقيا في كلمته أمام الرؤساء بحلق آلية داخل الجماعة لمحاربة غسيل رؤوس الأموال وتمويل الإرهاب، وأخبرهم بأن اللجنة المكونة من ثلاثة خبراء المسماة: العمل ضد غسيل رؤوس الأموال والإرهاب في وسط إفريقيا قد شكلت بالفعل، وأن مقرها الرئيس هو مدينة بانغي عاصمة إفريقيا الوسطي، وأن اللائحة الداخلية المنظمة للجنة لمحاربة غسيل رؤوس الأموال والإرهاب في وسط إفريقيا قد أحيزت بتاريخ: 2003/04/04م.

وطلب مدير البنك من كل دولة عضو في الجماعة أنه يسمح ابتداء من تاريخ 2004/02/29م لكل دولة حسب وضعها الداخلي إصدار المراسيم التطبيقية لإنشاء وكالة وطنية ضد غسيل رؤوس الأموال (ANIF) وتعين قيادات وطنية لتقوم بوضع المعلومات الأولية الأساسية حول غسيل رؤوس الأموال وتمويل الإرهاب.

وحتم المدير تقريره بأن الحالة الاقتصادية والمالية للجماعة مطمئنة وهذا لا يعني تغطية المشكلات الأساسية في المنطقة، وأهمها: هشاشة البنية الاقتصادية ومحدودية تنوع الصادرات، مما يقلل من القوة التبادلية أو التحويلية للجماعة الإقليمية فلنكني نعالج إشكاليات معدل النمو الاقتصادي في الجماعة وتدعمه على الدول الأعضاء مكافحة الفقر وتنويع الصادرات، وعموماً فإن جميع المشاريع التي ينفذها بنك دول وسط إفريقيا لا يمكن لها أن توتي ثمارها إلا إذا وجدت الدعم والإرادة القوية من المؤسسات المحلية للدول الأعضاء داخل كل دولة وطنية، بحيث تحول الصوص في الجماعة الاقتصادية والمالية لدول وسط إفريقيا إلى أعمال يعيشها لمواطن(9).

ورغم أن بنك دول وسط إفريقيا من أبرز مؤسسات الجماعة تأثيراً في حياة الناس العاديين لأنه وفر لهم عملة مشتركة تسهل لهم الحركة التجارية وتعين على عملية تحويل العملة إلى الخارج، إلا أن ارتباط عملة الجماعة باليورو شكل عائقاً لصادرات إلى خارج الجماعة، خاصة إذا اقتضى الأمر التحويل من الدولار أو غيره من العملات المرتبطة به.

ورغم أن البنك قد حاول التعامل مع هذه الإشكالية وأصدر لائحة لحماية فرنكه إلا أن الأمر مرتبط بالبنك المفطي لعملة في الأصل وهو البنك الفرنسي، فالبنك المركزي لدول وسط إفريقيا له حساب في البنك الفرنسي والآلية في السحب حسب كل دولة عضو في الجماعة آلية تقوم على الحصص المحددة المغطاة هي أيضاً من البنك الفرنسي وبالتالي لا تستطيع أية دولة عضو في الجماعة تجاوز حصتها لأي سبب كان. أما ما يقوم به بنك المركزي لدول وسط إفريقيا من توجيه وتنفيذ للتعليمات القادمة من المؤسسات المالية المناظرة له في العالم، فهذه مهمة تقليدية يقوم بها البنك أفضل قيام منذ إنشائه.

ولكي يستمر البنك المركزي لدول وسط إفريقيا بمهامه المالية هذه عليه أن ينفذ مشاريع تتفق مع التوجه العالمي، ومن أهم مشاريع في هذا الإطار مشروع مكافحة الفقر على طريقة المؤسسات المالية العالمية.

5. برنامج مكافحة الفقر في وسط إفريقيا:

من المبرمج الاقتصادية والاجتماعية التي وضعتها الجماعة الاقتصادية والمالية لدول وسط إفريقيا برنامج مكافحة الفقر داخل دول الجماعة. جاء هذا البرنامج بناء على الاتجاه العام المطروح في إطار برنامج البنك الدولي، والذي يؤكد أنه رغم التقدم الذي أحرز في الخطط الاقتصادية الكبيرة في إطار برنامج التحول الاقتصادي والهيكلية التنويع، إلا أن الوضع الاقتصادي والاجتماعي للسكان في الكثير من الدول النامية خاصة إفريقيا ما وراء الصحراء لم يتحسن بطريقة تخفف من الفقر، بل هناك تدهور خطير في بعض الدول، نتيجة لعدد من العوامل مثل: انخفاض النمو الاقتصادي، ارتفاع نمو السكان، انتشار الأمراض مثل: السيدا والملاريا، وكذلك الصراعات العسكرية، والمديونية، وارتفاع نسبة الأفراد الذين يعيشون بأقل من دولار في اليوم في الدول الإفريقية، حيث وصلت هذه النسبة عام 2002م إلى 40% من عدد السكان الكلي.

واستثماراً بخطورة هذا الوضع في إفريقيا ما وراء الصحراء فإن المجتمع الدولي ومنظماته، والمؤسسات التي تعمل في التعاون معه، يسعون إلى الحد من الفقر في هذه المناطق إلى النصف في حدود عام 2015م، ووضع المجتمع الدولي إستراتيجية لهذا الغرض تعرف اختصاراً (DSRP).

وقد تجاوبت الجماعة الاقتصادية والمالية لدول وسط إفريقيا مع هذه المبادرات ووضعت خططها الإقليمية الخاصة وسمتها: برنامج الإصلاح الاقتصادي والمالي (PSR) ليعبر عن الإرادة الشرعية لحمل الدول الأعضاء في الجماعة لإحداث نمو اقتصادي واجتماعي متوازن ومستمر داخل بيئة اقتصادية مستقرة تقود نحو تخفيض الفقر وتبع ذلك تشكيل لجان فرعية للبرنامج في كل دولة وطنية من دول الجماعة لمحاربة الفقر.

وتأثراً بالإستراتيجية العامة للحد من الفقر (DSRP) التي وضعتها المؤسسات الدولية فإن الجماعة الاقتصادية والمالية لدول وسط إفريقيا صاغت على متوالها عدداً من المؤشرات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والثقافية، استقنتها الجماعة من الإحصاءات الوطنية للدول الأعضاء وأوصت بأن أي تحول في هذه المؤشرات في الخطط التنموية، يعد دليلاً على ارتفاع أو انخفاض الفقر وتترل هذه المؤشرات إلى الدول الأعضاء بواسطة الأمانة التنفيذية للجماعة مع الاستعانة بالبنك المركزي لدول وسط إفريقيا.

ويعتمد في تنفيذ برنامج مكافحة الفقر في المدى القصير على الاستعدادات الوطنية والمعونة الدولية وكذلك على الخبرات والتجارب على المستوى الإقليمي داخل الجماعة، أما في المدى المتوسط فتم وضع خطة خماسية مدعومة من المؤسسات والمنظمات الدولية يحدد فيها برنامج مكافحة الفقر في كل دولة عضو في الجماعة الأوليات والإمكانيات الوطنية (الشريفة، والمالية، والمعدات) لتحديد المشاريع العملية التي يمكن تنفيذها على أن نسق تطبيقات أي برنامج منها دراسات استطلاعية في الدولة الوطنية، لوضع برنامج يساعد على تحديد الفقر في السد مثل: الحد الأدنى للأجور، البطالة، والسكن غير اللائق، ومن حق اللجان الوطنية داخل كل دولة أن تضيف ما تراه مناسباً من مؤشرات للفقر حسب ظروفها المحلية.

وقد استمدت الجماعة الاقتصادية والمالية لدول وسط إفريقيا في صياغتها للمؤشرات السابقة للفقر بالقائمة التي أعدها البنك الاقتصادي لدول وسط إفريقيا، والبنك العالمي، والبنك الإفريقي للتنمية (BAD). وقد أشارت جميع هذه المؤسسات الاقتصادية الدولية والقارية والإقليمية إلى أنه لكي تحقق دول الجماعة الاقتصادية والمالية لدول وسط إفريقيا تخفيضاً في الفقر إلى النصف عام 2015م، فإن على كل دولة في الجماعة أن تحقق نمواً اقتصادياً لا يقل عن 8%، وأكد هذا الرأي بيان المؤتمر العالمي حول الموضوع الذي عقد في أبيجان بتاريخ 13 - 14 / 01 / 2002م.

وبناءً على ذلك اتخذت الدول الأعضاء في الجماعة الاقتصادية والمالية لدول وسط إفريقيا بعض القرارات على المستوى الإقليمي، خاصة تنفيذ برنامج الإصلاح الاقتصادي والمالي، لخلق نمو اقتصادي قوي وشامل يعدد الفقر عن الدول الأعضاء في الجماعة.

الخلاصة:

وإذا نظرنا بعين الباحث العلمي على أوضاع الجماعة الاقتصادية والمالية لدول وسط إفريقيا بناءً على مؤشرات مكافحة الفقر يحد أن الوضع عام 2002م ليس كما توقعت المؤسسات الدولية أو الحكومات الوطنية حيث نجد أن نسبة الأمية مرتفعة بين السكان حيث تصل في تشاد إلى 57% والكاميرون 24% وإفريقيا الوسطى 53% والكونغو الشعبية 19% وبنينا الاستوائية 17%، وأن نسبة الذين يحصلون على مياه الشرب محصورة فهي في تشاد 24% فقط وفي بنينا الاستوائية 33% وفي إفريقيا الوسطى 23% والكونغو الشعبية 47% والكاميرون 54% والغابون 67%، ولا تصل خدمات الرعاية الصحية إلا إلى نسبة منخفضة فهي في تشاد 30% وإفريقيا الوسطى 52%.

الحواشي:

1. أيوب، د. محمد صالح. مجموعات وسط إفريقيا بين الثقافة العربية والفرانكفونية، مركز البحوث والدراسات الإفريقية، منها 1992م.
2. أيوب، د. محمد صالح. مجموعات تحديث الاجتماعي في وسط إفريقيا، مطبعة المعرفة، القاهرة، 1991م.
3. Traité de l'union douanière et économique de l'Afrique centrale, Brazzaville, le 08 Décembre 1964.
4. Modification de l'acte N° 2/91- UDEAC -556-CE-27 du 06 Decembre 1991 à Libreville.
5. Traiter instituant la communauté économique et monétaire de l'Afrique Central (CEMAC).
6. règlement N°8/99/UEAC-007-CM-02 portant statut des fonctionnaire du secrétariat exécutif de la communauté économique et monétaire de l'Afrique centrale.
7. Règlement N°9/99/UEAC - CM -- 02 relatif au traitement national à l'accorder aux étudiants ressortissant des pays membre de la communauté (CEMAC) Bangui le 18 Août 1999.
8. Règlement N°1/2000 - CEMAC - 042 - CM - 04 portant institution et condition d'attribution du passeport CEMAC. Bangui le 21/07/2000.
9. Mamalipot, Félix : Evolution macroéconomique de la CEMAC 2003 - 2004 Brazzaville le 28/01/2004. PP 2, 16.

الفصل الرابع عشر:

تشاد المعاصرة والعولمة

-تمهيد

أولاً: الإطار العام للدولة التشادية

ثانياً: السمات الأساسية للدولة التشادية

ثالثاً: المظاهر العامة للعملة ومدى انعكاسها على الدولة التشادية

رابعاً: الآفاق المستقبلية للعملة في تشاد

-الخلاصة

-المواشي

تمهيد:

هناك نخوة بنشر في الفكر الاجتماعي السياسي في الفترة الأخيرة حول الدولة القطرية والعولة .

الأول:

يبرر أهمية الدولة القطرية باعتبارها رمز السيادة الوطنية والمعبرة عن آمال وطموحات الشعوب، والحاملة لأهداف سامية في السهر والتقدم ، والمسئولة عن الحالة الاقتصادية والسياسية والاجتماعية، والحامية لحقوق مواطنيها . ومندفعة عن الوحدة الوطنية ، وأخيرا الداعية والمفاوضة لتطبيق برامج الهيكلية الاقتصادية .

الاتجاه الثاني:

يركز على تجاوز صورة خطيرة، وذلك من خلال الاحتكام إلى قواعد عامة دولية، يطلق عليها عالمية، وهي فكرة عدم العنصرية، أو العولة. وفي الاتجاه الثاني يتم التركيز على تنازل الدولة القطرية عن بعض مظاهر السيادة الوطنية. خاصة في مطالبتها بالتطبيقات الديمقراطية وحقوق الإنسان والمرأة والأقليات العرقية والسياسية . ويتعدد عن أنواع معينة من الأسلحة الاستراتيجية ، فالدولة القطرية بناء على هذا الاتجاه عبارة عن أداة من أدوات نظام العالمي الجديد أو العولة بقواعدها الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والثقافية والأخلاقية. وتنفذ أهمية الدولة القطرية ودورها في الساحة الدولية بناء على معايير معينة صادرة من أجهزة دولية حصة . مثل صندوق النقد الدولي والبنك الدولي والاتفاقيات العامة للتعريفات والتجارة التي تعرف اختصارا باسم "مات" ، ومنظمات حقوق الإنسان المتنوعة، ومنظمات نزع الأسلحة ، ورغم أن معايير هذه الأجهزة ومنظمات الدولة مشكوك في حيادها من كثير من الدول، إلا أنه وباء على برنامج العولة على الدولة القطرية أن تصارع فيها ، وإلا تحملت الكثير من العقوبات التي تسمى دولية ، أخفها عدم الاستفادة من العضوية في هذه المنظمات والأجهزة الدولية .

قدوة مثل تشدد ، أين يمكنها أن تسير في ضوء هذين الاتجاهين؟ هل تسعى إلى تحقيق طموحات شعبها في الوحدة الوطنية ، ولعب دورها الإقليمي ضمن مجموعة الساحل والصحراء ، أو السوق المشتركة الاقتصادية لغرب وسط أفريقيا التي رأسها عام (1999م) ، وخلق جسور من التعاون والتكامل مع الدول الصديقة ، أم عيبها أن تنأى عن الكثير من مظاهر السيادة الوطنية كضريبة للدخول إلى نادي العولة ؟

وعلى فترص أنها أخذت بالاتجاه الثاني ، هل يسمح لها إطارها العام ، وسماها الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والثقافية أن تستفيد من برامج العولة ؟

أولاً: الإطار العام للدولة التشادية

تعتبر دولة تشاد بأنها الدولة الوحيدة من الدول المجاورة لبحيرة تشاد التي احتفظت باسم البحيرة، ليدل عليها ، وهو تحريف من كلمة الشط العربية . (1)

وبحيرة الشط من أكبر البحيرات العذبة في وسط أفريقيا ، وتعتبر دولة تشاد الحديثة الميراث الطبيعي للسلطات الإسلامية التي قامت حول بحيرة الشط ، مثل مملكة كانم ، وبقرمية ، ودار وداعة ، بعد السيطرة الفرنسية عليها في بداية القرن العشرين .

وتقع تشاد في قلب القارة الأفريقية ، وبالتالي فهي تربط أقاليم القارة ، فهي تقع في نقطة رابطة لشمال أفريقيا بوسطها من خلال علاقاتها مع ليبيا ، وتشكل حلقة وصل لشرق أفريقيا بوسطها بحدودها مع السودان ، وترتبط وسط أفريقيا بعرها من خلال علاقاتها مع البحر وميجيريا ، وامتدادها نحو وسط أفريقيا يتمثل في علاقاتها بكل من الكمرون وأفريقيا الوسطى . (2)

وهي هذا الموقع تقع في متفرق الطرق تتجاذبها التيارات الحضارية القادمة من الشرق والشمال والجنوب ، وهي بدورها تقوم بتوزيع هذه التيارات إلى المناطق المجاورة ، وقد لعبت هذا الدور في أرقى صورته في إطار الحصار العربية الإسلامية ، حيث وصلتها المحركات العربية قبل العنة الإسلامية ، ووصلها الدين الإسلامي منذ القرن الأول الهجري السابع الميلادي (46هـ ، 666م) ، وذلك بوصول طلائع عقبة بن نافع إلى جبال كوار، ومن بحيرة الشط انتشر الإسلام إلى غرب ووسط أفريقيا . (3)

ويلاحظ من الموقع الجغرافي بأن جمهورية تشاد محاطة باليافة من جميع الجهات ، ومن ثم فهي محرومة من الإطلال على أي مفذ بحري، وهذا موقع جغرافي يخلق العديد من المشكلات في الاتصال بالعالم الخارجي حيث تقع أقرب مسافة بينها وبين أقرب السواحل البحرية نحو (1700) كلم، وهو ميناء "هر كورت" بسجيريا، ولذلك فإن للاتصالات الجوية أهمية كبيرة في ربط تشاد بالعالم الخارجي تجارياً ، خاصة مع باريس بفرنسا ، ودبي بالإمارات العربية المتحدة ، وجمدة بالملكة العربية السعودية .

وتبلغ مساحة تشاد (1,284,000) كيلو متر مربع، يسكنها (6,279,951) مليون نسمة، حسب آخر إحصاء سكاني عام 1993م ، كثافة سكانية تقدر بمتوسط (4,9) من الأشخاص في الكيلو متر المربع، وعلى حدي هذا المتوسط، توجد كثافة صغرى في الشمال تقدر (0,1)، مقابل كثافة عالية في الجنوب، تقدر بـ (52,4) . (4)

ويظهر الاحتلال الديموغرافي بشكل واضح من خلال المقارنة التالية : حيث نجد أن أربع مديريات في الشمال هي: بركو اندي نسي و كام والبطحاء وبلتن ، لا يوجد فيها من السكان إلا (13,3%) ، بينما نسبة مساحتها من مساحة البلاد تساوي (66,3%) ، وبالمقابل حوالي نصف سكان البلاد (47%) يعيشون في مساحة تقدر ب (10,1%) من مساحة البلاد، وهي المديريات الخمس في الجنوب، مسايو كسي وشاري الأوسط ولفون الغربية ولفون الشرقية وتنجيلي (5)

ثانياً: السمات الأساسية للدولة التشادية

قد يتم تناول العديد من الموضوعات تحت هذا العنوان، وبالتالي على الباحث أن يحدد بعض السمات التي يحاول مناقشتها، وتكون لها علاقة بمظاهر العولمة، مما يساعد على المقارنة والتحليل، فهذه ورقة بحثية تركز على سمات معينة مثل، السمات الاقتصادية والسياسية والثقافية، التي تميز دولة تشاد عن غيرها من الدول.

1- السمات الاقتصادية

ففي مجال السمات الاقتصادية تعد تشاد من البلدان الأقل نمواً في العالم، حيث لا يتجاوز دخل الفرد فيها أكثر من (180): عام 1999م، دولاراً أمريكياً، وأن العمر المتوقع للفرد فيها لا يتجاوز (48) سنة في المتوسط، حسب إحصاء عام 1993م، وعلى ذلك ظلت الحالة الاقتصادية للبلاد متخلفة، تنقصها الكفاية الصناعية، فهي دولة ذات إنتاج زراعي استهلاكي وبشكل هذا القطاع (44,1%) من الناتج الوطني العام، فالإنتاج الزراعي لاستهلاكي طل الوسيلة الأساسية للمعيشة لحوالي (80%) من السكان التشاديين.

يسمى لا يمثل قطاع الصناعة التحويلية إلا (20%) من الناتج الوطني العام، وبإمكان الصناعة التحويلية أن تتطور في تشاد، ولكن يعرقلها السعر المرتفع للطاقة الكهربائية والنفط، ويمثل القطاع الخاص نسبة (40%) من الناتج الوطني العام، وقد شهد توسعاً كبيراً في السنوات الأخيرة، ولكن تحيط به عدة مشكلات في مقدمتها عدم كفاية شبكة الطرق، وضعف قدرة المواصلات الجوية، وبُعد البلاد عن الموانئ البحرية.

وتصدر تشاد إلى الخارج القطن والصمغ العربي واللحوم، وتشاد ثروة معدنية كبيرة تحت الأرض. فقد دلت الأبحاث عن وجود مخزون تجاري للكثير من المعادن الثمينة، فمن المؤكد توفر كميات كبيرة من النفط، وأظهرت أعمال التنقيب عن الذهب عام 1991م عن وجود كميات تجارية، وتم اكتشاف كميات من الحديد والمعادن الصلبة الأخرى، كما تأكد وجود كميات من اليورانيوم في الشمال التشادي وكمنت في مايوكي. (6)

2- السمات السياسية

أما السمات السياسية فإن دولة تشاد طهر ككيان سياسي وحديث تاريخ 28 11 1958م. حتماً اعتمد النظام الجمهوري في تشاد، ولم تلبث بعد ذلك أن أعلنت استقلالها كدولة عن فرنسا بتاريخ 11 8 1960م. ولكن فرنسا لم تترك تشاد قبل أن ترزع فيها لجنة التي تمسح بالاستقلال الاقتصادي وسياسياً وعسكرياً لئلا يهدد منه، حيث قامت السلطات الاستعمارية من استقلال أنشطة سياسية سمعت عن ترك السلطة السياسية في يد الأقلية المسيحية، بقيادة فرا سوا تومبالدي الذي حكم البلاد منذ استقلاله عام 1958م. وقد حكم البلاد على الطريقة الفرنسية، مما أدى إلى ظهور اتجاهات شعبية في جميع أرجاء البلاد، تمهيداً لحدث

العاصمة فورت لامي عام 1963م وموقعة مقلمي في أواسط البلاد عام 1965م، مما أدى إلى عدم الاستقرار السياسي في البلاد من ناحية، وإلى هجرات كبيرة للسكان نحو البلاد المجاورة، أشهرها الهجرات إلى السودان، فرارا من الجور والظلم الواقع على المواطنين عامة وعلى المسلمين والمتقنين باللغة العربية بوجه خاص، ونتج عن كل هذا التفكير في مقاومة النظام السياسي الحائر، فظهرت عدة حركات وأحزاب لماهصة النظام، وتشكلت في جبهة موحدة سميت "جبهة التحرير الوطني التشادي" (فروليا) بتاريخ 1966/6/22م، وقد دخلت هذه الجبهة في صراع مسلح مع النظام السياسي، جعلت الضغط عليه شديدا من الداخل والخارج، ولكن الدعم العربي العسكري والاقتصادي طوّل من عمره إلى أن يئست منه فرنسا، فأوعزت إلى رملاته في المنطقة واللغة والدين إلى الإطاحة به، لتجمل صورته أمام الشعب التشادي عامة والمسلمين المتقنين باللغة العربية خاصة، فقام العسكريون بتاريخ 1975/4/13م بقتل الرئيس تومالاي وتصيب رملته بعكس ماآلم بدله، وقد بذل الحكام الجدد جهودا كبيرة مشاركة بعض المسلمين التأثير معهم في السلطة، ظهرت هذه الجهود بشكل واضح في الاتفاق الذي أجروه مع فصل من جبهة التحرير الوطني التشادي برئاسة حسين هيري عام 1978م، هذا الاتفاق الذي سمح لأحد الفصائل المسلمة لأن تشارك في الحكم، ولكن المسلمين لم يقلوا بالمشاركة فقط في السلطة، بل ظلوا يطالبون بحقوقهم كاملة في السلطة السياسية، وعسكت الجهات المستفيدة من الوضع السياسي غير المستقر في تشاد بمواقفها في رفض حقوق المسلمين في السلطة باعتبارهم الأغلبية في البلاد، وأدى ذلك إلى حرب أهلية عام 1979م، ومن الملاحظ أن المسلمين خرجوا من هذه الحرب باسترداد بعض حقوقهم السياسية، منها تولي أحد أبناء المسلمين السلطة، وهو الرئيس لول محمد شوا وتعه الرئيس كوكني وداي، وجاء بعدهما الرئيس حسين هيري الذي أستمّر في الحكم إلى عام 1990م، حيث تولى بعده الرئيس الحالي إدريس دي، وتتميز فترة الرئيس دي بفتح المجال أمام التعددية الحزبية والحرية في الرأي، وتشكيل الجمعيات المدنية والروابط المهنية، مما مهد لاستقرار سياسي واقتصادي تعيشه البلاد في الوقت الحاضر. (7)

3- السمات الاجتماعية

أما عن السمات الاجتماعية فإن الساء الاجتماعي التشادي يقوم علي مجموعة مركبة من العلاقات الاجتماعية، يحاول في هذه الفقرة أن نتناول بالتحليل أربعة أنماط من هذه العلاقات هي: العلاقات القروية والعلاقات المكانية والعلاقات التحالفية وأخيرا العلاقات الإقليمية.

وبوابة العلاقات القروية في المجتمع التشادي الأسرة والتي غالبا ما تكون كبيرة بحيث تشمل الزوج والروحة والأولاد والحد والجدة والأعمام والأخوال والإخوة وما تفرع عن هذه الأصول والمروع من أفراد، والعلاقات داخل هذه الأسرة قوية وملزمة، للجميع بحيث تتطلب من الفرد الالتزام الشديد بالضغط الاجتماعي والالتزامات الاجتماعية والاقتصادية المختلفة لدرجة أن أي تقدم أو محاح يحزره فرد من أفراد هذه الأسرة

الكبيرة يعتبر نجاحا لهذه الأسرة كلها وتوقع أن يعود ناتج نجاح هذا الفرد المادي والمعنوي لهذه الأسرة الكبيرة .

وتتداخل العلاقات المكانية مع العلاقات القرابية في المجتمع التشادي تداخلا كبيرا ، خاصة إذا اشترك أفراد الأسرة والقبيلة والسلالة في الأرض، لدرجة أنه من الصعب على الباحث أن يلاحظ التمييز بينهما، ولكن يحدث في بعض الأحيان أن تتكون علاقات اجتماعية قوية نتيجة للعيش المشترك بين الجماعات بغض النظر عن روابط الدم، ويسمى العلماء بالعلاقات المكانية أو المحليات أو البلديات .

ويشعر الداخلون في مثل هذه العلاقات بالمصير المشترك لبعضهم البعض، ويتميز هذا الشعور بعلاقات الزواج والمصاهرة وعلاقات الجيرة، وتظهر أهمية العلاقات المكانية في البناء الاجتماعي التشادي عند عمت ببعض الجماعات أن تنتمي إليها انتماء قويا يتجاوز روابط القرابة ويتيح الحرية لقبول جماعات - حتى من السلالة بغض النظر عن الانتماءات العرقية، وقد عرف البناء الاجتماعي التشادي العلاقات - كـ - القرى والحلال الصغار وكذلك المدن الكبيرة، وقد لعبت هذه العلاقات دورا هاما في عملية - - - الجدد داخل هذه الأماكن.

وظهرت العلاقات التحالفية نتيجة الضغوط الخارجية وظروف العيش في مناطق - - - إليها مجموعات سكانية متباعدة بين وقت وآخر، وما تبع ذلك من صراع حول المراعي و - - - الزراعية والمدن الكبيرة، استدعى كل هذا قيام تجمعات أكبر حجما من الناحية العددية. - - - الضرورة إلى قبول الآخرين سواء أكانوا قبائل أخرى أم مجموعات مكانية، وهذا ما أدى إلى - - - التحالفية التي يقودها ممثلو القبائل والسلالات والتجمعات المكانية. (8)

وتوصف العلاقات الإقليمية في البناء الاجتماعي التشادي بأنها مجموعة العلاقات التي - - - التحالفات القبلية والسلالية والمكانية والتحالفية، يشعر جميع الأفراد الداخلين فيها بأهمية - - - يضم مجموعات كبيرة من القبائل والتجمعات المكانية والتحالفية .

وتشكل العلاقات الإقليمية في الوقت الحاضر أهم مكون من مكونات - - - التشادي، والذي ينعكس إيجابا أو سلبا على النظام السياسي والاقتصادي للمجتمع التشادي

4- السمات الثقافية

ترتبط السمات الثقافية كثيرا بانتشار التعليم في البلد المعني، وفي تشاد تحضر نسبة من يتقنون القراءة والكتابة، ففي آخر إحصاء سكاني عام 1993م وصلت نسبة الذين تزيد أعمارهم عن (6) سنوات من التشاديين، ويعرفون القراءة والكتابة إلى (10,8%)، وهذا يعني أن (11) من كل مائة فقط يستطيعون القراءة والكتابة . .

وهذه النسبة ليست متساوية في الأقاليم والمحافظات التشادية، حيث تحدها منخفضة جدا في المناطق الشمالية التي تعتبر معقل المسلمين مثل: كام (3,5%)، والبحيرة (4,1%) . وشاري بقرمية (بنون العاصمة)

(3) ... (14,1%) ، و... (15,7%) ، و... (14,1%) ، و... من سرعة (13,6%) ، و... (9,8%) .

وهناك حالات استثنائية في نحو الأمية في العاصمة أنجينا حيث تصل النسبة إلى (30,7%) ، وتفسر بتركز المتعلمين في العاصمة، نظرا لجمع مراكز التعليم والإدارات العامة في العاصمة أكثر من الأقاليم ، والنسبة العامة نحو الأمية في تشاد غير متساوية بين الرجال والنساء ، بل إن الرجال يفوقون النساء في هذا المجال بنسبة (17,5%) مقابل (4,7%) وهذه النسب تختلف من محافظة إلى أخرى . (9)

ومن السمات الثقافية البارزة في تشاد أن اللغة العربية ، اللغة الأكثر انتشارا واستخداما في الأوساط الشعبية التشادية، وبعبارة أخرى العربية هي لغة الشارع التشادي عموما ، وهي لغة المثقفين والكتاب بالعربية ، بينما تعتبر اللغة الفرنسية لغة الدوائر الحكومية منذ الاستعمار الفرنسي ، ولغة المثقفين بالفرنسية (وهم لا يتجاوزون 10% حسب الإحصاء السابق ، هذا إذا لم نعط مه أي نسبة للمثقفين باللغة العربية) ، وتنتشر اللغة الإنجليزية في بعض الأوساط المثقفة ثقافة عالية .

وقد بين إحصاء عام 1993م أن الذين تم نحو أميتهم باللغة الفرنسية بلغت نسبتهم (76%) مقابل (19,3%) من الذين نحو أميتهم باللغة العربية ، وهذا دليل على عدم توفير الفرص التعليمية للدارسين باللغة العربية وتحولها من لغة الشارع إلى لغة التعليم، ولاتصل نسبة الذين نحو أميتهم باللغتين العربية والفرنسية إلا إلى (1,0%) .

ومن السمات الثقافية البارزة في تشاد التدين بجميع أشكاله لدرجة أن (جان شابل) في كتابه "المجتمع التشادي" يقرر صعوبة التعبير في الحالة التشادية فيما هو ديني وغيره، نتيجة لتمسك التشاديين الشديد بالتدين . (10)

ويدين غالبية الشعب التشادي بالإسلام، وتأتي بعده المسيحية بشقيها الكاثوليكي والبروتستانتي، وبعد ذلك تأتي الأديان التقليدية أو الوثنية .

ثانيا: مظاهر العولمة ومدى انعكاسها على الدولة التشادية

يلاحظ من خلال السمات العامة للدولة التشادية أنها تتميز بتخلف السيرة الاقتصادية باعتبارها تعتمد على المواد الخام الأولية مثل القطن والماشية والصنع العربي، وتقليدية الساء الاجتماعي لأنه يعتمد على العلاقات الأسرية والقبلية والمكايبة والتحالفية، وكلها علاقات قد لا تتماشى مع متطلبات العولمة، وانخفاض في المستوى التعليمي يتفشى الأمية في أكثر من ثمانين في المائة من السكان .

فهل تحب هذه الخصائص الدولة التشادية عن التأثير بالمظاهر المختلفة للعولمة ؟ أم أن العولمة بمطلقاتها التنافسية ستنستغل هذا الضعف في التأثير على هذه السمات وجرحها نحو مظاهر العولمة بأقصى سرعة ممكنة ؟

وستحاول هذه الورقة مناقشة بعض مظاهر العولمة، مثل المظاهر الاقتصادية والسياسية والثقافية والاجتماعية.

1- المظهر الاقتصادي للعولمة

يعتبر المظهر الاقتصادي من أهم سمات العولمة، وذلك لأن مفهوم العولمة نفسه من نتاج الرأسمالية. واثار العولمة أوضح ما تكون في مجال الاقتصاد، هذا بالإضافة إلى أهمية الاقتصاد وخطورة الدور المماط به، ولأنه أهم الأكر للحضارة الغربية الصانعة لمفهوم العولمة. (11)

ويمكن تعريف العولمة من المنطلق الاقتصادي بأنها "حركة تستهدف تحطيم الحدود الجغرافية والجمركية وتسهيل نقل الرأسمالية عبر العالم كله كسوق كونية" (12)

ورغم كل التحليلات حول بداية العولمة والتي قد يكون لبعضها أهمية تاريخية في تفسير ظاهرة العولمة إلا أنه يمكن للباحث أن يعتبر أن العولمة مرحلة تاريخية من تخطيط الغرب بقيادة الولايات المتحدة الأمريكية.

وقد ظهر دور الولايات المتحدة الأمريكية في العولمة منذ مؤتمر (بريتون وودز) عام 1944م والذي تمخضت عنه مؤسسات اقتصادية يدور من خلالها الاقتصاد العالمي وهي:

أ- صندوق النقد الدولي الذي يقوم بدور الحارث على النظام النقدي الدولي.

ب- البنك الدولي الذي يعمل على تخطيط للتدفقات المالية طويلة المدى.

ج- الاتفاقيات العامة لتعريفات جمركية وتجارة التي تعرف اختصاراً باسم "القات"، وتهدف إلى

تكمين الدولة عضو من بعد إلى أسواق كافي الدول أعضاء الاتفاقية، وذلك لتحقيق التوازن

بين الحماية المناسبة للإنتاج وبين تدفق التجارة الخارجية. (13)

وقد تعاظم دور هذه المؤسسات الدولية في الآونة الأخيرة، حيث بدأت تؤثر في تشكيل العلاقات الاقتصادية

الدولية، بل وفي صياغة السياسات الاقتصادية الداخلية والخارجية للدول (خاصة الدول النامية) مما يعد تراجلاً

من هذه الدول عن بعض وظائفها في اختيار السياسات الاقتصادية المناسبة لها، ويتمثل تأثير أدوات تعولمة

الاقتصادية في تنظيم القيود على حركة التجارة والمدفوعات وتنظيم المدفوعات وأسعار الصرف لأحادي

وسياسات الحكومات إزاء ضبط الطلب المحلي، والخصخصة وتخفيض الأسعار المحلية والضرائب، وذلك في إطار

التزامات تعاقدية بين الحكومات وهذه المؤسسات، تعرف بالمشرطية أو بمرجع الحكم

الاقتصادية. (14)

ومن الانعكاسات الكثيرة لعملية العولمة الاقتصادية على الدولة التشادية تطبيقها لمرجع هيكلية

الاقتصادية المقترحة من صندوق النقد الدولي وغيره من مؤسسات العولمة الاقتصادية، فارتفعت الضرائب على

جميع الخدمات والسلع، وارتفعت الأسعار، وتم تازل الدولة عن التزاماتها في الحماية الصحية وبعض

الخدمات الاجتماعية، وتوفير العمل للخريجين، وتثبيت أو توقيف الترفيات لجميع الموظفين الحكوميين. رغم

قلتهم، (خمسة وعشرون ألف موظف مدني يخدمون حوالي ستة ملايين ونصف من السكان)، والأخطر من ذلك تم تخفيض العملة إلى أكثر من خمسين في المائة ، مما جعل الأسعار ترتفع إلى أكثر من مائة في المائة في بعض السلع خاصة السلع المستوردة من الخارج.

والتضرر الرئيس من كل هذه المشروطية المفروضة من مؤسسات العملة هو المواطن العادي ، والدولة التشادية وجدت في مثل هذه المنظمات مشاجب تعلق عليها جميع تنازلاتها عن وظائفها الاقتصادية ، فالمواطن حينما يسأل عن الوظيفة أو العمل بعد تخرجه أو إعداد له ، ترد عليه الدولة بأن برامج الهيكل الاقتصادية المفروضة على البلاد من صندوق النقد الدولي هي المسئولة عن عدم وجود العمل أو الوظائف ، والإجابة نفسها تأتي حينما يسأل عن سبب ارتفاع سعر الخبز ، فصندوق النقد الدولي يشترط حرية التجارة ، والخبز سلعة تجارية ، وأي تدخل من الدولة في الحرية التجارية يعني إخلالها بشروطها مع صندوق النقد الدولي. وفي إطار الخصخصة تم تنازل الدولة التشادية عن الكثير من المؤسسات الاقتصادية العامة ، بحجة عدم كفايتها الاقتصادية ، فشركة القطر التشادية معروضة للخصخصة ، وشركة السكر التشادية تمت دراسة جدوى خصصتها ، وكذلك المؤسسات الحيوية مثل مؤسسات الماء والكهرباء ، والحبوب والفلل ، والاتصالات والهاتف والبريد .

والغريب أن العمال والموظفين في المؤسسات العامة التشادية ، حينما يحتجون ليوم واحد من صدمتهم من الخصخصة ، تأتي العصا السحرية للعملة فتقعهم بأن وضعهم في الخصخصة سيكون أفضل، فيتراجعون عن الإضراب، وبالتالي تستمر عمليات الخصخصة لجميع المؤسسات الاقتصادية التشادية العامة . (15)

2- المظهر السياسي للعملة

تأتي أهمية المظهر السياسي للعملة نظرا لأنه في الدول المتقدمة تعتبر السياسة انعكاسا للمظهر الاقتصادي للدولة ، بينما في المجتمعات النامية السياسة هي التي تسم الاقتصاد ، ولذلك تركز العملة كثيرا على المظهر السياسي في تعاملها مع العالم الثالث .

فالدول الغربية وعلى رأسها الولايات المتحدة الأمريكية تسعى من خلال العملة إلى فرض النموذج الغربي في الحكم، والذي يتمثل في الديمقراطية الانتخابية، ويحاولون أن يعتبروا تطبيقها شرطا في التعامل مع الدول الأخرى ، والديمقراطية الغربية المطلوبة تعتمد على التعددية الحزبية وحرية الرأي والتعبير ، وذلك من خلال قنوات معينة كالانتخابات والصحف الخاصة أو الحرة ، وانتشار الجمعيات المدنية الأهلية ، وغيرها من القنوات ، واعتبرت الدول الغربية أن عدم تطبيق الديمقراطية - حسب النموذج الأمريكي - ينتج عنه الاستبداد وانتهاك حقوق الإنسان وضياع حقوق الأقليات . (16)

ولذلك تعرف العملة من خلال مظهرها السياسي بأنها تعني "التحول الرأسمالي العميق للإنسانية جمعاء

في ظل هيمنة دول المركز ونحت سيطرتها". (17)

وقد انعكس المظهر السياسي العولة على الدولة التشادية بشكل واضح بعد التسعينات من القرن، فتعددت الأحزاب السياسية، إلى أن وصل عددها إلى أكثر من ستين حزبا سياسيا معترفا به رسميا وتجاوز عدد الجمعيات المدنية والأهلية الثلاثمائة جمعية، تراوحت من جمعيات حقوق الإنسان إلى جمعيات حقوق الطيور والزواحف، وهذه التعددية خلقت في البداية متفاسا في الحريات، ولكنها بعد فترة وجيزة ظهرت عبوها على الحياة السياسية العامة، خاصة تأثيراتها الخارجية من دول المركز، فلا توجد جمعية مدنية في تشاد ليست لها علاقة مع جمعية مناظرة لها في الغرب إن لم تكن مجرد فرع منها، تعمل بإمرتها وتوجهاتها وتمويلها. أما المتطلبات الأخرى للديمقراطية الغربية، خاصة العمليات الانتخابية، فقد تم الوفاء بها في تشاد بالكامل، حيث إقرار الدستور بالانتخابات الحرة وكذلك تمت الانتخابات الرئاسية والبرلمانية، وفي طريقها لإجراء انتخابات البلديات والتجمعات المحلية.

وهذا لا يعني أن مظاهر العولة السياسية دخلت إلى تشاد مبرأة من مساوئها المعترف بها حتى في المجتمعات الغربية نفسها، حيث يفوز غالبا في الانتخابات من يستطيع أن يصرف أكثر في حملته الانتخابية، ويعطي وعودا براقه سرعان ما يتخلى عنها عد موره، حتى أنه ساد لدى الأوساط الشعبية في تشاد، أن السياسة ترتبط بالخداع وبيع الدعم، وتبتعد عن الصدق والنزاهة، مما يجعل المراقب للتطورات السياسية في تشاد يلاحظ تناقضا في عدد الأحزاب السياسية أو مركزها في تجمعات حزبية أو حتى انضمامها بالكامل إلى حزب سياسي أقوى منها في العود لنادي أو السياسي، مما يعني تراجع هذه الأحزاب عن أطروحاتها السياسية، وأتاحت المجال للشكك في الجدوى السياسية للتعددية الحزبية في البلاد. ونفس هذه الظاهرة تلاحظ في الجمعيات المدنية، سواء في عدم فاعليتها وخدمتها للأهداف الوطنية، أو الشك في جدوى وجود هذا العدد الكبير منها.

فقد اتضح أخيرا وجود جمعيات مدنية تشاد، لها علاقة بجمعيات حماية البيئة في الدول الغربية تزور دموع التماسيح على البيئة التشادية التي ميلونها مرور أنابيب النفط التشادي، ووصل احتياج هذه الجمعيات إلى صندوق النقد الدولي، فأوقف دعمه عن المشروع إلى أن تستوفي الدولة التشادية جميع الشروط التي تطالب بها جمعيات حماية البيئة، مما جعل الدولة التشادية تنفق عشرات الملايين من الدولارات الأمريكية لإجراء دراسات جدوى بيئية للمشروع، وسارعت الشركات الغربية في إتمام الدراسات المطلوبة، وقمع نتائجها في أكثر من عشر مجلدات، قدمت إلى صندوق النقد الدولي للنظر في المساهمة في تنفيذ المشروع.

3- المظاهر الاجتماعية والثقافية للعولمة

يرى بعض الكتاب أن العولمة تشتمل على ثلاث عمليات تتعلق بانتشار المعلومات، وتذويب الحدود، وزيادة معدلات التشابه بين الجماعات والمؤسسات والمجتمعات. وبهذا يصبح جوهر عملية العولمة يتمثل في سهولة حركة الناس والمعلومات والسلع بين الدول على نطاق كوني . (18)

وبلاحظ أن العولمة في المجالات الاجتماعية والثقافية تركز على سيادة القيم الغربية وبالتحديد القيم الأمريكية على العالم كله ، وقد عبر عن هذا الاتجاه كتاب (فوكوياما) الأمريكي ذي الأصل الياباني الذي أسماه نهاية التاريخ، واعتبر سقوط الاتحاد السوفيتي وانهيار الكتلة الشيوعية انتصارا حاسما للرأسمالية ودليلا واضحا على تفوق وسمو القدرات التكنولوجية الأمريكية والمؤسسات المبثقة عنها . (19)

فالعولمة في مظهرها الثقافي الاجتماعي تعني انتقال الأفكار والماديء والقيم الثقافية والاجتماعية من المركز (أمريكا) إلى التواضع (الدول السامية)، وأدوات هذا النقل هي وسائل الاتصالات والإعلام، وهذا يعني " أن العولمة الثقافية ليست سوى نقلة نوعية في تاريخ الإعلام تعبر سيطرة المركز الأمريكي على الأطراف أي على العالم كله " . (20)

والذي ينظر بدقة إلى عولمة الإعلام يكتشف أن العولمة تتعامل مع الإعلام ومنتجات الثقافة على أساس كونها سلعا يجري تداولها في سوق موحدة لا توجد فيها خصوصيات سياسية وثقافية ، فالأصلية للسلعة أو الخدمة الأحمود والأرخص، وتجاهل العولمة الثقافية والإعلامية عن عمد الطابع الأمريكي المهيمن على صناعة الإعلام والاتصالات الدولية ، والذي تزايد بصورة ملحوظة منذ نهاية الثمانينيات من القرن العشرين نتيجة تطور تكنولوجيا الاتصال ، خاصة ظهور الانترنت ، والإعلام الأمريكي، والتحولات السياسية في النظام الدولي الجديد . (21)

وعولمة الثقافة والاجتماع والإعلام التي تقودها الولايات المتحدة الأمريكية، ناهضتها بعض الدول داخل المعسكر الغربي نفسه ، مثل فرنسا وكندا ، على اعتبار أن وسائل الإعلام الأمريكية تسيطر على 65 % من بحمل المواد ومنتجات الإعلامية والإعلانية والثقافية والترفيهية ، بل إن فرنسا تقاوم سيطرة اللغة الإنجليزية على شبكة الانترنت، وذلك لأن 95 % من حجم تداول الاتصالات والمعلومات على هذه الشبكة يتم باللغة الإنجليزية، بينما 2 % فقط يتم باللغة الفرنسية، ولهذا السبب رفعت فرنسا خلال مناقشات "القات" الأخيرة شعار الاستثناء الثقافي . (22)

وأثر العولمة الثقافية والإعلامية والاجتماعية يأتي في المقام الأول من قنوات الإعلام ، فالإذاعة التشادية رغم أنها تدر جل وقتها في البث باللهجات المحلية والتي لا تتجاوز غالبا-الأخبار والإعلانات الاجتماعية، فإن الوقت المتبقي يغطي جزء كبير منه بالمعلومات الجاهزة والقادمة من الغرب .

أما عن الإذاعة المرئية فإن أغلب ما تقدمه من مادة إعلامية يعتبر جاهرا ، حتى أنها في بعض الدورات قدمت لمشاهدها سلسلة (ماكدونلد) الأمريكية لتعليم اللغة الإنجليزية.

وفي الواقع تعد البنية الاجتماعية والثقافية للدولة التشادية من أهم العقبات في وجه العولمة في تشاد .
لذلك هناك اهتمام كبير من قبل الغرب بالدراسات الاجتماعية ، يقوم بها خبراء من جميع الجنسيات من أجل
الوقوف على مكونات البناء الاجتماعي ، خاصة العلاقات الأسرية والقبلية التي تدور حولها الجماعات
التشادية ، بهدف فهمها ، ثم محاولة تغييرها نحو العولمة .

واستكمالا لهذا المسعى تقوم الولايات المتحدة الأمريكية بعملية تكوين وإعداد لجماعات قيادية حديثة
تتولى نشر أفكار وقيم ومبادئ العولمة الأمريكية ، وقد اختارت وسيلة بسيطة لإعداد وتطوير هذه
المجموعة ، أهم مظاهرها إقامة دورات في أمريكا يشارك فيها كبار الإداريين والمثقفين التشاديين ، ومن
المعلومات المستفادة من الذين شاركوا في هذه الدورات أن الإعداد لها يبدأ من أجمعينا ، حيث يتم ترسيخ
مستهدفين وبعد الموافقة ترتب لهم الاستعدادات للذهاب إلى أمريكا ، بشرط أن يمرروا بالعاصمة الفرنسية
باريس ، ومن بعض من يمشون فيها عدة أيام تسمح لهم برؤية أهم المعالم الحضارية التي تسمح للمتدرب
بالمقارنة مع معالم حضارية الأمريكية واكتشاف الفروقات ، وذلك من أجل إزالة الهالة الثقافية لدى
المثقفين التشاديين في بحرقه للمركز الفرنسي السابق ، وبالفعل تركز الجهات المسؤولة عن الدورات في
أمريكا على أن يري متدرب التشادي كلما هو مبهو ومثير من المعالم الحضارية في أمريكا ، مثل المراكز
القضائية الأمريكية ومراكز صناعة الحاسوب ، وناطحات السحاب الأمريكية ، مع تجنب مشاهدة أي مظاهر
سلبية في ثقافة أمريكية . ولا توجد مشكلة نعة في كل هذه الدورات ، بحيث تتم دورات المثقفين بالدعة
الفرنسية لوحدهم ومثقفين سبعة بحرية وحدهم ، ووجود مترجمين تحت الطلب ، وقد أدت هذه الدورات
فعلها السحري لدى متدربين ، حتى أن بعض من شاركوا يقولون : تحولت فرنسا في أعينهم إلى قرية
عادية ، مقابل ما شاهدوه من تقدم في أمريكا .

وطالما أن هذه الجماعات القيادية تتولى أصلا مناصب هامة في الإدارة التشادية ، فإنها الجماعة المسؤولة
نشر أفكار وقيم العولمة بجميع مصادرها لاقتصادية والسياسية والثقافية داخل الدولة التشادية .

رابعا : الآفاق المستقبلية

من خلال المناقشة السابقة للإطار العام للدولة التشادية ، وللمسمات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية
والثقافية التي تميز المجتمع التشادي ، وللمظاهر العولمة ومدى انعكاسها على السمات العامة للدولة تشادية
يتضح أن العولمة وجدت طريقها إلى الانتشار داخل الإطار العام للدولة التشادية .

ويظهر التأثير بالعولمة في إتباع الدولة التشادية لخطة صندوق النقد الدولي وتطبيقها لبرنامج معروف بـ "عولمة"
الميكلة الاقتصادية ، وما يتبع ذلك من خصخصة للمؤسسات العامة ، ورفع الدعم عن الخدمات الاجتماعية
والصحية والتعليمية ، وما ينتج عن هذا من ارتفاع الأسعار وسيادة الغلاء وتشتت الأجور وانحسار المعيشة
الوطنية ، وغير ذلك من المظاهر السلبية للعولمة المفروضة على الدول النامية .

قريب
عولمة

لقيم
لذي
دليلا

ة من
هذا
على

على .
فضلية
لهيمن
القرن
نولات

الدول
ي 65 %
الإنجليزية
يتم باللغة
" الأخيرة

ة التشادية
تجتماعية ،

، قدمت

ونفس هذه التأثير ظهرت في النظام السياسي التشادي، حيث تم الانتقال من نظام الحزب الواحد والاتجاه نحو التعددية الحزبية، والسعي نحو احترام حرية الرأي والتعبير، وانتشار الجمعيات المدنية ذات الأصول الغربية، إن لم تكن الأمريكية، وتدعى هذه الجمعيات بأنها تتولى حماية جميع أشكال حقوق الحياة نيابة عن الدولة التشادية، ابتداء من حقوق الإنسان، ومرورا بحماية البيئة، وانتهاء بحقوق الحيوان .

وتظهر تأثيرات العولمة في الجوانب الاجتماعية والثقافية بسيادة الإعلام الغربي بجميع مظاهره المسموعة والمرئية والمعلوماتية (الانترنت) والذي يغطي جميع المجالات ، في سعي واضح لنشر جميع مظاهر العولمة بأقصى سرعة ممكنة ، في مجتمع لم تتوفر لبنيته الاجتماعية والثقافية المقومات الكافية للمقاومة أو حتى دراسة إمكانية الاختيار من بين المظاهر المعروضة للعولمة ، لانتقاء ما هو مناسب للبيئة التشادية ورفض أو تأجيل ما غير الملائم أو غير الموافق للقيم والعادات والتقاليد التشادية ، ولكي تمرر العولمة جميع مظاهرها الاجتماعية والثقافية في المجتمع التشادي ، قامت بمحاولة لتأهيل وأعداد (جماعات عولمة) من داخل الإداريين والمتقنين التشاديين ، مستقلة في ذلك جميع المتقنين ، مستفيدة من تجارب الفرنسيين في خلق جماعات تحديث اجتماعي قامت بدور المتبني والناشر للأفكار والمصالح الفرنسية .(23)

فسعت الولايات المتحدة الأمريكية من خلال برامج العولمة إلى خلق جماعات عولمة تقوم بتبني ونشر الأفكار الجديدة للعولمة نيابة عن أمريكا والدول الغربية ، وعلى الطريقة الأمريكية النفعية (الاجتماعية) يتم إعداد جماعات العولمة بأقل التكاليف، وذلك عن طريق الدورات والندوات التثقيفية في أمريكا وتشاد، وبعض البلدان الغربية ، رغم أن أغلبها يتركز في أمريكا نفسها ، ويعطي المحاضرات في هذه الدورات خبراء من أمريكا والدول الغربية ، ومن الملاحظ أن عمليات الإعداد لجماعات العولمة تشمل جميع مجالات التنمية ، وكذلك المجالات المدنية والعسكرية ، والرحمية والأهلية ، ويستغل فيها كلما يوصل إلى الهدف ، حتى وإن كان ذلك عن طريق المسلمين في أمريكا ، حيث اقترحت السفارة الأمريكية في تشاد تقوية العلاقات بين المسلمين في أمريكا والمسلمين في تشاد ، وذلك عن طريق تبادل المسؤولين الدينيين في كلا البلدين ، وتطبيقا لهذا البرنامج زار رئيس مجلس الشؤون الإسلامية في أمريكا الأستاذ عبد الرحمن العمودي تشاد في الفترة ما بين 3-9/7/1999م ، والتقى خلال هذه الزيارة بجميع المسؤولين عن الشؤون الإسلامية في تشاد ، وألقى العديد من المحاضرات عن التسامح الديني في أمريكا باعتباره أحد المظاهر الثقافية للعولمة .

إذن العولمة آثارها واضحة في الدولة التشادية ، فما هي المقترحات للتعامل مع العولمة في المستقبل؟

من المقترحات التي يمكن أن تقلل من الآثار السلبية للعولمة ما يلي :

1- إجراء دراسات علمية للجوانب المختلفة لعمليات العولمة من أجل الوصول إلى فهم حقيقي للعولمة كظاهرة كونية لها بصماتها السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية ، ومحاولة التمييز بين العولمة والأمركة ، وذلك تجاوزا للخطأ الذي وقعت فيه الشعوب النامية من عدم دراستها لظواهر مثل الاستعمار، والتصنيع ، والتحديث ، ولكنها تأثرت بنتائج هذه الظواهر بشكل كبير .

2- محاولة المساهمة في العولمة وذلك لتجاوز عمليتي الانهيار والإحباط الذي يسيطر على المثقفين في تشاد في تعاملهم مع مظاهر العولمة، وكأنها عمليات ساقطة من السماء ليس للإنسان الحق في فهمها ومحاولة المشاركة فيها ، فالعولمة - حسب فهمي - عملية ذات طابع دولي، وبالتالي من حق أي دولة أن تشارك فيها عن طريق المساهمة في الأحداث الإقليمية وخلق تكتلات اقتصادية وسياسية وثقافية يمكنها المشاركة بفعالية في الأحداث الدولية، ومن ناحية أخرى، يمكن للدولة التشادية أن تساهم في العولمة أيضا عن طريق إتاحة الفرصة للباحثين والمثقفين للمشاركة في المؤتمرات الدولية والندوات العلمية العالمية، وفي البداية قد تبدو هذه المساهمة متواضعة، ولكنها ومن خلال الخبرات المكتسبة من هذه المشاركة يمكن أن تخلق أسسا للمساهمة الفعالة في ظاهرة العولمة في المستقبل.

3- محاولة حماية الإطار العام للدولة التشادية من خلال الاستجابة للحاجات المحلية وعدم تنازل الدولة عن وظائفها في حماية الوحدة الوطنية وعدم التخلي عن الخدمات الاجتماعية والاقتصادية ، واعتبار ذلك من المطالب الشعبية التي لا يمكن تجاوزها لمنا للدخول في العولمة ، والإصرار في المفاوضات مع قنوات العولمة مثل صندوق النقد الدولي وغيره، على أن هذه المشاريع الوطنية شرط من شروط الاستقرار السياسي اللازم للدخول في العولمة.

4- المحافظة على الهوية الثقافية للمجتمع التشادي واعتبار ذلك من الموروثات الأساسية المكونة للبناء الاجتماعي التشادي ، ومن أهم مظاهره الحفاظ على الأسرة باعتبارها اللبنة الأولى للمجتمع، مع نشر التسامح وقبول الآخر في إطار التعددية الثقافية واللغوية والدينية التي تتميز بها المجتمع التشادي .

الخلاصة :

ناقش فصل تشاد المعاصرة والعولمة ، موضوع الإطار العام للدولة التشادية ، ومدى قدرته على التعامل مع معطيات العولمة الاقتصادية والثقافية والاجتماعية .

الحواشي:

- 1- إيلي، أ.د. عثمان سيد أحمد: "اللغة العربية والحرف العرب في غرب أفريقيا" فهرست مخطوطات شمال نيجيريا، دار جامعة الخرطوم للنشر، الخرطوم، 1984م، ص 12.
- 2- أيوب، د/ محمد صالح: جماعات التحديث الاجتماعي في وسط أفريقيا، مطبعة المعرفة، القاهرة، 1991م، ص 14.
- 3- أيوب، محمد صالح: مجتمعات وسط أفريقيا بين الثقافة العربية والفرانكفونية، منشورات مركز الدراسات الأفريقية، سبها، 1992م، ص ص 3-15.
- 4- جمهورية تشاد: الإحصاء السكاني العام، سنة 1993م، أنجمينا، المجلد الثالث، ص 23.
- 5- المرجع السابق، 24.
- 6- REPUBLIQUE TCHAD MINISTRE DU PLAN ET DE LA COOPERATION, CONNAISSANCE DU TCHAD, FRIBOURG, SUISSE, PP.29-43.
- 7- أيوب، د/ محمد صالح: المسلمون في تشاد، مركز الدراسات الإسلامية، الرياض، (تحت الطبع)، ص ص 10-11.
- 8- أيوب، د/ محمد صالح: الدور الاجتماعي والسياسي للشيخ عبد الحق السنوسي الترجمي في دار وداي، منشورات جمعية الدعوة الإسلامية العالمية، طرابلس، 2001م، ص 23.
- 9- جمهورية تشاد: الإحصاء السكاني العام، سنة 1993م، المجلد الثالث، الجزء السادس، أنجمينا، ص 23.
- 10- CHAPPELLE, JEAN: LE PEUPLE TCHADIEN SES RACINES ET SA VIE QUOTIDIENNE, L. HARMATTAN, PARIS, 1986, P. 21.
- 11- الجهني، د/ مانع بن حماد: الوسطية الإسلامية في مواجهة العولمة، رابطة العالم الإسلامي، مكة المكرمة، 1419هـ، ص 3.
- 12- عبد الكريم، عمرو: "العولمة .. عالم ثالث على أبواب قرن جديد" المنار الجديد، ص 32.
- 13- المرجع السابق، ص 36.
- 14- الشريبي، د/ عراقي عبد العزيز: "ظاهرة العولمة: بعض الأبعاد الاقتصادية" ندوة العولمة، جمعية الدعوة الإسلامية العالمية، طرابلس، 1998م، ص 77.
- 15- الإشارة هنا إلى إعلان الإضراب الذي قامت به نقابة عمال الاتصالات السلوكية واللاسلكية والبريد التشادية، لمدة ثلاثة أيام من يوم 2-5/7/1999م، احتجاجا على خصخصة قطاع الاتصالات في تشاد، ولكن النقابة عدلت عن الإضراب قبل انتهاء المدة، وطلبت من أعضائها الرجوع إلى العمل يوم السبت 3/7/99م، والسبب هو اقتناع أعضاء النقابة بالطرح الذي قدمه خبراء الخصخصة بأن أوضاعهم ستحسن في ظل العولمة القادمة في مجال الاتصالات.
- 16- الجهني، د/ مانع بن حماد: مرجع سبق ذكره، ص 6.
- 17- مجموعة من المؤلفين: العرب والعولمة، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، 1988م، ص 28.

18- ياسين السيد: "في مفهوم العولمة" المستقبل العربي، عدد 228 فبراير، 1998م ص 7 .

19- الجلهني، د/ مانع بن حماد: مرجع سبق ذكره ، ص 5 .

20- عبد الكريم، عمرو: مرجع سبق ذكره ، ص 42 .

21- شومان، د/ محمد: "عولمة الإعلام والهوية الثقافية العربية الفرص والتحديات" ندوة العولمة ، جمعية الدعوة

الإسلامية ، طرابلس ، 1998م ص 87.

22- عبد الكريم ، عمرو : مرجع سبق ذكره ، ص 43.

23- أيوب ، د/ محمد صالح : جماعات التحديث الاجتماعي ، مرجع سبق ذكره ، ص ص 168-193 .

ال

اهرة،

سات

6-RE
CONN

11-10

وداي ،

23

10°CH

L,HARU

دمي، مكة

مية الدعوة

ة والبريد

في تشاد،

م السبت

نحسن في

28

تم أعمال الطباعة
بمطابع الصفا للمطبوعات التجارية - القاهرة
Tel.: 0187232345

رقم الإيداع
2008 / 63216

الترقيم الدولي
I.S.B.N 977 - 01.5727 - 9

جميع حقوق الطبع والنشر و التوزيع محفوظة للمؤلف
و لا يجوز اقتباس أى من هذا الكتاب أو إعادة أو توزيعه و استخدامه
بأية صورة دون موافقة كتابية مسجلة رسمياً من المؤلف إلا فى حالات
الاقتباس القصير بغرض الإستشهاد أو النقد أو التحليل مع حتمية ذكر المصدر .